



گۆڤاریکی هه‌زری رۆشنبیری و هه‌زییه، ژماره (٤٦)، پایزی ٢٠٢٤



به سۆنه‌ری سه‌ته‌ری زه‌هاوی بۆ لێکۆڵینه‌وه‌ی فیکری

خاوه‌نی ئیمتیاز و سه‌رنووسه‌ر

تۆفیک که‌ریم

٠٧٥٠٩٠٠٢٤٤٥ - ٠٧٥١١٤١٢٥٤٣

tofeqkarem@yahoo.com

به‌رپۆه‌به‌ری نووسین: پ.ی.د. عادل صدیق عه‌لی

به‌رپۆه‌به‌ری هونه‌ری: ره‌وشت محهمه‌د

راویژکاری یاسایی: به‌کر حه‌مه‌سدیق

ده‌سته‌ی راویژکاران

پ. د. موحسین عه‌بدولحه‌مید

پ. د. سه‌باح به‌رزنجی

پ. د. عوسمان هه‌له‌بجه‌یی

پ. ی. د. عوسمان عه‌لی

م. ی. ئیدریس سیوه‌یلی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

پ. د. ئیسماعیل به‌رزنجی

پ. د. حسین محهمه‌د ئیبراهیم

د. مه‌ریوان حه‌مه‌ده‌رویش

رێدار ئه‌حمه‌د

سایتی گۆڤاری خال

www.xalkurd.com

تیراژ: ١٥٠٠

نرخ: ١٥٠٠ دینار



ناوه روک

تهوهری ژماره:

- کاربگه ری توئینه وهی زانستی و کۆنگره زانستییه کانی زانکۆکانی هه‌ری کوردستان له پيشخستنی کۆمه‌لگه‌دا
- پ.ی.د. شازاد جه‌مال ۵
- چاکسازی عه‌قله‌کان و بونیادنانه وهی داهاتوو (فه‌لسه‌فه و چاکسازی خویندنی بالا له هه‌ری کوردستان) ..
- د. کامه‌ران محمه‌د ۲۲
- مه‌رگی زانسته مرؤفایه‌تییه‌کان و ژيانه‌وه‌یان له بواری نه‌کادیمیدا
- حه‌یده‌ره‌له‌شکری ۳۷
- ئامانجه نه‌خلاقیه‌یه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی خویندنی بالا له هه‌ری کوردستان
- پ.ی.د. ماجد خه‌لیل ۴۸

بابه‌تی کشتی:

- نالی و چه‌ند به‌لگه‌نامه و ده‌ستنووسیکی بڵاونه‌کراوه
- د. سامان مسته‌فا ره‌شید ئینجاغا ۶۰
- حه‌پسخانه و خشته‌ی تاوانه‌کانی قه‌زای گۆلعه‌نیه‌ر (۱۹۱۲-۱۹۱۳) له ئه‌رشیفی عوسمانیدا ■ هیمن عومه‌ر خوشناو ۷۰
- ئافره‌تی کورد له تېروانیی گه‌ریده نه‌ووپییه‌کاندا
- له ئینگلیزییه‌وه: په‌وه‌ند سه‌باح ۸۴
- دکتۆر مسته‌فا زه‌لمی بابۆگر افیای زانایه‌ک
- د. بیستوون حه‌سه‌ن نه‌حمه‌د ۱۱۳
- به‌رپه‌رینه‌ی نه‌وقاف له سه‌رده‌می عوسمانیدا
- وه‌رگی‌پانی: وریا عه‌لی ۱۲۷
- ده‌ستی‌او‌ی ژن له میژووی ژبانی پۆزانه‌دا (توئینه‌وه‌یه‌ک له میژووی زاره‌کی)
- پازنه‌سه‌ه‌د ۱۴۶
- کورتیه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی میژووی کتیبخانه و کتیب و پۆلێنکردن
- نارام مجید شه‌میرانی ۱۵۷
- بیبلۆگر افیای مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی ئاماده‌کردن
- بواری نووره‌دین ۱۷۴





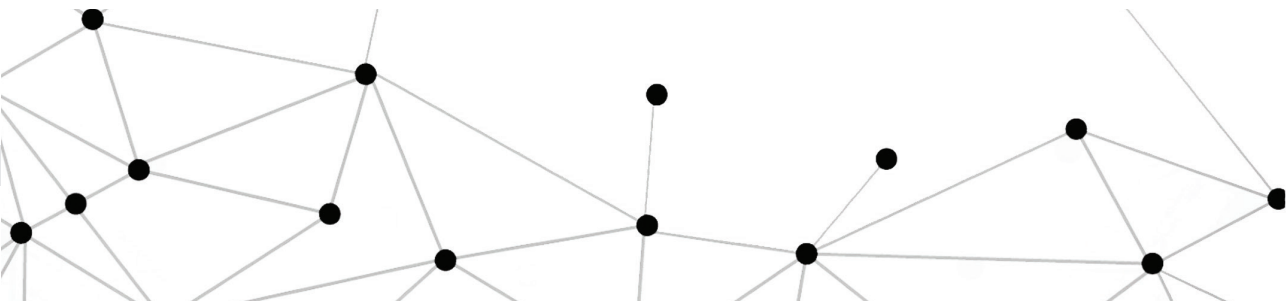
زیرہ کی دہستگرد



تويژينه وه ئەكاديمي و كۆنفرانسە زانستيه كان و پۇلليان له پيشخستنى كۆمه لگه دا

تەوهرى ئەم ژمارە زۆر بايه خدار و ههستياره، هه ربويه چاوهرپوانمان ده كرد
زۆرترين بابەتى له سهر بلاوكهينه وه، به لام به داخه وه وه ها دهرنه چوو، چونكه
ئيمه ده مانويست ته نها ئه وانى له ناوهنده كه دان و ئاگادارى كه مو كورتيه كانن
بابه تمان بۆ بنووسن، به لام هه ستمان كرد به شيك له و به ريزانه خويان لاده دا و
به هۆكارى جياواز هاوكارمان نه بوون، بۆ؟ رهنگه له بهر دلنه رانجاندى هاوړى
ئيداريه كانيان بووبت. هه رچۆنيك بيت چهند به ريزيك بابەتى زۆر ورد و زانستيان
له سهر ته وه ره كه بۆ ناردووين، كه ده كريت بلين، تارادهيك كه لينه كه يان بۆ پر
كردووينه ته وه. تياياندا وه لامى زۆر له و پرسيارانه يان داوينه ته وه، كه له ژماره
پيشووى (خال) دا وروژانده بوومان، سه بارهت به پيوهرى زانستى له نووسين و
هه لسه نگاندى تويژينه وه كان، ئاستى ئه و تويژينه وان، نامه زانستيه كانى ماسته
و دكتورا تا چهند زانستيه مامه له يان له گه ل ده كريت؟ هه تا چهند رۆل و
كارى گه ييان له پيشخستى كۆمه لگه و كايه جياوازه كانيدا هه يه؟ زۆر بابەتى ديكه
په يوه نديدار له م كۆمه له تويژينه وه يه تەوهره كه دا تاوتويكراون. به و ئوميدى
خوينه رى به ريز سووديان ليوه ربگريت.

گۆفارى خال





پ.د. شازاد جەمال

کاریگەر پى توپزینه وهى زانستى و کۆنگره زانستیه کانی زانکۆکانى ههریمى کوردستان له پيشخستى کۆمه لگه دا



دەستپىك

كردهى تويژينه‌وهى زانستى و بلاوكردنه‌وهى له گوڤار و كونگره زانستيه متمانه‌پىكراوه‌كان، له بوارىكى وردى زانستدا، كردهيهكى ئاوهز ئامىزى ئالوز و سه‌خته. هه‌روه‌ها به يه‌كك له گرنگترين چالاكويه زانستيه بايه‌خداره‌كان، له جيهاندا داده‌نريت. به‌و واتايه‌ى، ئه‌و گوڤار و كونگره زانستيه‌يان، سه‌كو و پىگه‌ى متمانه‌خشين و بلاوكردنه‌وهى تويژينه‌وه زانستيه‌كانن. تاوه‌كو له رىگه‌ى گوڤار و كونگره زانستيه‌كانه‌وه، تويژينه‌وه‌كه بخريته به‌ريدى زورترين تويژه‌رانى بواره زانستيه‌كه، چونكه تويژينه‌وهى زانستى وه‌لامدەر‌ه‌وه‌يهكى زانستيه‌يان، بۆ ئه‌و پرسىاره گرنگ و ژيربىژيه‌يان، له كايه‌يهكى زانستى وردا ده‌وروژينريت. ياخود به‌شيوه‌يهكى فراوانتر، تويژينه‌وهى زانستى چاره‌سه‌رىكى زانستيه‌يان، بۆ ئه‌و گرفته ئاوه‌زى و هزرى و كرداريانه‌ى، كه له جيهانى داكه‌وت Real World دا، پووبه‌رووى تاك يان كومه‌لگه يان جيهان ده‌بيت‌ه‌وه. هه‌ر ئه‌مه واده‌كات، تويژينه‌وه زانستيه‌كان، شانبه‌شانى ده‌قه په‌راوه Text Book كان، بيه سهرچاوه به‌ره‌تبه‌يه‌كانى بوار و لقه زانستيه‌كه. ته‌نانه‌ت تويژينه‌وه زانستيه‌كان پشكى شيرىيان به‌رده‌كه‌ويت، له ده‌وله‌مه‌ندكردى ده‌قه په‌راوه‌كان و خستنه‌رووى چاپى نوئى زيادكراو، به‌و ئه‌نجامه نوئيه متمانه‌پىكراوانه‌ى، تويژينه‌وه نوئىكان پىگه‌يشتوون. ئه‌وه‌ش له بوارى ده‌قه په‌راوه پزىشكويه‌كاندا، به‌زه‌قى ده‌رده‌كه‌ويت. به‌شيوه‌يه‌ك، له كردهى وانه‌وتنه‌وهى زانكوئى، يان ئه‌نجامدانى تويژينه‌وهى زانستى نويدا، وه‌ك سهرچاوه پشتيان پى به‌ستريت، كه به نيشانه‌كردن Citation ناسراوه.

هه‌روه‌ها ئه‌نجامدانى تويژينه‌وهى زانستى ديارده‌يه‌كى جيهانيه، به‌كه‌سيك يان ده‌سته‌يه‌ك يان ولايتيكه‌وه تايبه‌ته‌كراوه، به‌لام ئه‌وهى ولاتانى پىشكه‌وتووى ته‌كنولوجيا، له ولاتانى پاشكه‌وتوو جياده‌كاته‌وه، به‌كرده‌پيكردى زانست و تويژينه‌وه زانستيه‌كانه. تاوه‌كو له بوارى ته‌كنولوجيادا، له‌كاتى ئاشتى و جه‌نگدا خوى بنويئت. سهره‌نجام ئاسانكارى زياتر و خيراتر له‌كه‌رته ئابوورىيه‌كاندا به‌رپا بكات. هه‌ر ئه‌وه وايكردوه، زورترين ده‌قه په‌راوى زانستى نوئى و تويژينه‌وهى زانستى ره‌سه‌ن، هه‌ر له ولاته پىشكه‌وتوو‌ه‌كانه‌وه به‌ره‌م به‌يتريت. ته‌نانه‌ت سالانه، براوه‌كانى نوبل به هه‌ر شەش به‌شه‌كه‌يه‌وه (بيجگه له خه‌لاتى ويژه و ئاشتى): پزىشكى و كارئه‌ندامزاني، فيزيك، كيميا، ئابوورى، زورينه‌ى ره‌هايان



له پیتۆل و زانایانی ولاته پیشکه وتووهدکانن. هاوکات له ولاته پیشکه وتووهدکاندا، بودجهی زه به لاج بۆ ئەنجامدانی توێژینه وهی زانستی خه رجه کړیت، له ههردوو کهرتی گشتیی (حکومهت) و تایبهتدا بهی جیاوازیی. تاوهکو بتوانن، نمونه ییترین Optimal کال و خزمهتگوزاریی، به کهترین تیچوو و باشترین چووستیی، له لایهن حکومهت و کۆمپانیاکانه وه بهرهم بهیتریت.

پۆلینکردنی دۆخی گه شه سهندن له ولاتانی جیهاندا

پاش کۆتاییهاتنی جهنگی دووهمی جیهانی، دواتر له سهردهمی جهنگی سارددا، بۆشایی Gap فراوان له نیوان ولاته پیشکه وتووهدکاندا روویدا. تهنا ته ولاته پیشکه وتووهدکانی پیشه سازی و تهکنۆلۆجیا، پشتبهست به زانست و توێژینه وهی زانستی، به زاراوهکانی جیهانی باکوور North Global، چونکه زۆرینه یان، کهوتوو نه نیوهگۆی باکووری زهوییه وه. ههروهها به جیهانی یه کهم یان ولاتانی گه شه سهندوو Developed Countries ناسینران. له بهرامبهردا ولاتانی نیمچه پیشکه وتوو (هاوشیوهی چین و رووسیا و بهرازیل و ولاتانی خۆره لاتی ئه وروپا) یان پاشکه وتوو (ولاتانی خۆره لاتی ناوه راست) یان ولاتانی ههنگاونه ر به رهو گه شهی پیشه سازی، به جیهانی دووهم و سییه م، یان به گشتی به ولاتانی تازه گه شه سهندوو Developing Countries ناو نران. به لام له روانگهی گه شه سهندنی ئابوورییه وه، له دیدی فهیله سوف و ئابووریناسی میسریی- فه ره نسیی د. سه میر ئه مین (۱۹۳۱-۲۰۱۸) وه، ولاتانی جیهانی بۆ دوو بهش پولینکردوو: یه کهم: ولاتانی ناوه ند (ناوک) Center (Core) Countries. دووهم: ولاتانی چیهو Periphery Countries و نیمچه چیهو Semi-periphery Countries.

له ولاتانی ناوه نددا، کهرته ئابوورییه کانیان له کهرتی گشتیی و تایبهتدا، هاوشیوهی ئوکسجین، توێژینه وهی زانستی هه لده مژن، تاوهکو بتوانن له سایهی به ره مه یینانی زانستی نویوه، داهینان بۆ تهکنه لۆجیای پیشکه وتوو تر بکهن. ئه وه له پیناو به ئامانجگرتنی زیادکردنی کۆی داهاتی سالانه. ههروهها چه سپاندنی زیاتری هه ژموونی ولاته کانیان، به سه ر ولاتانی چیهودا. هه ر ئه وه وایکردوو، له سایهی جیاوازیی ئاستی زانستییه وه، بۆشایی و ده لاقهی گه وره تر، له شیوه ژیا نی پیشکه وتووانه، له نیوان ولاتانی ناوه ند و چیهودا دروست بیت. به م شیوه یه، ولاتانی ناوه ند که رهسته ی خاوی هه رزان، کورد وته نی: به نرخ ی تۆله که، له

ولاتانی چټو دهکړن. له بهرانبه ردا به نرخیکي زه به لاج له بازاره کانی جیهاندا ساخده که نه وه. تهنانه ت بازاره کانیان هینده قه به دهکن، هاوشیوهی نه ههنگ، بازاره سنورداره کانی ولاتانی چټو، له ناو خویاندا هه لده لووشن. بۆ نمونه: ولاتانی ناوهند، بهرمیلک نه وتی برنت، به که متر له ۸۰ دولار، له ولاته نه وتییه کانی چټو دهکړن، به لام له یه که م خسته بازارې موبایلکی ئیفونی ۱۶ پرودا، له سلیمانی به ۲،۶۰۰ دولار به کریاره کانیان فروشت. ماکي جیا که ره وهی ئابووری ولاته پیشکه وتووه کان ئه وهیه، که تاییه تمندیی ئابووری فره لایه ن Pluralistic Economics Balanced or ی هیه. به و واتایه ی، هاوسه نگانه گرنگی به که رته ئابوورییه کان ددهن. ئه مه به پیچه وانه وهی ولاته پاشکه وتووه کان وهیه، که ئابووری تاک لایه ن On-sided Economics یان هیه. له دۆخی ولاته نه وتییه کاند، زورترین گرنگی به که رتی نه وت ددریت، چونکه زورترین داهاتی سالانه یان، له ریگه ی فروشتنی نه وته وهیه. به لام پشکی خه رجکردنی بودجه له ولاته پاشکه وتووه کاند، بۆ که رتی زانست و خویندنی بالا له زانکوکاند، له ئه وپه ری که میدایه.

ئهرکی زانکوکان له ولاتانی گه شه سه ندودا

زانکوکان له ولاته گه شه سه ندووه کاند، کایه یه کی سه ره به خۆن، خاوه ن برپاری تاییه ت به خویانن، به دهر له ده ستیوه ردانی ده سه لاتی سیاسیی. له به رته وهیه که به ردی بناغه ی زانست و پیشکه وتن، له و کومه لگایانه دا داده م زرينن. هاوکات بزوينه ری به گه پخه رستنی، کوی که رته ئابوورییه کانی کشتیاری و پیشه سازیی و گواسته نه وه و گه یانندن و په روه رده و فیرکردن و گه شتوگوزار و کویی وه زاره ته کانی حکومت و که رتی تاییه تن، له هر ولات و قه واره یه کی سیاسیدا. گرنگی زانکوکان له پرووی بیردۆزییه وه، له ئه رکه که یدا خوی ده بینیته وه؛ یه که میان: پیگه یانندی کادری پیشکه وتووی ته کنیکی هاوچه رخ. دوهم: ئه نجامدانی توینینه وهی زانستی به هادار و په سه ن. هاوکات زانکوکانی ولاته پیشکه وتووه کان له ریگه ی پاشخانه زانستی و توینینه وهی زانستییه وه، پشتبه ست به کارلیککردن و دروستکردنی رایه له ی په یوه ندی له گه ل سه رجه م که رته ئابوورییه کانی که رتی گشتیی و تاییه تدا، به به رده وامي خویان نویده که نه وه. تاوه کو بتوان کاریه رییه ئه رتینیه هه میشه ییه که یان، له سه ر کوی ژبانی ئابووری و کومه لایه تی کومه لگه به یلنه وه.



هەرچی په یوه ننداره به خالی یه که مه وه، دهرباره ی پیگه یاندنی کادری ته کنیکی بالا، که رته ئابوورییه کان و وهزاره ته کان به به رده وای، پیوستانیان به خوینی نوی هیه، تاوه کو بتوان به شیوازیکی سهرده میانه، کاره کانیاں راپه رین. ئه وهش به ئاگابوونیانه له زانست و تهکنولوجیای سهرده م، له پیناو زیادکردنی کالا و خزمه تگوزارییه کان، له پرووی چه ندایه تیی و چو نایه تییه وه. ئه م جوړی ده سته ی کاره پیشکه وتوو، خاوه ن ئاوه زیکی سهرکرده ی کارا و داهینه رن، له زانکوکانه وه پیده گه یه نرین، به بروانامه زانکویی و بالاکانیاں (ماستر و دکتورا)، پشت به ماسته رنامه و تیزی دکتوراکانیاں، متمانیه ی زانستیان پیده به خشریت. تاوه کو له لایه ک، به شیکیان له که رته ئابوورییه کاند- به هردو که رتی گشتی و تاییه ته وه، ده سته کار بن. له لایه کی تره وه، به شه که ی تریان ساز بکړن، له پری ته واوکردنی خویندنی بالای ماستر و دکتوراوه، کادری نوی خاوه ن خوینی نوی، تیکه ل به جه سته و کایه ی که رتی خویندنی بالا و توپژینه وه ی زانستی بکړن. بؤنه وه ی هه رگیز نه هیلریت، که رتی خویندنی بالا و توپژینه وه ی زانستی تووشی پووکانه وه و رووبه پرووی له ناوچوون بیته وه.

به م میکانیزمه، زانست و خویندنی بالا، له پیربوون و سوورپانه وه به دهوری باز نه یه کی به تالدا، دهرباز ده کړیت. ئه مه وا ده کات، سووړی په ره پیدانی کومه لگه پیشکه وتوو ده کانی پیشه سازی، هه رده م نوی بیته وه. هه روه ها به دوخیکی ته ندروست و کارادا ژیاں بکات. هاوکات له شیوه ی لوولپنچیکی نیوه تیره که وره بوودا، به هه نگاوی که وره تر و تینکی به گووړته وه، به ره و پیش بچیت.

خالی دووه می تاییه ت به نه نجامدانی توپژینه وه ی زانستی، که ماکیکی جیا که ره وه ی زانکوکانه، سووړی ژیاںی سهرده می تهکنولوجیا و زیره کیی ده ستردی پیوه به نده، چونکه له سایه ی ئالوزبوونی ژیاں له کومه لگه کاند، هه ر کومه لگه یه ک به ئاستی پیشکه وتنی ئابووری تاییه ت به خو، گرنگی و کارایی توپژینه وه ی زانستی، به پړه ییانه خو ده سه پینیت. هاوکات له ولاتانی پیشکه وتوودا، بری زه به لاحی به خشین Grant، له لایه ن که رتی گشتی و تاییه ته وه بؤ توپژهرانی زانکوکان ته رخانه کړیت. تاوه کو بتوان توپژینه وه زانستیه کانیاں له بواره جیا زوازاکاندا، به شیوه یه کی نه رم و دایه میکی، گوړاو له گه ل کاتدا به ریوه بچیت. هه روه ها نه سته مه بتوانریت، خوشگوزهرانییه کی هه مه لایه نه بؤ

کۆمەلگەکان، دەستەبەر بکریت، بەدەر لە بیرکردنەوهی زانستییه و پلانسازی درێژخایەن، پشتبەست بە توێژینهوهی زانستی راستەقینه، لە هەموو کەرتە ئابوورییهکاندا، بێ جیاوازیکردن، لە نیوان کەرتیکی ئابووری لەگەڵ ئەوتێردا. بۆئەوهی بتوانریت پەرەسەندنیکى هاوسەنگ لە نیوان کەرتە ئابوورییهکاندا، بەرجەستە بکریت. نەوهک زاکردنی کەرتیکی ئابووری دیاریکراو، بەسەر کۆی کەرتە ئابوورییهکانی تردا، هاوشیوهی ئەوهی لە ولاتە نەوتیهکاندا ڕوویداوه. بەشیوهیهک کەرتی نەوت لە کۆی ئابوورییهکاندا زالبووه، کە زیاتر لە ۹۰٪ی کۆی داھاتی سالانەى ئەم ولاتانە، لە ڕینگەى هەناردەى نەوتەوه دەستەبەر دەکریت. سەربارى ئەوه، بەرھەمھێنانی نەوتەکە لە لایەن کۆپانیا جیھانییه زەبەلاحەکانەوهیه، پیشکی شیرى سوود و قازانجی نەوتەکە، هەر بۆ ولاتە پیشکەوتووکانە. لە بەرانبەردا، پیسبوونی ژینگە و پاشکەوتوویی کۆی کەرتە ئابوورییهکان، زۆرینهی ولاتە نەوتیهکانی داپۆشیوه. تەنانت لەرووی زانست و تەکنۆلۆجیا و توێژینهوهی زانستییهوه، ڕیزبەندییهکەیان، لەدواوهیه و قەرن، چونکە توانستی بەرھەمھێنانی زانستییان لە ئەوپەری لاوازیایە، تەنانت بەئاستەم، لە زانست و توێژینهوهی نوێی سەردەمیانە تێدەگەن. ئەم دۆخە نەخوازراوه، نەڕینیانە کاریگەری لەسەر کەرتی زانست و خویندنی بالا، لە زۆرینهی ولاتە نەوتیهکان و کۆی ولاتە پاشکەوتووکاندا جیھێشتووه. نەک هەر ئەوه، بەلکو بەکارھێنانی تەکنۆلۆجیا ڕووکەشە، لە کارکردنی کەرتە ئابوورییهکانی ئەم ولاتانەدا، چونکە ئاستی زانستی دەستەى کار تیاياندا، لە ئەوپەری دەستەپاچەییایە.

بلاوکردنەوهی توێژینهوه لە گۆڤار و کۆنگرە زانستییه متمانەپیکراوه جیھانییهکاندا

ماکیکی جیاکەرەوهی زانکۆ جیھانییهکان، لە ولاتانی گەشەسەندوودا ئەوهیه، لە ڕیزی پیشەوهی ڕیبهندییه متمانەپیکراوهکانی زانکۆکانی جیھان، کە ڕیزبەندیی QS بەناوبانگترینیانە. ھاوکات هەمیشە ۵۰۰ زانکۆ پیشەنگەکەى جیھان، زۆرینهی ڕەھایان، لە ولاتە پیشکەوتووکاندا. تەنانت ئەم زانکۆیانە، دەقە پەراوی متمانەپیکراو، شانبەشانی توێژینهوهی ڕەسەن و بەشە پەراو Book Chapter. بە بەردەوامی پیشکەشی هەموو زانکۆکانی جیھانی دەکەن، بۆ نمونە: زانکۆکانی ھارفەرد و ئۆکسفۆرد و کامبریج و تۆکیۆ. نەک هەر ئەوه، بەلکو دەزگا جیھانییهکەى



کلاریفیت Clarivate (جیگره‌وه‌ی دهن‌گای تومسن پوئته‌رز له سالی ۲۰۱۶ه‌وه) هاوکۆلکه‌ی کاریگه‌ریی Impact Factor به زیاتر له ۲۱,۸۰۰ ی گۆقاره‌کانی دهن‌گا بلاوکراوه Publisher جیهانییه‌کانی هاوشیوه‌ی ئیلسیفیه‌ر Elsevier و سپرینگه‌ر Springer و IEE به‌خشیوه. ئەم گۆقارانە به گۆقاره‌کانی تۆری زانست Web of Science ناسراون، که به‌ره‌می شیکردنه‌وه‌ی کلاریفیت Analytics Clarivate ن. له لایه‌کی تروه‌ه، قه‌واله Database ی سکۆپه‌س، که سهر به‌خانه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی ئیلسیفیه‌ره، نمره‌نیشانکردن Cite Score ی به زیاتر له ۲۵,۰۰۰ گۆقار به‌خشیوه. به‌و واتایه‌ی، متمانه به‌خشین به‌سهرچاوه زانستییه‌کانی، وه‌کو: ده‌قه په‌راو و توێژینه‌وه‌ی زانستی و به‌شه‌په‌راو و کۆنگره Conference زانستییه‌کان، ههر له‌ریگه‌ی زانکۆ جیهانییه‌کان یان دهن‌گا بلاوکردنه‌وه جیهانییه‌کانه‌وه‌یه، که له ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌ه‌کانه‌وه به‌پێوه‌ده‌برین. ئەمەش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، که ئەم ولاتانه، هه‌ژمونی زانستی خۆیان، به‌سهر کایه زانستییه‌که‌شدا زالکردوه. به‌م شیوه‌یه، چه‌مکی زانست و توێژینه‌وه‌ی زانستی، له‌خۆجیه‌تیبونه‌وه، ههر له‌زووه‌وه، به‌ره‌و جیهانییوون هه‌نگاوی هه‌لگرتوو‌ه. له‌به‌رئوه‌یه که ههر کاریکی زانستی، ئەگه‌ر له‌و دهن‌گا جیهانییانه‌ بلاونه‌بنه‌وه، ئەوا جیی متمانه‌ی زانستی پیتۆل و زانیانی کایه زانستییه‌که‌نین.

نیشانه‌کردن پێوه‌ری هه‌لسه‌نگاندنی جیهانی گۆقار و توێژینه‌وه و توێژه‌رانه

نیشانه‌کردن Citation ی توێژینه‌وه‌ی زانستی بریتیه له به‌کارهێنان و پشتبەستنی توێژینه‌وه‌که، وه‌کو سهرچاوه‌یه‌ک، له په‌راو و توێژینه‌وه زانستییه بلاوکراوه‌کانی پاش خۆی. ئەوه‌ش متمانه‌ی زانستی به توێژینه‌وه په‌سه‌نه‌که ده‌به‌خشیت. هه‌ریه‌ک له کلاریفیت و سکۆپه‌س، ئاست و سه‌نگی گۆقاره جیهانییه‌کان توێژینه‌وه‌ی زانستی و توێژه‌ره‌کان، له‌ریگه‌ی نیشانه‌کردنه‌وه ئەژمار ده‌که‌ن. به‌شیوه‌یه‌ک کلاریفیت، له‌ریگه‌ی ژماره‌ی نیشانه‌کردنی توێژینه‌وه‌کانی گۆقاره‌کانی ناو تۆری زانسته‌وه Web of Science. هاوکۆلکه‌ی کاریگه‌ریی بۆ گۆقاره‌کان ئەژمار ده‌کات، له‌پاش نیوه‌ی دووه‌می مانگی حوزه‌یرانی هه‌موو سالی‌کدا بلاویده‌کاته‌وه. هه‌روه‌ها ههر له‌ریگه‌ی نیشانه‌کردنی توێژینه‌وه بلاوکراوه‌کانی توێژه‌ره‌کانه‌وه، کلاریفیت پێوه‌ری h-index بۆ توێژه‌ره‌کان ئەژمار ده‌کات.

له لایه کی ترهوه، به هه مان شیوه ئیلسیفیه، له ږیگه ی ژماره ی نیشانه کردنی توژیینه وهکانی گوڤارهکانی قهواله ی سکوپه سهوه، نمره نیشانه کردن بۆ گوڤارهکان ئه ژمار دهکات، سالانه بلاویاندهکاتهوه. کهواته ئامانجی گوڤاره جیهانییهکان و ئه توژیهرانه ی توژیینه وه زانستییهکانیان تیایدا بلاودهکهنهوه، به دهستهتهینانی زورترین ژماره ی نیشانه کردنی توژیینه وهکانیانه. تاوهکو گوڤارهکان بتوانن، هاوکولکه ی کاریگه ری و نمره نیشانه کردنه که یان، بۆ سالی داهاتوو به رزبکه نه وه. ههروه ها توژیهرانیس زیادبوونی ژماره ی نیشانه کردنیان، سهنگی زانستییان له جیهاندا زیاتر ده بیته. سهرباری ئه وه، ئه گهر زوره ئاماژه ی h -index یان، به زیادبوونی ژماره ی نیشانه کردنی توژیینه وهکانیان زیاد بکات. ئه وهش متمانه ی زانستی زیاتر، به توژیهره که ده به خشیته.

خانه ی بلاوکردنه وه ی دږنده و کۆنگره ی زانستی دږنده

هه بوونی خانه ی بلاوکردنه وه ی ساخته، گوڤاری ساخته، کۆنگره ی زانستی ساخته له جیهاندا، به بهر بلاوی سهریانه لداوه. ئه مانه به خانه ی بلاوکردنه وه ی دږنده *Predatory*. یان گوڤاری دږنده، یان کۆنگره ی زانستی دږنده. یه کهم جار، کتیبخانه زانی ئه مریکی له زانکوی کۆلورادۆ جیفری بیل (٦١ سال)، ناوی دږنده ی بۆ گوڤاره گه یشتنه کراوه کان *Open Access*، له سالی ٢٠٠٨ دا به کارهینا. سه ره نجام لیستیکی له دهزگا بلاوکراره دږنده کان و گوڤاره دږنده کان، هه ره له وه ساله دا بلاوکرده وه. پاشان جاریکی تر بیل، لیسته که ی له سالی ٢٠١٢ دا نوێکرده وه. ههروه ها ږیکخراوی که یساین *Kscien* (زۆرینه ی ئه ندامه کاراکانیان له شاری سلیمانیه) لیستیکی تریان، تایبته به دهزگا بلاوکراره دږنده کان و گوڤاره دږنده کان بلاوکرده وه، که جوړیک له متمانه ی جیهانی به دهستهتهیناوه. مه به سستی سه ره کی ئه م دهزگا و گوڤاره دږنده، کیشانه وه ی پاره یه له توژیهران. تاوهکو له به رانه ر ئه و بره پاره، کاره به ناو زانستییهکانیان، به ده ره له هاوتا پینداچونه وه *Peer-review*، له ماوه یه کی چه ند پۆژویکی کورتدا، بۆ بلاوبکه نه وه. ئه مه ش زیانیکی کاریگه ری به زانست و توژیینه وه ی زانستی گه یاندوه، چونکه ئه نجام و ده ره نجامی نازانستی، خستۆته به رده م خوینه ران. له به ره وه یه توژیهرانی زانکۆ جیهانییهکان، که توژیهری راسته قینه، به زۆرینه یه کی ره هاوه، له توژیینه وهکانی خویاندا، نه نیشانه کردنیان بۆ ئه و توژیینه وانه کردوه، که له گوڤار و کۆنگره ساختهکاندا بلاوکراره ته وه، نه



ههولیشیانداوه تویژینه وهکانیان، لهو گوڤار و کونگره ساختانهدا بلآوبکه نه وه. له بهرانبهردا تیئینیکراوه، زۆرتترین تویژهری ولاته تازه گه شه سهندووهکان، به سانایی بوون به نیچیری ئەم گوڤار و کونگره دپندانه. ئەمهش به لگهی لاوازی پۆشنیبری بلآوکردنه وهی تویژینه وهی زانستی، لهو ولاتانهدا دهسهلمینیت. جیی ئاماژه بوکردنه، خانه ی بلآوکردنه وهی گوماناوی هیه، وهکو: MDPI و هینداوی گه یشتنه کراوهن، که له بهرانبه ر بره پاره ی زۆر دهگاته ۲,۲۰۰ دۆلار، تویژینه وهکان به خیرایی که متر له مانگی که له هه ندیک دۆخدا، له گوڤارهکانیادا بلآوده که نه وه. ژماره یه کی به رچاوی خاوهن دکتوراکی ههریم له ناوه وه و دهره وهی عیراق، تویژینه وهکانیان له خانه ی بلآوکردنه وهی گوماناوی MDPI دا بلآوکردوته وه. ههروه ها رێژه یه کی دیاری پروفیسورهکانی زانکۆکانی ههریم، هه ر له رێگه ی بلآوکردنه وهی تویژینه وه له MDPI دا، پله ی زانستییان به رزبوته وه. له کاتی که له زۆربه ی زانکۆکانی چین و مالیزیا و نه رویج، ئەو خانه ی بلآوکردنه وه گوماناویانه یاساگراون.

دیاردە ی هاریکاریکرنی ساخته ی تویژهران و خود نیشانه کردن و کشاندنه وهی تویژینه وه

سه رباری دیاردە ی ئەرینی به شداریکردن و هاریکاریکردن Collaboration ی دهسته ی نیوان تویژهران، له چهند زانکویه ک یان مه لبه ندی تویژینه وهکانی چهند ولاتیکی جیاوا، له پیناو به ره مه مپنانی تویژینه وهی زانستی قولتر و به پیتر، به لام نه رینیانه، هاریکاریکردنی ساخته، له ولاتانی جیهانی سییه مده پهره پیندراوه. کاتیک به بی ماندووبوون، له بهرانبه ر بریک پاردها، ناوی تویژهرهکان به ساخته ی زیاده کرین. ئەمهش وایکردووه، هه ندیک له تویژهرانی ئەم ولاتانه، لهو ئاکاره به ده نازانستییه تیوه بگلین. سه رهنجام سالانه، ناویان له ژماره یه کی بیشووماری تویژینه وهدا بنوسریت. ته نانه ت هه ندیک لهو به ناو تویژهرانه، هه فخانه و به درێژیی سه له که، ناویان له تویژینه وه بلآوکهراوهکاندا به یتریت، به بی ئەوهی هه چ به شدارییه کی زانستییان بۆ تویژینه وهکان هه بوویت. پاشان هه ر له م رێگه نادرسته وه، ژماره ی نیشانه کرهکانیان و ئاماژه ی h-index یان، به م ساخته کارییه زیاده کردووه.

نه که هه ر ئەوه، به لکو خود نیشانه کردن Self-citation، که به کاره یانی تویژینه وهکانی تویژهره که، یان دهسته ی نووسه رانی تویژینه وه، له تویژینه وهکانی خۆیادا، ماکیکی نه رینی تری تویژهرانی ولاته تازه گه شه سهندووهکانه. کاتیک رێژه ی خود نیشانه کردنی تویژهره که، له ۲۰-۲۵٪ تیپه ر دهکات. ئیتیه که سه ر کۆی

ژماره‌ی نیشانه‌کردنه‌کانی توێژه‌ره‌که، ده‌که‌وێته ژێر پرسیار و گومانی له‌سه‌ر دروست ده‌بێت، چونکه خودی توێژه‌ره‌که، به‌ پێژه‌یه‌کی زۆر، توێژینه‌وه‌کانی خودی خۆی یان ده‌سته‌ی هاوبه‌شی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌کاره‌یناوه‌ته‌وه. نه‌ک په‌سه‌نه‌یاتی توێژینه‌وه‌کانی وایکردبێت، توێژینه‌وه‌کانی به‌کاربه‌یتریت. ئه‌وه‌تا له‌ کۆتا ئه‌و لیسته‌ی که به‌ناوی لیستی زانکۆی ستانفۆرد (په‌یوه‌ندی به‌ زانکۆی ستانفۆرده‌وه‌ نییه‌)ه‌وه، سالانه‌ بلاوده‌کرێته‌وه، که ناوی لوتکه‌ی ۲٪ی توێژه‌رانی جیهانی له‌خوگرته‌وه. که‌چی توێژه‌ری تێدایه، ژماره‌ی نیشانه‌کردنه‌کانی چه‌ند هه‌زاریکه، به‌لام پێژه‌ خود نیشانه‌کردنی ۹۹٪یه. هاوکات زۆرینه‌ی ئه‌وانه‌ی خود نیشانه‌کردنیان به‌رزه، له‌ زانکۆ و مه‌لبه‌نده‌ توێژینه‌وه‌کانی ولاتانی جیهانی سییه‌مه. هاوکات پێژه‌ی کشاندنه‌وه‌ Retracted توێژینه‌وه‌کانی ولاتانی وه‌کو: سعودیه و چین، له‌ لایه‌ن ده‌زگا بلاوکردنه‌وه‌ جیهانییه‌کانه‌وه‌ له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دایه. ئه‌ویش به‌هۆی به‌دکاری توێژینه‌وه‌ Research Misconduct، وه‌کو: دزیی زانستی Plagiarism و ده‌ستکاریکردنی ده‌یتا و زانیارییه‌کان Fabrication و به‌هه‌له‌دابردن Falsification له‌ خسته‌پووی ئه‌نجام و ده‌رئه‌نجامه‌کان. هه‌روه‌ها بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌مان توێژینه‌وه، به‌ داڕشتنیکی جیاوازان، له‌ دوو گۆڤاری جیاوازا.

په‌وشی که‌رته‌ ئابوورییه‌کان و زانکۆکان له‌ عێراق و هه‌ریمی کوردستان

به‌لگه‌نه‌ویسته‌ عێراق به‌ هه‌ریمی کوردستانیشه‌وه، له‌ دۆخیکێ سه‌ده‌یی پێ له‌ ئاشووب و نا‌ارامیی سیاسیی و جه‌نگ، له‌ سایه‌ی دیکتاتۆریه‌تیکێ ته‌مه‌ن درێژدا، ژبانی کردووه. پاشان له‌ هه‌ریمی کوردستاندا پاش پاپه‌رین و به‌ درێژایی ۳۳ سالی رابردوودا، ده‌سه‌لاتی په‌های هه‌ردوو حیزبی پارێتی و یه‌کیتیدا، له‌ دوو زۆنی قه‌له‌مه‌رهباندا، حکومه‌تیکێ به‌ناو یه‌کگرتووی دوو که‌رتیان دروستکردووه. کۆی که‌رته‌ ئابوورییه‌کانی نیمچه‌ ئیقلیم بووه. هه‌ردوو که‌رتی حکومی و تایبه‌ت له‌ خزمه‌تی دوو حیزبه‌که، به‌تایبه‌تیش دوو بنه‌ماله‌ و چه‌ند که‌سایاتییه‌کی ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌دایه. ئه‌م دۆخه‌ نا‌هه‌موار و نه‌خوازاوه، سییه‌ری په‌شی به‌سه‌ر که‌رتی خوێندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانسته‌وه‌ جیه‌شتووه، چونکه هه‌رگیز زانست و توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌ سایه‌ی دیکتاتۆریه‌ت و دیموکراتی ساخته‌ و ده‌سه‌لاتی په‌های تاک حیزبیدا، ناتوانیت گه‌شه‌ بکات و ببو‌ژێته‌وه. هاوکات دروستکردنی زانای جیهانی، له‌ بوار و لقه‌ زانستییه‌کاندا، ئاسته‌م بووه. چونکه هه‌ر له‌ زووه‌وه، ئاوه‌زی پاشکه‌وتووی زانست له‌ خوێندنی بالا،



له سایه‌ی دهسه‌لاتیکی خۆسه‌پیندا، ژینگه‌ی کاری زانستی ولاته‌که‌ی به‌بیابان کردوه. قه‌یرانی سه‌ره‌کی فه‌رمانه‌وایه‌تیکردن له‌هه‌ریمی کوردستاندا، هه‌ر ئه‌وه‌ نییه، که حکومه‌تیکه‌ی دوو که‌رتی به‌ناو یه‌کگرتوی هه‌یه، له‌دیگه‌له‌وه‌ جیاده‌بنه‌وه، به‌لکو له‌وه‌دایه، گه‌نده‌لیی و قه‌به‌یی به‌کارخسته‌که‌ی، زۆر و بۆری فه‌رمانه‌ره‌کانی، له‌پهل و پۆی خسته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌یه، ده‌زگا‌کانی حکومه‌ت به‌پاشکه‌وتووترین شیواز به‌پێوه‌ده‌برین. سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ماهه‌نگیکردن له‌نیوان که‌رته‌ ئابوورییه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریم، که له‌ وه‌زاره‌ته‌کان و ده‌زگا‌کاندا خۆی ده‌بینیته‌وه، له‌ئه‌وه‌په‌ری په‌رته‌وازه‌یی‌دایه. ئه‌م دا‌برانه‌ی نیوان که‌رته‌ ئابوورییه‌کان، که‌رتی خویندنی بالا و تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی لێی به‌ده‌ر نییه. هه‌ر ئه‌وه‌ وایکردوه، ماسته‌ر و تیزی دکتۆرا‌کانی زانکۆکان، یان تو‌یژینه‌وه‌ ب‌لا‌وکرا‌وه‌کانی تو‌یژه‌رانی زانکۆکان له‌گۆقاره‌ ناوخۆیی و نیوده‌ولاتییه‌کان و کۆنگره‌ زانستییه‌کاندا، ته‌نها بریتی بیت له‌ په‌شکردنه‌وه‌ی په‌ره‌کان Paper Mills، چونکه‌ ئه‌م تو‌یژینه‌وانه، له‌لایه‌ن ده‌زگا‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانه‌وه، سوودیان لێ‌وه‌رناگیریت، ته‌نها په‌فه‌ی کتێبخانه‌کانیان پرکردۆته‌وه و هه‌یچیت.

پالنه‌ری ده‌رکردنی گۆقار و کۆنگره‌ زانستییه‌ ناوخۆیییه‌کان له‌عێراق و هه‌ریمی کوردستان

بیرو‌که‌ی ده‌رکردنی گۆقار، بۆ ب‌لا‌وکردنه‌وه‌ی تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی له‌ زانکۆکانی عێراق، به‌هه‌ریمی کوردستانیشه‌وه، مه‌به‌ست لێی، به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستی، ماستایانی زانکۆکان بووه. نه‌ک پالنه‌ره‌که‌ی، ب‌لا‌وکردنه‌وه‌ی زانست و به‌ره‌مه‌ینانی زانستی نوێ بیت، که له‌ زانکۆ جیهانییه‌کاندا باو بووه، چونکه‌ بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی زانستی له‌ مامۆستای یاریده‌ده‌ره‌وه، که‌ نزمتری پله‌ی زانستییه، له‌ خویندنی بالا، هه‌تا گه‌یشتن به‌ پله‌ی زانستی پروفیسۆر، پتیویست ده‌کات، مامۆستا‌کان تو‌یژینه‌وه‌ ب‌لا‌وبکه‌نه‌وه. تاوه‌کو بتوانن، له‌ رێگه‌ی پله‌ به‌رزه‌ زانستییه‌ ب‌لا‌کانی پروفیسۆری یاریده‌ده‌ر و پروفیسۆره‌وه، پله‌ و پۆستی بالاتر، هه‌روه‌ها وانه‌وتنه‌وه و سه‌ره‌پرشتیکردنی فی‌رخوا‌زانی ماسته‌ر و دکتۆرا له‌ زانکۆکاندا، بۆ خۆیان ده‌ست‌بخه‌ن. ئه‌م ئامانه‌ش، له‌ رێگه‌ی ب‌لا‌وکردنه‌وه‌ی تو‌یژینه‌وه‌کان له‌ گۆقاره‌ ناوخۆیییه‌کان و کۆنگره‌ ناوخۆیییه‌کانه‌وه‌ ها‌تو‌وه‌ته‌دی، هه‌تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه. که‌واته‌ تو‌یژه‌ران و مامۆستایانی زانکۆ ب‌یابک‌بوون، له‌وه‌ی تو‌یژینه‌وه‌کانیان، له‌ ده‌ره‌وه‌ی زانکۆ به‌سوود بیت یان نا، چونکه‌ ئامانه‌که‌یان

بەرزکردنەوێ پلە زانستییه‌کانە، نەک بەشداریکردن لە دەولەمەندکردنی زانست، لە بوارى پسیپۆرییه‌که‌یاندا. هه‌مان رێسا به‌سەر ماسته‌رنامه و تیزى دکتۆراکان چه‌سپیه، چونکه ئامانجى بنه‌پیتیيان، ده‌ستخستنى برۆوانامه‌یه، نەک چاره‌سه‌رکردنى گرفتێكى زانستى له‌ بواره‌کیاندا، که پسیپۆرانی بواره‌کیان له‌ جیهاندا، به‌دوای چاره‌سه‌ره‌که‌یدا وێڵن.

په‌وشى گۆڤاره‌ ناوخۆییه‌کان له‌ هه‌ریمی کوردستان

به‌ درێژایی ماوه‌ی ٣٢ سالی پابردووی پاش راپه‌رین، له‌ هه‌ریمی کوردستاندا که دانیشتوانه‌که‌ی به‌نزیکه‌یی شه‌ش ملیونه، ٣٠ زانکۆ (١٦ زانکۆی حکومی و ١٤ زانکۆی ئه‌هلی) کراونه‌توه. سالانه له‌ نیوان ٤٠-٥٠ هه‌زار فیرخوازی ده‌رچووی ئاماده‌یی، بۆ وه‌رگرتنی برۆوانامه‌ی په‌یمانگه‌ی ته‌کنیکی و زانکۆیی پرویان له‌ خویندنی بالا کردووه. پاشان زۆربه‌ی زانکۆکان به‌ حکومی و ئه‌هلییه‌وه، گۆڤاری زانستى تابه‌ت به‌ خۆیان بلاوده‌که‌نه‌وه. هه‌رچه‌نده ته‌نها گۆڤاری ئارۆی زانکۆی کۆیه، هاوکۆله‌کی کاریه‌ری هه‌یه و ٢٠ راي وه‌رگرتووه. هه‌روه‌ها گۆڤاری پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر، له‌ قه‌واله‌ی سکۆپه‌سدا پێرستکراوه. سه‌رباری ئه‌وه، کۆی گۆڤاره‌ ناوخۆییه‌ زانستییه‌کان، له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ٤٦ گۆڤاره، که له‌ لایه‌ن زانکۆ و ده‌سته و کۆمه‌له ئه‌کادیمییه‌ باوه‌رپه‌یکراوه‌کانه‌وه بلاوده‌کرینه‌وه، وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستى متمانه‌ی پێیه‌خشیون. ئه‌مه‌ش وا پێویستی کردووه، که له‌ پێگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستییه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی خولی و به‌ به‌رده‌وامییه‌کی پێژه‌یی، ژماره‌کانیان ده‌ربچن، به‌لام مه‌رج نییه، هه‌موو ژماره‌کانی گۆڤاره‌کان، له‌کاتی دیاریکراودا بلاوکراپه‌تیه‌وه. هۆکاری دواکه‌وتنی ژماره‌کانی گۆڤاره‌کان، بۆ زۆری گۆڤاره‌کان و سنوورداری ژماره‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستییه‌وه، له‌ لایه‌ن توێژه‌رانی ناوخۆیی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه ناردنی توێژینه‌وه، بۆ ئه‌م گۆڤاره‌ ناوخۆییانه، له‌ لایه‌ن توێژه‌رانی نیوده‌وله‌تییه‌وه، له‌ ئه‌وپه‌ری لاوازیاده.

نیشانه‌کردنی توێژینه‌وه‌کان له‌ گۆڤاره‌ ناوخۆییه‌کاندا

ته‌نانه‌ت نیشانه‌کردنی نیوده‌وله‌تی، بۆ توێژینه‌وه‌ بلاوکراوه‌کانی گۆڤاره‌ ناوخۆییه‌کانی زۆر که‌من و شایانی باسکردن نین. دوو نمونه‌ی سه‌لمینه‌ری، لاوازی توێژینه‌وه‌ بلاوکراوه‌کانی گۆڤاره‌ ناوخۆییه‌کانی هه‌ریم؛ له‌ به‌دواداچوونیکی



پښتو ژبې ته په پام کې نیولو سره، د ګوډارۍ زانکوي سلیماني - بهشي A؛ که تاييې ته به بڼه ورکړنه وهی توپیرینه وهی زانستی، له بوارۍ زانسته بڼه پرتي و جیبه جیکاريه کاند. ګوډاره که هه تا سالی ۲۰۱۷، له ۳۷ ژماره ید، کوي گشتي ۱،۲۰۰ توپیرینه وهی بڼه ورکړنه وه، ته نه ۱۲۱ نیشانه کړدنیا بڼه وکړاوه، ۱۹ نیشانه کړدنیا له ګوډاره جیهانيه کانه وه بووه، ۴۴ نیشانه کړدنیا له ګوډاره ساخته کانه وه، ۵۸ نیشانه کړدنیا له ګوډاره ناوځيیه کانه وه بووه. هره وه دهر باره ګوډارۍ سلیماني بڼه زانسته نه اندازياريه کان، که کوليجي نه اندازياري زانکوي سلیماني دهریده کات، له کورپکدا له ۲۰۲۳/۲/۶ (له کوليجي نه اندازياري پيشکه شم کړد)، له کوي ۹۰ توپیرینه وهی بڼه وکړاوه، له نيوان سالاني ۲۰۲۲-۲۰۱۸، ۶۲ (۶۹٪) توپیرینه وهی کان، هيچ نیشانه کړدنیا بڼه وکړاوه. به هه مان شيوه، پښه ګوډارۍ بڼه ورکړنه وهی توپیرینه وهی له ګوډاره ناوځيیه کاند، له ۳۳٪ له سالی ۲۰۱۷، بڼه ۵۳٪ له سالی ۲۰۱۸ زيادي کړدوه. که واته ويستی بڼه ورکړنه وهی توپیرینه وهی له ګوډاره ناوځيیه کاند، له لايه توپیرانه هره يه کانه، به شيوه يه کي نه ريني له زياد بووندي. ته نه هت هندی که له ګوډاره ناوځيیه کاني کوليجه کان، وه کو ګوډارۍ سلیماني کوليجي نه اندازياري، به بڼه ورکړنه وهی توپیرینه وهی سهرنووسهر و دهسته ی نوسهران و فیرخوازه کاني ماسته ريان سيخناخکړاوه. نه وهش نیشانه ی پرسياړي زياتر، دهر باره ی له قبووني متمانې زانستی توپیرینه وهی کان دروست کړدوه.

ټاسټي توپیرینه وهی کاني خویندني بالا له زانکوکاني ههریم

به دريژايي نه م ۳۲ ساله، زانکوکاني ههریم سهرقالي به خشيینه وهی بروانامه ی زانکوي و بروانامه ی بالاي ماسته ر و دکتوراي زور و بور بوون. ته نه هت له کوتايي سالاني نه وه ده کان و سهره تاکاني ۲۰۰۰، کومه ليک کادري حيزبييان، له زانکوکاند، له ريگه ی پاکانه (ته زکيه) ی حيزبييه وه، به موعيد وهرگرت. پاشان ژماره يه کي به رچاويان، له خویندني ماسته ر به وهرگرتني تاييه ت (قبول خاص) وهرگرت، که نمره ی دهرچووني کوليبييان به که متر له نمره ی خوار ۶۰، ناشايسته و نرم بوو. دواي نه وه، هر نه وانه له دکتوراي زانکوکاني ههریم وهرگيران. پاش به رزکړنه وهی پله زانستيه کانيان، پوسته بالاکاني زانکوکاني ههر دوو ده ده ره کيان پييه خشين. هره وه له زانکوکاند، به نه قی جياوازيکړاوه، له نيوان زانسته کومه لايه تي و مروقايه تييه کان، له گه ل

زانسته بنه‌په‌تیی و جیبه‌جیکارییه‌کاندا، له‌پرووی گرنگیدان به زمانی زانست، که زمانی ئینگلیزییه. ئەمه له لایه‌ک وایکردوه، ئاستی زانستی مامۆستایان و وانه‌وتنه‌وه، له زانسته کۆمه‌لایه‌تیی و مروّقایه‌تییه‌کاندا، له نزمبوونه‌وهی به‌رده‌وامدا خۆی ببینیته‌وه، چونکه زۆرینه‌ی ده‌قه په‌راوه‌کانیان، له زمانی وەرگیراوی عه‌ره‌بییه‌وه وەرگیراوه. له‌کاتی‌کدا له پرووی زمانی زانستییه‌وه، زمانی عه‌ره‌بی زمانیکی هه‌ژار و کۆله‌واره. هه‌روه‌ها وەرگیرانه‌کانیان نوی و هه‌مه‌لایه‌ن نییه. هه‌ر ئه‌وه وایکردوه، زۆرینه‌ی په‌های مامۆستایان و توێژهرانی زانسته کۆمه‌لایه‌تیی و مروّقایه‌تییه‌کان، توێژینه‌وه‌کانیان ناوخۆیی بیت، چونکه ناتوانن به زمانی ئینگلیزی، توێژینه‌وه‌کانیان له گۆفاره جیهانییه متمانه‌پیکراوه‌کاندا بلأوبکه‌نه‌وه.

له لایه‌کی تره‌وه، پینداویستی کارامه‌یی زمانی ئینگلیزی و بلأوکردنه‌وهی توێژینه‌وه، بۆ فیرخوازانی ماسته‌ر و دکتورا له زانسته کۆمه‌لایه‌تیی و مروّقایه‌تییه‌کان، له‌گه‌ل زانسته بنه‌په‌تیی و جیبه‌جیکارییه‌کاندا، جیاوازی تیا‌دا کراوه. به‌و واتایه‌ی، رینماییه‌کانی و‌ه‌زاره‌تی خویندنی بلأا و توێژینه‌وهی زانستی رینگه‌یداوه، فیرخوازانی ماسته‌ر و دکتورا له زانسته کۆمه‌لایه‌تیی و مروّقایه‌تییه‌کان، به ئاستیکی که‌مت‌ره‌وه، داخوازی، بۆ خویندنی بلأای ماسته‌ر و دکتورا پیشک‌ه‌ش بکه‌ن. هه‌روه‌ها په‌سه‌ندکردنی بلأوکردنه‌وهی توێژینه‌وهی هه‌له‌ینج‌راوی تیزی دکتورای فیرخوازانی دکتورا له زانسته کۆمه‌لایه‌تیی و مروّقایه‌تییه‌کان، له گۆفاره ناوخۆیییه‌کاندا. به‌لام له به‌رامبه‌ردا، بۆ فیرخوازانی فیرخوازانی دکتورا له زانسته بنه‌په‌تیی و جیبه‌جیکارییه‌کاندا، بلأوکردنه‌وهی توێژینه‌وهی هه‌له‌ینج‌راوی تیزی دکتورای فیرخوازانی دکتورا، به لایه‌نی که‌مه‌وه، له گۆفاره نیوده‌وله‌تییه‌کانی سکۆپه‌سدا، به‌مه‌رج دانراوه.

ئاستی توێژینه‌وهی بلأو‌کراوه له لایه‌ن توێژهران و مامۆستایانی زانکۆکانی هه‌ری‌م

هه‌رچه‌نده زانکۆکانی کوردستان به‌ پروانامه‌ی ماسته‌ر و دکتورا و پروفیسۆر سیخناخ‌کراوه، که به‌نزیکه‌یی به ۱۰ هه‌زار مامۆستای هه‌لگری ماسته‌ر و دکتورا ده‌خام‌لێنرێن. زۆرینه‌ی په‌هایان، له زانکۆکانی عیراق و هه‌ری‌می کوردستان، له دۆخی سیاسیی و ئابووری ناجیگیردا، پروانامه‌ بلأاکه‌یان وەرگرتوه، که ئاستیکی لاوازی

زانستیيان ههیه، له ئاستی جیهاندا. ههروهها زۆرینهیان له کۆلیجه کۆمه لایه تی و مرقایه تییهکان، چونکه به سانای ماسته رنامه و تیزی دکتوراکانیان دهنووسن، به دهر له ههلهینجاندنی توژیینه وه له تیزی دکتوراکانیانه وه. تاوهکو له گوڤاره جیهانییهکاندا بلاو بکرینه وه. تاوهکو متمانه ی پسیوره نیوده وه له تییهکانی بوارهکی خویان به دهسته بهین. دهتوانریت بهم جوړه بی متمانه نیوده وه له تییهکی دکتورا بو تریت، «دکتورای خشکه یی»، چونکه به بی ئاگاداری هاوتا پسیورییهکانیان، بروانامه ی دتورایان پییه خشراوه. ههروهها ماموستا کانیشیان، به سانای توژیینه وهکانیان له گوڤاره ناوخییهکان بلاوده کهنه وه. له بهرئه وه به خیرایی، پله زانستییهکانیان بو پروفیسور به رزده بیته وه.

هاوکات زۆربه ی پروفیسورهکانی زانکۆکانی ههریم، به تایبه تی له کۆلیجه کۆمه لایه تی و مرقایه تییهکاندا، که مترین نیشانه کردنی نیوده وه له تی متمانه پیکراویان ههیه، که چی نازناوی پروفیسوریشیان وهرگرتوه. دهتوانریت ئهم جوړه پروفیسورانه، به «پروفیسورانی ئهشکهوت» ناو زهند بکری. ته نانه ته له زانکۆکاندا، به سوود وهرگرتن له پسته بالاکانی سهروکی زانکو و یاریده دهرهکانی و راگر و یاریده دهری راگر و سهروک بهش وهرگیراوه. لهم ریگهیه وه، ریژهیه که له خاوهنی ئه و پۆستانه، پله ی زانستییان بو پروفیسوری یاریده دهر و پروفیسور به رزکراوته وه. ئامارهکانی زانکۆکان، باشترین گهواهیدهری ئهم راستییه تالهیه.

له هه مانکاتدا، گریدانی کۆنگره زانستییه ناوخییهکان له زانکۆکانی ههریمه که دا دهگمهن، ههر خزمهت به به رزکردنه وهی پله ی زانستی ماموستایانی زانکۆکان دهکات. هاوکات زانکۆکان نهتوانان، کۆنگره زانستییهکانیان، له لایه ن دهزگا بلاو کردنه وه جیهانییه متمانه پیکراوه کانه وه، پشتگیری بکری. تاوهکو توژیینه وهکان هاوتا پیداجوونه وهیان بو بکه ن، له گوڤارهکانیان بلاویبکه نه وه. له بهرئه وهیه کۆنگره زانستییهکان، له گه ل دهگمهنیاند، به به شدارییهکی لاوازی توژیهرانی نیوده وه له تییه وه گریدراون. ههروهها له خسته پرووی بابه تیکی زانستی نوی نین، چونکه توژیهرانی زانکۆکان راپان، له وهی توژیینه وهکانیان بو ئه و کۆنگره ناوخییانه بنی، چونکه ئه گهری ههیه، له به رزکردنه وهی پله ی زانستیاند، توژیینه وهکه یان بو ئه ژمار نه کریت. له بهرئه وهی ته نها توژیینه وهی ئه و کۆنگره زانستییهانه ئه ژمار ده کری، که به شیوهیهکی خولی گریده درین. ئه وه به دهگمهنی له زانکۆکانی ههریمه که دا پرویداوه.

سوودوهر نه گرتن و فهراموؤشکردنی توؤژهره راسته قینه کانی هریمه که

پئوئسته ئه وهش بخریته پروو، که زانکوکانی هریمه که، له توؤژهرانی راسته قینه ی جیهانی به دهر نییه، به تاییه تی له بواری زانسته بنه پرتی و جیه جیکارییه کاندای ته نانه ته هندی که له توؤژهرانه له لیستی به ناو زانکوی ستانفوردیه وه، ناویان بلاو کراوه ته وه، به لام له لایه که له سالانی رابردودا، دیارده ی نه ریئی خود نیشانه کردنیان بهرز بووه. ته نانه ریژه ی هندیکیان له نیوان ۵۰-۷۰٪ بووه. له لایه کی ترمه وه، به شیکی ئه توؤژهرانه، په یتا په یتا توؤژینه وه کانیان له لایه نه دهگا بلاو کردنه وه جیهانییه کانه وه دهکشینریته وه و متمانه ی جیهانیان له ده ستاوه. سه رباری ئه وه، ده گمه نه توؤژهریک له زانکوکاندا، توانییتی دهرئه نجامگیری توؤژینه وه کانی بو که رتی گشتی یان که رتی تاییه ت گواستیته وه، چونکه ئاوه زی به کاره یانی توؤژینه وه له هریمه که دا، له ئاستیکی ئه وپه ری نزمیدایه. هه روه ها سروشتی ئه توؤژینه وانه ی له هریمه که دا ئه نجامدراون، له ئاستی پیاده کردن و جیه جیکردندا نه بوون. یا خود له لایه نه زانکوکانه وه، به بازارکردن Marketing ی پئوئستیان بو نه کراوه. به م شیوه یه، کاریگه رییه ئه ریئییه کانی توؤژینه وه کان یان ماسته رنامه و تیزی دکتوراکان، به دیاریکراوی له ژیانی ئابووری و کومه مه لایه تی هه ریمه که دا، لیل و نا کاریگه ر بووه. به تاییه تی که فهرمانره وایه تیکردنی هه ردوو حیزبی پارتی و یه کیتی، به دریژایی ۳۲ سالی رابردوو، پشتبه ست به حیزبیوون بووه نه که ره چاوکردنی زانست و توؤژینه وه ی زانستی و راویژکردن به زانستکارانی ناو زانکوکان له فهرمانره وایه تیکردنه که یاندا.

پوخته

پوخته ی وته کان ئه وه یه، سه رباری ئه ژماره زوره له زانکو و کولچ و به شه زانستیانه ی له هه ری می کوردستاندا هه ن. هه روه ها هه بوونی سوپایه کی زه به لاه له توؤژهران، که زورینه ی ره هایان، ماموستایانی زانکو حکومی و ئه هلییه کانن. هاوکات ماموستایانی زانکو، که زورینه یان پارتی و یه کیتین، بیده نگترین چینی کومه لگه ن، چونکه به دریژایی ئه وه قهیرانانه ی هه ریمه که پیایدا تیه ره یوه، بی

هه‌لۆیستبوون، بۆ نمونه: نه‌بوونی ده‌ستوور بۆ هه‌ریمه‌که، ناروونی داهااتی نه‌وت و ناوڤۆ، به‌شدارینه‌کردن له‌ خۆپیشاندا نه‌کانی ۱۷ ی شوباتی ۲۰۱۱ ی سلیمانی (بیجگه‌ له‌ چه‌ند مامۆستایه‌ک نه‌بیّت، که‌ له‌ په‌نجه‌کانی هه‌ردوو ده‌ست که‌متر بوون، له‌ کۆی نزیکه‌ی ۲ هه‌زار مامۆستا)، نه‌بوونی یاسای بودجه‌ له‌ سالی ۲۰۱۳ هه‌وه، پاشه‌که‌وتکردنی ۱۵ مووچه‌ی نه‌دراو و ۴۴ چاره‌که‌ مووچه‌ (پاش هیرشی داعش له‌ سالی ۲۰۱۴ دا، ۱۴ مووچه)، کۆمکردنی په‌رله‌مانی کوردستان له‌ سالی ۲۰۱۵. له‌ دۆخیکێ ئاوه‌ها ناتهن‌دروست و نازانستی کارگیریدا، له‌ ماوه‌ی زیاتر له‌ و سێ ده‌یه‌دا، به‌ پاشکه‌وتووترین شیوا، له‌سه‌ر بنه‌مای پشکپشکینه‌ی دوو حیزبه‌که، حکومه‌ته‌که‌یان به‌ په‌رته‌وازه‌یی و لیکچراو به‌پۆه‌بردوووه. ئەم ژینگه‌ نامۆیه، مامۆستاگه‌لیکی به‌ره‌مه‌یناوه‌- به‌ده‌ر له‌ گشتاندا، که‌ بیریان لای پشخستنێ زانست و کۆمه‌لگه، له‌ ڕینگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستی په‌سه‌ن و به‌ها‌دار له‌ گۆڤاره‌ جیهانییه‌ متمانه‌پێکراوه‌کاندا، به‌لکو هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کیان، له‌ وتنه‌وه‌ی وانه‌ی بیکه‌لکی بیته‌های ساده، که‌ له‌ ئاستی خوار زانکۆدا بیّت. هه‌روه‌ها سه‌ره‌پرشتیکردنی زۆرتری فیرخوازی ماسته‌ر و دکتۆرا، که‌ له‌ نزمترین ئاستدا، توێژینه‌وه‌ بنووسن. هاوکات نه‌توانایی زانکۆکانیش له‌ گرینه‌دانی کۆنگره‌ی زانستی متمانه‌پێراوی جیهانیدا، راستیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره. ئەم دۆخه‌ ناهه‌مواره‌ نازانستییه‌ی زانکۆکان، که‌ له‌لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی حیزبیه‌وه‌ به‌پۆه‌براو، به‌ده‌ر له‌ ئاستی زانستی، بیجگه‌ له‌ به‌خشینه‌وه‌ی سالانه‌ی بروانامه، ئاسته‌مه‌ توانستی به‌ره‌وپیشچوونی کۆمه‌لگه‌ی هه‌بیّت. به‌لگه‌ش بۆ ئەم بانگه‌شه‌یه، پاشکه‌وتوویی و کۆله‌واری سه‌رجه‌م که‌رته‌ ئابوورییه‌کانه، له‌گه‌ڵ هه‌بوونی سوپایه‌ک ده‌سته‌ی بیکاری خاوه‌ن بروانه‌مه‌ی زانکۆیی. پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ، پێژه‌ی بیکاری و دارمانی ئابووری له‌ هه‌ریمه‌که‌دا له‌ زیادبووندایه.

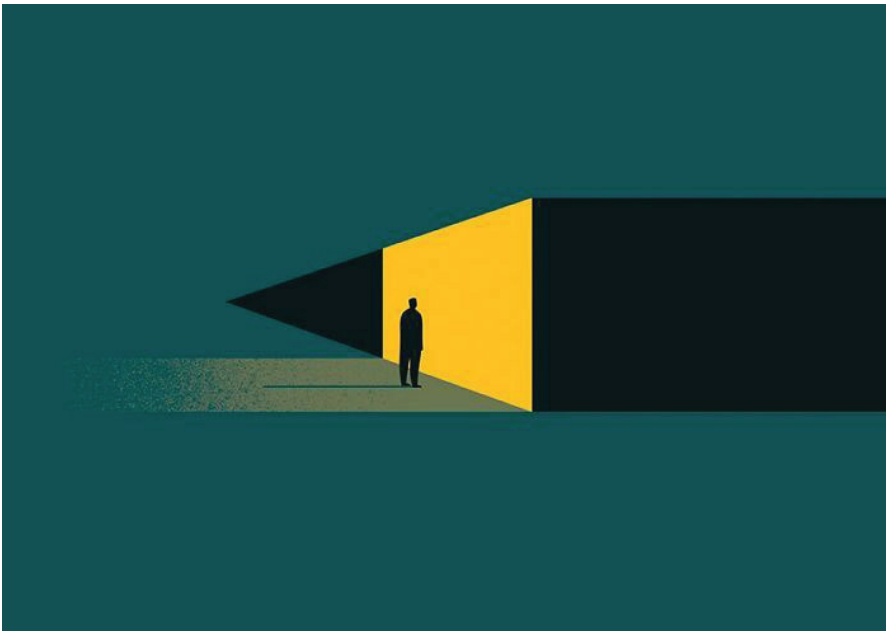
به‌لام ئەمه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیّت، دیدگه‌ی په‌شبینی بال بکیشیّت، به‌سه‌ر ژینگه‌ی زانستی و توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا. به‌لکو ئەو هیزه‌ شاراو ه‌په‌راوی‌زخراوه‌ی توێژه‌رانی راسته‌قینه، ده‌توانیّت له‌ به‌ره‌وپیشبردنی فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تیکردندا به‌رخینه‌گه‌ر، تاوه‌کو کۆی که‌رته‌ ئابوورییه‌کانی هه‌ریمه‌که، پیکه‌وه‌ هه‌ماه‌نگ بن، پشتبه‌ست به‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی راستینراو به‌ ده‌یتای راسته‌قینه، له‌ دۆخیکێ گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وامدا به‌پۆه‌بیرین.



د. کامه‌ران محمەد

چاکسازی عه‌قله‌کان و بونیادنانه‌وه‌ی داهاتوو

(فه‌لسه‌فه و چاکسازی خویندنی بآ له هه‌ریمی کوردستان)



يەكەم: فەلسەفەى خويىندى بالە

چەسپاندن و پىشخستن:

فەلسەفەى خويىندى بالە چەمكىكى ئالوز و پەرەسەندوۋە، رەنگدانەۋەى ئەو ئامانچ و بەھا جۇراۋجۇرانەيە، كە كۆمەلگە جياۋازەكان بە رۆلى زانكۇكانەۋە دەيىبەستەۋە. لە ناۋەرۇكىدا خويىندى بالە ۋەك پانتايىيەكى بىر كىردنەۋەى رەخنەگرانە و گەرەن بەدۋاى زانست و پەرەپىدانى كارامەيى پىۋىست بۇ پىشكەۋىتى تاك و كۆمەلگە كاردەكات. لەگەل ئەۋەدا فەلسەفەى خويىندى بالە (بەدەستەينانى زانين) بەتەنها تىدەپەرىنىت، بەلكو (پىكەينانى كەسىتى) و (چاندنى بەھا ئاكارىيەكان) و (ئامادەكردنى ھاۋلاتيان بۇ بەشدارىكىردنىكى چالاكانە لە كۆمەلگەدا) دەگرىتەۋە.

لە ھەرىمى كوردستاندا، چەسپاندن و پىشخستنى ئەم فەلسەفەيە لە زانكۇكاندا، پىۋىستى بە لەبەرچاۋگرىتى (فرە مېتۇدىي و پىسپۇرىتى) ھەيە، كە سوود لە ئەزمون و شارەزايىيە جىھانىيەكان ۋەربگرىت و لەگەل پىداۋىستىيە ناۋخويىيەكان بىيانگونجىنىت. بۇيە ئەم بابەتە ھەۋلى ئاشكرىكردنى تايىبەتمەندىيە سەرەكىيەكانى فەلسەفەى خويىندى بالە دەدات، باس لەۋەش دەكات، كە چۇن دەتۋانرىت لە ھەرىمى كوردستاندا بەھىزبكرىت، ھەروەھا ھەۋلدراۋە نمونە گەلىكى جۇراۋجۇر لە ۋلاتانى دىكە پىشكەش بكرىت، كە چۇن سەرەكەۋتۋانە تۋانىۋىانە بەسەر ئالنگارىيە ھاۋشىۋەكاندا زال بن.

تايىبەتمەندىيەكانى فەلسەفەى خويىندى بالە

۱) بىر كىردنەۋەى رەخنەيى و گەشەپىدانى ھزرىي:

خويىندى بالە بەشىۋەيەكى بنەرەتى بە گەشەپىدانى تۋاناكانى بىر كىردنەۋەى رەخنەگرانەۋە بەستراۋەتەۋە. ئەمەش ھاندانى فېرخۋازان بۇ (گومانكردن لە گرېمانەكان) و (شىكرىدەۋەى ئارگومېنتەكان) و (بەشدارىكردن لە بىر كىردنەۋەى تېرمانىيانە) لەخۇدەگرىت. ھەر لە رېگەي ئەم پىرۇسەيەۋەيە، كە زانكۇكان لەبەرەۋپىشېردنى ھزرىي تاكەكاندا پىشكارىي دەكەن و واين لىدەكات سەرەبەخۇ بىرېكەنەۋە و بېريارى ھۇشيارانە بدەن. بەلام ئەگەر لەم رۋانگەۋە بەشىۋەيەكى گىشتى (نەك رەھا) لە ھاندانى فېرخۋازان (لە زانكۇكانى ھەرىمى كوردستان) رابمىنين، ئەۋا بەدەگمەن بۋار و ھەلى گومانكردن بۇ فېرخۋازان دەپەخسىنرىت

و له سەر ئاستیکى بەرتهسک پێگه‌يان پێده‌دریت، که شیکردنه‌وه‌ی ئارگومینته‌کان بکه‌ن و زهمینه‌ی دروستکردنی بیرکردنه‌وه‌ی تپامانیانه له ئارادا نیه!

دیاره‌خودی مامۆستایان له‌م بواره‌دا پۆلیکی نه‌رینی ده‌گیرن، ئه‌وان له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ترین بایه‌خ به‌خۆپه‌روه‌رده‌کردن ده‌دن، پێیان خۆش نییه‌ فیرخوازه‌کانیان به‌گومان و په‌خنه‌گرییه‌وه‌ به‌شداریی وانه‌کانیان بکه‌ن، هه‌ربۆیه‌ پێیان باشه‌ هه‌ر بیرنه‌که‌نه‌وه، چونکه‌ پێیان باش نییه‌ هیچ فیرخوایک (مه‌لزمه‌)کانیان تپه‌رینیت. واته‌ له‌باتی ئه‌وه‌ی فیرخوایان هانده‌ری، که‌ سه‌رچاوه‌ی جو‌راو‌جو‌ر بخویننه‌وه، که‌چی مه‌لزمه‌کانیان بۆ ده‌که‌نه‌ پێوه‌ری (زیره‌کیی) و (نمره‌) و (ده‌رچوون).

(۲) په‌روه‌رده‌ی ئاکاریی و به‌های:

سه‌ره‌پای گه‌شه‌پێدانی ه‌زری، خویندنی بالا ئامانجی به‌هیزکردنی به‌ها ئاکارییه‌کانه. زانکۆکان به‌رپرسیارن له‌ چاندنی هه‌ستی دادپه‌روه‌ریی و به‌رپرسیاریتی و پیزگرتن له‌ که‌سانی دیکه‌ له‌ ناخی فیرخوازه‌کانیاندا. ئه‌م لایه‌نه‌ی خویندنی بالا گرنگیه‌کی به‌رچاوی له‌ دروستکردنی هاو‌لاتیانی به‌رپرسیاردا هه‌یه، که‌ بتوانن پشکدارییه‌کی ئه‌رینی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بکه‌ن، به‌لام به‌ بیانووی ئه‌وه‌ی که‌ خویندنی بالا جیاوازه‌ له‌ په‌روه‌رده و کاری ئه‌وان زانیاری (نه‌ک زانین) به‌خشینه‌ به‌ فیرخوایان، ئه‌وا به‌تواویی ئه‌م لایه‌نه‌ گرنگه‌ی دروستکردنی مرو‌ف فه‌رامۆش کراوه. ئه‌مه‌ له‌کاتی‌که‌ ده‌بیت زانکۆ به‌ پیتترین خاکی گه‌شه‌کردنی هه‌ستی دادپه‌روه‌ریی و به‌رپرسیاریتی و پیزگرتن بیت.

(۳) ئاماده‌کاریی بۆ هیزی کار

له‌کاتی‌که‌ نابیت خویندنی بالا ته‌نها له‌ راهیانی کاردا کورت بکریته‌وه، به‌لام پۆلیکی گرنگ له‌ ئاماده‌کردنی فیرخوایان بۆ هیزی کار ده‌گیریت. ئه‌مه‌ش ته‌نها هه‌ر دا‌بین‌کردنی کارامه‌یی ته‌کنیکی ناگریته‌وه، به‌لکو فیرکردنی (کارامه‌یی نه‌رم)ی وه‌ک په‌یوه‌ندیکردن، کاری به‌کۆمه‌ل (تیم) و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان له‌خۆده‌گریت، که‌ له‌ ئابووری جیهانی ئه‌م‌پۆدا زۆر گرنگن. به‌لام له‌به‌ر دوو هۆکار ئه‌م ئاماده‌کارییه‌ لاوازه: یه‌که‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی خودی کۆمه‌لی کورده‌واریی بونیادیکی نه‌خه‌ملیوی هه‌یه و هیشتا په‌یوه‌ندییه‌ که‌سی و خیزانی و خزمایه‌تی و ... تاد پۆلی سه‌ره‌کی له‌ دا‌بین‌کردنی هه‌لی کاردا ده‌گیرن و گرنگیه‌کی ئه‌وتۆ به‌هیزی کاری شایسه‌ ناده‌ن. دووه‌میش له‌به‌رئه‌وه‌ی خودی فیرخوایان و ته‌نانه‌ت مامۆستاکانی‌شان –

به تاييهت له زانسته مروڤايه تيبه كاندا سوهك پيويست له گرنگي كايه زانستيه كه ي خويان تينه گه يشتوون، واته مه به ست ئه وه يه كه ناتوانن رايه له كاني زانسته كه و گورپاني كار پيكه وه به ستنه وه! هه ربويه له تازه ترين كاريشياندا سه رقالي گورپني ناو نيشاني به شه كانيان تا له گه ل بازاردا بيانگونجين! واته له باتي ئه وه ي گورپاني جه وه هري له ناوه روكي سيستمه كه دا بكن، كه چي دين رهنگي ده كن!

٤) بهرپرسياريتي كومه لايه تي و به شداريكردي مه دهن

زانكوكان ئه و شوينه نه كه فيرخوازان تييدا فيري بهرپرسياريتي خويان به رامبه ر به كومه لگه دهن. ئه مه ش تيگه يشتن له پرسه كومه لايه تيبه كان، به شداريكردي له خزمه تكردي كومه لگه و به شداريكردي له گوتاري گشتيدا ده گريته وه. ئامانج لئي دروستكردي ده رچووانيكه، كه نه ك هه ر به ئاگا بن، به لكو پابه نديش بن، به دروستكردي گورانكاري له جيهاندا. رهنگه زياده ره وي نه بيت، گه ر بلين له هيچ گوشه يه كي ئه م جيهانه دا هينده ي هه ري مي كوردستان ده رچوواني زانكو فه راموش نه كراون! راستر بلين په راويژ خراون، بويه كاتي ك حكومه ت له سه ر بنه رتيكي حيزي پوسه تكان دابه ش ده كات و به لايه وه په يوه نديداريتي حيزي له په يوه نديداريتيه نيشتمانيه كان له پيشتره، ئه وا زه مينه يه ك بو به شداريكردي مه دهن نامينته وه! ئه مه له كاتيكا زياتر له (١٠) ساله ده رچوواني زانكو دانه مه زراون و بچووكترين هه لي كاريان بو نه ره خسيتره وه! بويه بهرپرسياريتيه ك به رامبه ر به كومه لگه نابيين، چونكه ئه وان له ته واوي (رول) بينه كان وه ده رنراون.

٥) تويزينه وه و داهيتان

لايه نيكي سه ره كي خويندني بالا بريتيه له و روله ي له پيشخستني زانست و زانين له ريگه ي تويزينه وه و داهيتانه وه ده يگيري ت. زانكوكان ناوه ندي داهيتان و ئه زمونكردن، كه هزي نو ئ تييدا له دا يك ده بيت و په ره ي پنده دري ت. ئه مه ش بو پيشكه وتني كومه لگه به گشتي گرنگه، چونكه ده بيته هو ي پيشكه وتني ته كنه لوژيا و چاره سه ري ئالنگاريه جيهانيه كان. ئه گه ر له م روانگه يه وه له دوخي زانكوكاني كوردستان وردبينه وه، ئه وا قه يراني گه وره يان له بواري (تويزينه وه) دا هيه، سه ره راي نه ريتيبووني تويزينه وه كان، گوڤاره كان له نرم ترين ئاسته كان ي پولينكردي گوڤاره زانستيه جيهانيه كاندا، ئه وه سه ره راي ئه وه ي به شي زوري تويزينه وه كان له كومه لگه دا سوودي ليتابيزيت و ته نها بو به رزكردنه وه ي نازناوي زانستي تويزه ره كان به كارده هينرين! ئه وه به دلنڤاييه وه

هیچ ژماره‌یه‌کی ئه‌و گۆڤارانه له کتیبخانه‌کانی بازاری شاره‌کانی هه‌رمدا چنگ ناکه‌ون. (داهینان) یش نه‌ زهمینه‌ی بۆ ده‌ره‌خسینریت و نه‌ پشتگیری ده‌کریت و هانیش نادریت، له‌به‌ره‌وه نامۆ نییه که زانکۆکانی کوردستان بچوکتین پۆلیان له بوورانه‌وه‌ی ژیرخانی هه‌رمه‌که‌دا نه‌بیت، ده‌بیت ئه‌وه‌ش بڵین که حکومت خۆی پشتگیری داهینان ناکات و ده‌یه‌ویت دۆخه‌که به‌وشیوه راوه‌ستاوه به‌رده‌وام بیت، واته له‌مه‌دا حکومت به‌مه‌به‌ست زانکۆکان په‌راویز ده‌خه‌ن.

پیشخستنی فله‌سه‌فه‌ی خویندنی بالا له هه‌رمی کوردستان

بۆ پیشخستن و به‌هێزکردنی فله‌سه‌فه‌ی خویندنی بالا به‌شیوه‌یه‌کی کاریگر له هه‌رمی کوردستان، ده‌توانریت چه‌ند ستراتیژیک به‌کاربه‌نریت. ئه‌م ستراتیژانه ده‌بیت چێوه که‌لتوووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه تایبه‌تییه‌کانی هه‌رمه‌که له‌به‌رچاو بگرن و له‌هه‌مانکادا سوود له‌ باشترین ئه‌زموونه‌کانی جیهان وه‌ربگرن.

چاکسازی پرۆگرامه‌کانی خویندن

پروژه‌ی چاکسازی پرۆگرامه‌کانی خویندن له زانکۆکاندا بابه‌تیکی گشتگیر و فره‌ده‌نده، هاوکات یه‌کیکه له هه‌نگاوه یه‌که‌مه‌کان بۆ پیشخستنی فله‌سه‌فه‌ی خویندنی بالا. یه‌کیکه له بابه‌ته‌کانی نیو ئه‌و پروژه‌یه که ده‌توانریت سوودیکی باشی لیوه‌ربگیریت، بریتیه له (ئه‌نجامدان و یه‌کخستنی خولی نیوان پسپۆرییه جیاوازه‌کان)، که جه‌خت له‌سه‌ر (بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه)، (ئاکار و به‌رپرسیاریتی مه‌ده‌نی) له ته‌واوی پسپۆرییه‌کاندا ده‌که‌نه‌وه. بۆ نمونه، ئه‌نجامدانی خولی نیوان پسپۆرییه جیاوازه‌کان، که چاره‌سه‌ری ئالنگارییه جیهانییه‌کان ده‌که‌ن، وه‌ک گۆرانی که‌شوه‌وا یان مافه‌کانی مرو‌ف، ئه‌م جو‌ره خولانه ده‌توانیت یارمه‌تی فیرخوازن بدات، بۆ دروستکردنی تیگه‌یشتنیکی فراوانتر سه‌باره‌ت به جیهان و پۆلی خۆیان تییدا. بۆ نمونه له فینلاند سیسته‌می فیرکردن به میتۆدی (فره‌پسپۆری) ناسراوه، تیایدا فیرخوازه‌کان بۆ بینینی په‌یوه‌ندی نیوان بابه‌ت و پسپۆرییه جیاوازه‌کان هانده‌درین. ئه‌مه‌ش بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که فیرکردنیکی گشتگیر هه‌بیت و جه‌خت له‌سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی هزری و کۆمه‌لایه‌تی بکاته‌وه.

وردتر ئه‌مه به‌و واتایه دیت، له‌بری ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان به‌ دابراو له یه‌کتی بخویندرین، وه‌ک بیرکاری، زانست، یان میژوو ... تاد، ئه‌وا مامۆستایان فیرخوازن هان ده‌ده‌ن، هه‌تا په‌ی به‌وه به‌رن، که چۆن ئه‌م بابه‌تانه به‌یه‌که‌وه



گریدراون. بۇ نموونە، رەنگە پۈرۈلگەن رەڭگە زەكەنى (زانست، ھونەر و تويۇنلار ۋە كۆمەلەيەتچىلىك) لەخۇبىگىر، ئەمەش رېگە بە فېرخوازىن دەدات، لە چەندىن پوانگە جۇراوچۇرە ۋە لە بابەتلىك تېگەن.

بۇيە ئەم مېتۇدە چەندەھا سوودى ھەيە، لەوانەش (تېگەيشتى گىشتىگر) فېرخوازەكان تېگەيشتىكى قولتېرىيان بۇ چەمكەكان لا دروست دەيىت، چۈنكە دەتوانن ئەوە بېيىن، كە چۇن بوارە جياوازەكانى زانين ھەندىكان بە يەكتىيە ۋە بەستراونەتەو. بۇ نموونە لىكۇلېنەو لە گۇرانى كەشۇھەوا لەيەك كاتدا جيوگرافيا (ژىنگە)، تويۇنلار ۋە كۆمەلەيەتچىلىك (كارىگەرييان لەسەر كۆمەلگەكان) و ھونەر (دروستكردى ھۇشيارى لە رېگە پۈرۈتە بېنراوكانەو) لەخۇدەگرېت.

ھاوكت (كارامەيى بىركردنەو ۋە پەخنەگرانە) لاي فېرخوازىن بەھىز دەكات، ئەويش بە دروستكردى و دۆزىنەو ۋە پەيۋەندى لە نيوان بابەتەكاندا، فېرخواز فېرى بىركردنەو ۋە پەخنەگرانە و چارەسەركردى كېشەكان بەشېۋەيەكى داھىنەرانە دەيىت. دواترىش لە شىكردنەو ۋە دۇخەكان لە گۇشەنىگاي جۇراوچۇرە ۋە شارەزا دەيىت. زۇرجارىش پۈرۈتە نيوان پىسپۇرپىيەكان ئەو ھەستە دروست دەكات، كە پەيۋەندى بە ژيانى فېرخوازەنەو ھەيە، ئەمەش (پالەنر و بەشدارىكردى)يان لە فېربووندا بەھىزتر دەكات.

پۈرۈتە ھاوبەشەكان كە بابەتلىكى جۇراوچۇر لەخۇدەگرېت و ھاندەرى كارى بەكۆمەل (تىم)ى و پەيۋەندى نيوان فېرخوازىن، ئەمەش (پەرەپىدان و كارامەيى كۆمەلەيەت) بەھىز دەكات. بەگىشتى ئەم مېتۇدە نيوان پىسپۇرپىيەكان لە خويۇندى بالايى فېنلەندا، نەك تەنھا دەستكەوتە ئەكادىمىيەكان فەراھەم دەكات، بەلكو فېرخوازىن بۇ ئالۇزىيەكانى ئالنگارىيەكانى جىھانى راستەقىنە ئامادە دەكات، ئەويش بە پەرەپىدانى لىھاتوويى ھزرى و كۆمەلەيەتچىلىك، ھەربۇيە زانكۇكانى كوردستان دەتوانن لەم مېتۇدە سوودمەند بېن.

گەشەپىدانى مامۇستايان

جۇرىتى (quality) خويۇندى بالا تا ئەندازەيەكى بەرچاۋ بە جۇرىتى دەستەي وانەووتنەو ۋە پەيۋەستە. ۋەبەرھىتان لە پۈرگىرامى پەرەپىدانى دەستەي وانەووتنەو، كە گىنگى بە فېركردى پەرورەدە و فېركردى ئاكارى و لىھاتوويى تويۇنلار ۋە دەدەن، گىنگىيەكى بەرچاۋيان ھەيە. ھاندانى ئەوان بۇ بەشدارىكردى

لە گەشەپێدانی پیشەیی بەردەوام دڵنیایی ئەوە دەدات، کە ئامادەیی تەواویان بۆ
پیشکەشکردنی فێرکردنیکى باش بە فێرخوازان هەیه.

بۆ نموونە لە ولاتی سەنگافوره گرنگیدان بە مامۆستایان لە پیشەیی کارەکانە،
مامۆستایان بە بەردەوامی و بەشیوەیهکی ڕێکخراو ڕاهێنان و هەڵسەنگاندنیان
بۆ دەکریت. ئەمەش ھۆکاریکی سەرەکی بەرزبوونەوهی ئاستی فێرکردن بوو
لەو ولاتە و لە ریزبەندی یەكەمینەکانی پەرەدەر و فێرکردنی جیهانییدا جیگیری
کردوو. سەرەڕای ئەوەی چەند سالیكە (دڵنیایی جۆری) لەسەر ئاستی
زانکۆکانی ھەریمی کوردستاندا پیادە دەکریت، واتە ئەنجامدان و بەشداریکردن لە
سیمینار و پانێل و کۆنفرانس و ... تاد بە ڕێژەیهکی بەرچاو زیادی کردوو، بەلام
ئەم پرۆسەیه ئەوەندە (بەپێکردن و خال کۆکردنەوه) یە لەلایەن مامۆستایانی
زانکۆو، نیو ئەوەندە بۆ گەشەپێدانی خۆیان نییه!

ناوەندبوونی فێرخوازان

دووڕکەوتنەوه لە وانەوتنەوهی نەریتی، کە لەسەر بنەمای (وانەوتنەوهی
مامۆستا) ڕاوەستاو، بۆ میتۆدگەلیکی فێرکردن کە پشت بە ناوەندبوونی فێرخوازان
دەبەستیت، دەتوانیت ئەزموونی خوێندنی بالا بەشیوەیهکی بەرچاو بەرھەوێش
ببات. ئەمەش زامنی بەکارھێنانە ستراتیژییەکانی فێرکردنی چالاک دەکات، وەك
فێربوونی ڕاوەستاو لەسەر چارەسەرکردنی کێشەکان و پرۆژە ھاوبەشەکان
و فێربوونی کار، بۆئەوهی فێرخوازان بتوانن بە قوولی بەشداری لە پرۆسە
فێرکردنەکیاندا بکەن.

بۆ نموونە ویلايەتە یەكگرتووەکانی ئەمریکا لە خوێندنی بالا، لە پیشەنگی
جێبەجێکردنی ئەم میتۆدەدا بوو. زانکۆکانی وەك ھارفارد و ستانفۆرد ئەم
شیوازانەیان لە ئامیز گرتوو، ئەمەش بوو تە ھۆی بەشداریکردنیکى ئاست بەرز
و دەستکەوتەکانی فێرخوازان. ھەرچەندە چەند سالیكە لەسەر ئاستی زانکۆکانی
ھەریم ئەم سیستەم (بۆلۆنیا) پەپەرە دەکریت، بەلام لەبەرئەوهی زەمینەکە
بۆ نەرەخساو و پێداویستییەکانی بۆ دابین نەکراو و دۆخی گشتی ھەریمیش
چەندەھا قەیرانی قولى تێدايە، ئەوا نەتوانراو ئەمە بکریت، تەنھا ئەوە جی بەجی
کرا، کە فێرخوازان مامۆستاکانیان ھەڵسەنگین، ئەوانیش باشترین مامۆستا
بەلایانەوه ئەوانەن کە دەریان دەچێنن و نمرەى باشیان پێدەدەن!



بەرەوپېشبردنی توڭژینه وه و داهیتان

هاندانی توڭژینه وه و داهیتان گرنگیه کی بهرچاوی بۆ پیشخستنی خویندنی بالا هیه. ئەمەش دەتوانریت بە دابینکردنی بودجه بۆ پرۆژەکانی توڭژینه وه و دروستکردنی ناوهندی توڭژینه وه ی جیامەند و بەهێزکردنی هاوکاری و هاوبەشیی نێوان زانکۆکان و پیشەسازیدا بەدیبهێنریت. بۆ نموونه زانکۆکانی ئەلمانیا که پشت بە ئەنجامدانی توڭژینه وه ی چڕ دەبەستن، وەک زانکۆی تەکنیکی میونشن، پەڕه‌ندییه‌کی به‌هێزێان له‌گه‌ڵ پیشەسازیدا دروستکردووه، له‌ ئەنجامدا سیسته‌مێکی ژینگه‌یی زیندووی داهیتان و گواستنه‌وه‌ی تەکنه‌لۆژیا دروست بووه. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ کوردستاندا پیشەسازی له‌ دۆخی نه‌بۆن یان لاوازییه‌کی ته‌واودایه و مامۆستا حیزبیه‌کانیش کۆنترۆلی سه‌نته‌ره‌کانی توڭژینه‌وه‌ی نێو زانکۆکانیان کردووه، ئەوا نامۆ نابیت، که توڭژینه‌وه‌کان به‌ره‌وپیش نه‌چن و داهیتانیکیش نه‌بینن!

بەشداریی جیهانی

له‌ جیهانێکدا که تادیت، زیاتر به‌ناویه‌کدا ده‌چیت، گرنگه‌ زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی ئەکادیمی جیهانییدا کارلێک بکەن. ئەمەش دەتوانریت له‌ ڕێگه‌ی پرۆژه هاوبەشییه‌ نیۆده‌وله‌تیه‌کان و به‌رنامه‌ی ئالوویری فێرخوازان و مامۆستایان و به‌شداریکردن له‌ ده‌ستپێشخه‌رییه‌ توڭژینه‌وه‌ جیهانییه‌کانه‌وه‌ ئەنجام بدریت. بۆ نموونه (پرۆگرامی ئیراسموس) له‌ ئەوروپا نموونه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌هێزکردنی به‌شداریکردنی نیۆده‌وله‌تی خویندنی بالایه. له‌ ڕێگه‌ی ئەم پرۆگرامه‌وه‌، فێرخوازان و مامۆستایان ده‌رفه‌تی خویندن و کارکردن یان له‌ وڵاته‌ جیاوازه‌کاندا بۆ ده‌ره‌خسیت و شاره‌زایی به‌هه‌داریی نیۆده‌وله‌تی به‌ده‌ست ده‌هێنن.

به‌لام له‌ سایه‌ی حکومه‌تێکدا که ته‌واو بارگرانییه‌ به‌سه‌ر خه‌ڵکیه‌وه‌ و نزیکه‌ی ده‌ساله‌ چاو و ده‌ستی بریوه‌ته‌ مووچه و قوتی هاوڵاتییه‌کانیه‌وه‌، ئەوا هیچ ئاسۆیه‌ک به‌دیناکریت، که زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستان بتوانن ئەم خاله‌ جێبه‌جی بکەن، له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ ئیستادا نه‌ک ناتوانن به‌رووی زانکۆ جیهانییه‌کاندا بکڕینه‌وه‌، به‌لکو پۆژ له‌دوای پۆژ گۆشه‌گیرتر ده‌کڕن، له‌ ئەنجامیشدا ناتوانن عه‌قلی کراوه‌ دروست بکەن، له‌ کۆمه‌لێکیشدا عه‌قلی کراوه‌ دروست نه‌بیت، ئەوا نابیت چاوه‌ڕوانی کۆمه‌لگه‌ی کراوه‌ بکەین، بۆیه‌ مه‌حکومین به‌وه‌ی له‌نێو کۆمه‌لگه‌ داخراوه‌که‌دا درێژه به‌ ژيان بده‌ین.

ئەمانە نە لىھاتوویی زانستىيان ھەيە، كە بېرىارى دروست بىدەن، نە سەر بەخۆيى تەواویش تابتوانن كارى گرنگ و چارەنووسساز ئەنجام بىدەن. تەنانە لە بەرئەوھى نەزانی و ناتەوايىيەكانيان دەر نەكەوئىت، دژايەتى ھەر كەسىك دەكەن كە پەرۆژەيەك پىسكەش بكت، يان خاوەنى سەر بەخۆيى خۆي و دیدى تاييەت بەخۆي بىت، بۆيە نامۆ نىە كە چەندىن تۆمەتى بىدەنە پال و گومانى لەسەر دروستبىكەن، بۆيە بەدلىيايەو ھەميشە ئەو كەسانە فەرماو شكرا و پەرەويزخراون.

**يەكێك لە ئاستەنگە سەرەكییەكان خۆیندنى بالا بریتیە
لە بالادەستی حیزبی فەرمانرەوا و پرکردنەوھى
تەواوێ پۆست و پێگە زانستییەكان بە كەسانى
سەر بەخۆیان، دیارە كە بەشیكى ئەمانیش لە بنەرەتدا
بە (قبول خاص) وەرگیراون، واتە بە لىھاتوویی و
مافى خۆیان بەو ئاست و پێگە نەگەشتوون**

ھاوکات یەكێكى دیکە لە ئاستەنگە بنەرەتیەكان بریتیە لە تەرخان نەکردنى بودجە و سەرچاوەی گونجاو بۆ پشتگیرىکردن لە چاكسازىکردنى میتۆدى توێژینەو ە گەشەپێدانى مامۇستایان و دەستپیشخەرییەكانى توێژینەو. سەرەراى ئەو ەش، ڕەنگە بەرەنگارىی و ئاستەنگى زۆر بۆ گۆرەنگارىی لەلایەن نۆاندنە فێرکارىیە نەریتیەكانەو ە ھەبىت. بەلام دەر فەتى بەرچاوى ە ھەيە. ھەریمی کوردستان خاوەنى میراتیكى دەوڵەمەندى کولتورى و دانىشتوانىكى گەنج و پڕ وزەيە، كە بە تامەزرۆيیەو ە (خۆبەخۆ) لەگەڵ جیھاندا سەرقالى پەيوەندىکردن. ھەرىم بە بەكارھێنانى ئەم خالە بەھیزانە دەتوانىت سیستەمىكى خۆیندنى بالاى ئەوتۆ دروستبكت، كە نەك تەنھا پێداویستىیەكانى خەلكەكەى داين بكت، بەلكو شۆينى خۆيشى وەك پىشەنگىك لە كۆمەلگەى ئەكادىمى جیھاندا جیگیر بكت.

دووهم: چاكسازى خوڻندى بالا له هەريمى كوردستان

سەربەنىكى ميژووي

گفتوگو كردن لە سەر (چاكسازى خوڻندى بالا له هەريمى كوردستان) بەيەك كۆمەڵە گەرمترین پرسە چارەنووسسازەكانى ئەمڕۆ دادەنریت، بابەتێكە كە راستەوخۆ پەيوەندى بەو پرسىيارە جەوهەرييه وه هەيه، كە ئێمە وەك كۆمەڵە كين و دەمانەوێت كۆ ببن، بەلام پوووتر دەتوانين بليين ئەمە تەنها خەمىكى ئەكادىمى نيه. بەلكو چاكسازى له خوڻندى بالا، هيجى كەمتر نيه له چاكسازى خودى كۆمەڵە، چونكە پەيوەستە بە پيڤهينانى (عەقڵ) و (دل)ى نەوێ داهاوو و له ريڤهيهي ئەوانەوه، دارشتنى چارەنووسى گەلهكهمان.

بە دريژاي ميژوو ئەو كۆمەلگايەنى كە كاريگەرييهكى بەردەواميان لەسەر جيهان بەجيهيشتوو، ئەو كۆمەلگەيانە بوون، كە دركيان بە (هيزى فيركردن) وەك ئامرازىك بۆ گۆرانكارى كۆمەلەيهي كەردوو. بۆ نموونه (سەردەمى رينيسانس) قوناغىكى بوژانەوه و گەشەسەندنى بيناوتاي هزرى و هونەرى ئەوروپا بوو، كە رەگ و پيشەي بۆ زیندووکردنەوهي فيربوونى كلاسيكى دەگەرايهوه. زانكۆكانى ئەو سەردەمه، وەك (زانكۆي پۆلونيا) و (زانكۆي پاریس)، بوونە ناوەندى هزرى نوێ، كە ئالنگارىي بىروباوهر كۆنەكانيان دەكرد و بناغەي زانست و سياسەت و فەلسەفەي مۆديرنیان دارشت. ئەم دامەزراوانە تەنها وانەيان نەدەگوتەوه، بەلكو خودى پەيكەري كۆمەلگەيان گۆري. بەوتەي نيلسون مانديلا: «پەروەردە و فيركردن بەهيزترين چەكن، كە دەتوانيت بۆ گۆرينى جيهان بەكاريان بەهينيت». ئەو پەي بەوه بردبوو، كە جەنگي ئازادىي و يەكسانىي لە باشوورى ئەفريقا، چەندە جەنگي خەباتى سياسى و كۆمەلەيهتییە، ئەوەندەش جەنگي هزر و بىروكەكانە. بەهەمان شێوه، لە زەمىنەي ئێمەدا چاكسازى له خوڻندى بالا كەلىي كەردنەوهي تەواوى تواناكانى گەل و دنيابوونە لەوهي كە كوردستان دەتوانيت جيڤهيهي شايستەي خۆي لەسەر شانۆي جيهان بگريتهوه.

بەدریژاي ميژوو فيركردن پۆليكى سەرەكى لە گۆرانكارى كۆمەلەيهتيدا گيڤاوه. لە سەرەتاي سەدەي بيستەمدا ژاپۆن گۆرانكارىيەكى گەورەي بەسەردا هات، ئەويش گۆرانی بوو، لە كۆمەلگەيهكى فيودالييهوه بۆ هيزىي پيشەسازى مۆديرن. ئەمەش بە زەبرى (هيز) يان (زۆركردن) پووينەدا، بەلكو بەهوى چاكسازىيەكى گشتگير لە سيستەمى فيركردندا بوو. چاكسازىيەكانى (ميجى)



مۆدیلیکی نوئی فیرکردنی پیشکەشکرد، که جهختی لهسەر زانست و تهکنەلۆژیا و زانیاری خۆرئاوا دەکردهوه، هاوکات لهگەڵ پزیزگرتن له میراتی دەولەمەندی کولتووری ژاپۆن. ئەم تیکەلە له (نهریت) و (داهینان)، نەوهیهکی سەرکرده و بیرمەند و داهینەری دروستکرد، که ژاپۆنیان بەرهو جیهانی مۆدیرن برد.

بە هەمان شێوه ئەمریکا له دواى جەنگى دووهمى جیهانى، بۆ پاراستنى پێگەى خۆى وەک گەورهیهکی جیهان، درکی به پێویست بوونی دانیشتووانیکی خویندهوار کرد. ئەوهبوو دەرڤەتی خویندنی بۆ سەربازە گەراوهکان پەخساند، ئەوهش سیاسەتێکی گۆرانکاری بوو، که مۆرکێکی دیموکراتی به خویندنی بالا بەخشی و ئابووری پیشخست. هەروەک (هیزیکی کار)ی لیهاوتوی دروستکرد، که بۆ پیشکەوتنی تهکنەلۆژیای ولات و هەژموونی ئابووری له نیوهی دووهمی سەدهی بیستەمدا زۆر گرنگ بوو. لەم دوو نموونەیهدا دەبینین، که چۆن چاکسازی له فیرکردندا، تەنها دامەزراوهکانی باشتەرنەکرد، بەلکو هەولێ دروستکردنی کەسانێکی دا، که توانای گۆرانکاری کۆمەلگەییان هەبێت، واتە به (دانایتی) و (تێروانین)هوه سەرکردایەتی و بەشداریی له چاکەى گەورهتردا بکەن.

پەهەندەکانی چاکسازی خویندنی بالا له هەریمی کوردستان

کاتیک ئێمه بیر له چاکسازی خویندنی بالا له هەریمی کوردستان دەکەینهوه، دەبێت وانە لەم نموونە میژووویانە وەرگیرین و له زەمینە جیامەندەکەى خۆماندا جێبەجێیان بکەین. هەربۆیه چاکسازییهکه دەبێت چەندین پەهەندی سەرەکی لهخۆبگرێت:

پاکى و جوریتی ئەکادیمی

زانکۆکان دەبێت ببە پەناگەیهکی زانستیی و هزریی ورد، که تێیدا پێوهه ئەکادیمییهکان بهبێ سازشکردن بپاریزێن. ئەمەش بهواتای بههیزکردنی کولتووریکه که توێژینهوه بهوپهپری تامەزرۆیی و دەستپاکییهوه ئەنجام دەدریت، تێیدا فیرخوازان بۆ (پرسیارکردن) و (داهینان) و (چوونه نیو سنوورهکانی زانین) هوه هاندەدرێن. واتە دەبێت ڕیگه به دابه‌زاندنی پێوهه زانستیهکان له پێناو به‌رژه‌وه‌ندی سیاسیدا نه‌دریت. وەک چۆن فەیلەسوفی گەوره (جۆن دیوی) دەلێت: «فیرکردن ئاماده‌کاریی نییه بۆ ژيان، بەلکو خودی ژيانە». بۆیه گرنگه دامەزراوهکان له میانهی چاندنی (خۆشه‌ویستیی فیربوونی به‌رده‌وام و به‌دریژایی ژيان) بۆ فیربوون له ناخی فیرخوازه‌کاندا، ئەم بنەمایه به‌رجه‌سته بکەن.

گرنگی میتوده‌کانی توژیڼه‌وه و داهيتان

ئو و میتودانه‌ی له زانکوکاندا به‌کارده‌هینرین، ده‌بیت (میراتی کولتووری کومه‌لگه) و (خواسته‌کانی جیهانی مودیرن) له‌به‌رچاوبگر. واته ده‌بیت فی‌رخوازان به‌و نامرازانه تویشودار بکړن، که بتوانن له‌گه‌ل ئالنگارییه جیهانییه‌کاندا مامه‌له بکهن و له‌همانکاتدا له میژوو و نه‌ریته ده‌وله‌مهنده‌کانی کورده‌واریدنا قال بینه‌وه. ئه‌مه‌ش فی‌رکردنیک ده‌خوازیت، که له‌یه‌ک کاتدا ئاگاداری (جیهان) و (ره‌گ و ریشه‌ی ناوځویی) بیت، که (دانایتی نه‌ریتی) له‌گه‌ل (ته‌کنه‌لوژیای پیشکه‌وتوو) و (په‌روه‌ده‌ی مودیرن) تیکه‌ل بکات. فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی چینی کونفوشیوس ده‌لایت: «مروغه‌کان به‌سروشته له‌یه‌ک ده‌چن، به‌لام له‌میانه‌ی موماره‌سه‌کردنه‌وه، به‌ته‌واوی له‌یه‌کتر جیاواز ده‌بن». له‌ریگه‌ی فی‌رکردنه‌وه‌یه که ئه‌م موماره‌ساگردنانه دروست ده‌بن، دلنایای ئه‌وه‌ش ده‌دن، که فی‌رخوازان نه‌ک تنها له‌بواریکدا لیها‌توو ده‌بن، به‌لکو بناغه‌یاکی کولتووری و ئاکاریشیان بو دروست ده‌بیت.

دروستکردنی هاولاتی به‌هادار و شارستانی

ده‌بیت فی‌رکردن (گواستنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان) تیپه‌رینیت. هاوکات ده‌بیت ئامانجی دروستکردنی تاکه‌کان بیت، واته نه‌ک هر زانیارییان ه‌بیت، به‌لکو له‌پرووی ئاکاریشه‌وه دامه‌زراوبن. پتویسته زانکوکان بینه‌زه‌ویییه‌کی به‌پیت بو به‌ره‌مه‌ینانی هاولاتیانیک که خه‌ونیان به‌دییه‌ینانی خوشگوزهرانی بیت بو کومه‌لگاکیان، هاوکات په‌ی به‌گرنگی (دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی و مافی مروغ) ببه‌ن و ئاماده‌بن به‌دل و به‌وپه‌ری ئاگاییه‌وه خزمه‌تی بکهن. وه‌ک چوون (مه‌هاتما گاندی) ده‌لایت: «سه‌ختی راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه، که خه‌لکی به‌راستی هیچ بیرۆکه‌یه‌کیان ده‌رباره‌ی فی‌رکردن نه‌بیت. ئیمه‌به‌های په‌روه‌رده به‌همان شیوه‌ی به‌های زه‌وی یان پیشکه‌کانی بازاری بو‌رسه هه‌لده‌سه‌نگینن!». قسه‌کانی گاندی ئه‌وه‌مان بیرده‌خه‌نه‌وه، که فی‌رکردنی راسته‌قینه‌ بریتییه له‌بونیادنانی که‌سایه‌تی نه‌ک به‌تنها پیشه.

سه‌ربه‌خویی دامه‌زراوه‌یی و لیپرسینه‌وه

بو‌ئه‌وه‌ی زانکوکان به‌ته‌واوی گه‌شه‌بکهن، پتویسته سه‌ربه‌خویی (داهیتان) و (خوگونجاندن) یان پی‌دیریت، واته له‌ده‌ستیوهردانی سیاسی نارپه‌وا دووربخرینه‌وه. له‌همانکاتدا ده‌بیت ئه‌م سه‌ربه‌خویییه له‌گه‌ل چوارچیوه‌یه‌کی به‌هیزی لیپرسینه‌وه‌دا هاوته‌ریب ب‌روات، واته ئو دلناییه‌به‌خشیت، که دامه‌زراوه‌کان خزمه‌ت به‌چاکه‌ی

گشتی ده‌کن و وه‌لام‌ده‌روهی پیدایستییه‌کانی کومه‌لگن. میژوونوسی به‌ریتانی (لۆرد ئه‌کتۆن) ده‌لێت: «ده‌سه‌لات مه‌یلی گه‌نده‌لی هه‌یه، ده‌سه‌لاتی ره‌هاش به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو گه‌نده‌ل ده‌بێت». ئه‌م گووته‌یه به‌سه‌ر دامه‌زراوه‌کانی خویندنی بالاش جێبه‌جێ ده‌بێت. به‌مێیه زانکۆکان ده‌بێت له به‌ریوه‌بردنی خۆیاندا ئازاد بن، به‌لام ده‌بێت ملکه‌چی پێوه‌ره‌کانی هه‌لسوکه‌وتی ئاکاری و لێرسینه‌وه‌ی گشتی بکړن.

پێڕاگه‌یشتن و گشتیبوون

سیسته‌می خویندنی بالا ده‌بێت سیسته‌میک بێت، که هه‌مووان ده‌ستیان پێ بگات، به‌بێ گوێدانه هه‌ر پاشخان و په‌یوه‌ندیدارییه‌ک. ده‌بێت به‌ربه‌سته‌کان بشکێنێت نه‌ک دروستییان بکات. ئه‌مه‌ش به‌واتای چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌کانی یه‌کسانی نیوان دوو ره‌گه‌ز و پشتگیریکردنی فێرخوازان له هه‌موو چین و توێژه‌کان و دلنایابوون له‌وه‌ی که زانکۆکان ره‌نگدانه‌وه‌ی ته‌واویی هه‌مه‌جۆری کومه‌لگه‌یه. واته پێویسته له‌وه دلنایا بین، که هه‌موو فێرخوازان به‌بێ گوێدانه بارودۆخیان ده‌رفه‌تی گه‌شه‌پێدانی زیره‌کی و که‌سایه‌تی خۆیان هه‌بێت.

به‌مشیه‌یه ده‌توانین ب‌لێن، هه‌رگیز له باسکردنی گرنگی چاکسازی له خویندنی بالا‌دا زیاده‌ره‌وی ناکرێت. له‌ رێگه‌ی فێرکردنه‌وه ده‌توانین بناغه‌ی کومه‌لگه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ر و ئاوه‌دان و ئارام دابنێن. به‌واتایه‌کی دیکه له‌ میانه‌ی چاکسازی له زانکۆکانماندا، ته‌نها ده‌ره‌نجامه‌ فێرکارییه‌کان باشت‌ر ناکه‌ین، به‌لکو ئیمه بناغه‌ بۆ داهاتوویه‌ک داده‌نێن، که گه‌له‌که‌مان بتوانیت بینای له‌سه‌ر بکات. سیسته‌میکی خویندنی بالا‌ی چاک‌کراو، (سه‌رکرده‌)یه‌ک به‌ره‌م ده‌هێنێت، که توانای (تیگه‌یشتن) و (مامه‌له‌کردن) ی له‌گه‌ل ئالۆزییه‌کانی جیهانی مۆدێرن‌دا هه‌بێت، (هاوولاتیان) ێکش په‌روه‌ده ده‌کات، که پابه‌ندن به‌ دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی و داهێنه‌ربن، دواتر گه‌شه‌ی ئابووری و پێشکه‌وتنی کومه‌لایه‌تی پیش ده‌خات.

له‌کۆتاییدا ده‌توانین ب‌لێن، چاکسازی خویندنی بالا له‌ هه‌ری‌مێ کوردستان ته‌نها دروستکردنی زانکۆی زیاتر و باشت‌ر ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌ دروستکردنی کومه‌لگه‌یه‌کی باشت‌ره‌وه هه‌یه. واته په‌یوه‌ندی به‌ په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌یه‌که‌وه هه‌یه، که به‌ دانایی و ده‌ستپاکی و میهره‌بانیه‌وه سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کات، نه‌وه‌یه‌ک که ده‌توانیت کوردستان بۆ داهاتوویه‌ک بگوازێته‌وه، که خۆشگۆزه‌ران بێت و ناشتی و شکۆی مرو‌فه‌کانی تیدا پارێزراو بێت.

- 1) Alasdair MacIntyre: Three Rival Versions of Moral Enquiry: Encyclopaedia, Genealogy, and Tradition, University of Notre Dame Press, Notre Dame, 1990.
- 2) Felder, Richard M., and Rebecca Brent, Teaching and Learning STEM: A Practical Guide, Jossey-Bass, San Francisco, CA, 2016.
- 3) Henry A. Giroux: Neoliberalism's War on Higher Education, Haymarket Books, Chicago, 2014.
- 4) John Dewey: Democracy and Education, Macmillan, New York.
- 5) Martha Nussbaum: Not for Profit: Why Democracy Needs the Humanities, Princeton University Press, Princeton, 2010.
- 6) Paulo Freire: Pedagogy of the Oppressed, Herder and Herder, New York, 1970.
- 7) Peter Scott: The Meaning of Mass Higher Education, Open University Press, Buckingham, 1995.
- 8) Ronald Barnett: The Idea of Higher Education, Open University Press, Buckingham, 1990.
- 9) Sahlberg, Pasi, Finnish Lessons 2.0: What Can the World Learn from Educational Change in Finland?, Teachers College Press, Second Edition, New York, 2015.
- 10) Schuetze, Hans G., and Maria Slowey: Learning for Life: The Role of Adult Education in the European Union, Peter Lang, Frankfurt, 2012.
- 11) Tan, Charlene: Education in Singapore: Taking Stock, Looking Forward, Springer, Singapore, 2018.

١٢- منذر الشاوي: كتابات جامعية، دارالحكمة، بغداد، ١٩٩٠.





حه‌ده‌ره له‌شکری

پروفسور و مامۆستای زانکۆی کۆیه و پسپۆر له میژووی کورد له
سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی ئیسلام و میتۆده‌کانی نووسینه‌وه‌ی میژوویی.

مه‌رگی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان و ژیانه‌وه‌یان له‌ بواری ته‌کادیمیدا



پرسه سهره کييه کانی به رددم زانسته مروڤايه تيبه کان

ههرکه سيک، ئه گهر ئيستا له بوارى زانسته مروڤايه تيبه کانا پسپور و سهرقالى توڤينه وه و به شداره له بهرهمه مهنانى گوتارى زانستى - ئه کاديمييانى ئهم زانستانه، خوى له به رددم چه ندين پرسياردا ده بينتته وه، که په يوه ستن به چييه تى و ناسنامه و به هاوه؛ ئه رى ئيمه، ئه هلى ئهم زانستانه، چيمان ههيه بۆ گوتن، که له م سالى ۲۰۲۴دا، که بۆ بيستن بشيت؟ سهربارى ئهو خومان دووکردن و خوھيان و بردنهى هه مانه، کى بهرهمه زانستيه کانمان ده خوڤيتته وه يان به گرنگيان ده زانيت؟ ئه سلان ئيمه کيڤن و له کوڤى پيداويستى ئه کاديميديان؟ له زهمه نيکدا که له ئاستى جيهانى پيشکه توودا که مترین پالپشتى دارايى زانسته مروڤايه تيبه کان ده کريت، چ جاي جيهانى ئيمه، که چييه تى زانست و پيداويستبوونى هيتشتا نه بوونه ته پرسى بنه رتهى ئهو سيستمه سياسى - کومه لايه تيبه ي له چوارچيويه ديان. پرسى له وه گرنگتر ئه وهيه ئايا له بارين تا، وهک زانسته په تيبه کان، له دوو توڤى چه مکى <نوڤيون - innovation> بناسرين؟

جگه له مانه ده شى ههر يهک له ئيمه چه ندين پرسى دى ريز بکهين، هه مويان به ده ورى چييه تيبه که و به ها و جيکه وته کانى زانسته کانه وهن. به ده ورى ئه وهن، که چيمان ههيه بۆ گوتن له سهرده مى نه بيستندا. بيگومان ئهو پرسانه مانايان ئه وهيه زانسته مروڤايه تيبه کان به رده وام ده بى له هه ولئى ئه وه دابن بسه لمين، که بوار و کايه کانيان گرنگن. ئه مه ش چه شنيکه له گه ران به دوای رده وايه تى هه بوون، له چوارچيويه ئه وهى ده شيت به بينراو و نه بينراوى جيکه وتهى مه عريفه ي جيبه جيکارى يانه ناو بنريت. تو ته ماشابکه، که جيکه وتهى داھينانيکى پزىشکى هه موو دونيا ده بينيت، که چى هى زانسته مروڤايه تيبه کان، له بهر دوورمه وداى، هتواش و رده هه ندى نادياريه وه، نه بينراون. ئه مه ش گرفتىکى هه ره بنه رته ييه، چونکه نه بينراو، له زهمه ن و شوڤنيکدا که بينين و جيکه وتهى به رجه سته ئاراسته ي به ها و پيگه به خشين ده کهن، په کسانه به مه رگيکى هتواش.

له زهمينه يه کى ئاواى خيرا و بى په روا، کى ده لیت ئيمه گرنگين؟ ديتته بيرم کاتى خوى له زانکوى کوڤه کونفرانسيکى نيوده وله تى له باره ي حاجى قادرى کوڤى سازکرا، له زانکويه کى تر به رپرسىکى هه ره بالا، که پسپور ييه که ي زانسته په تيبه کان بوو، هاته ده نگ. رايگه ياند کونفرانسيکى ئاوا هچ سوديک به کومه ل



ناگهيەنيت و باشتروايە ئەو پارەيەي لە کۆنفرانسيکی ئاوا خەرج دەکریت لە بواي ئەندازياري، کە پسيپۆري خۆي بوو، خەرجبکريت؛ کۆمەلگەمان پيويستی بە شيعر نيبە بە ڤيگەوبانە! قسەکانی لە ڤووکەشدا راست بوون، ڤەنگدانەوہی بينيني ئەو بوون، نەک بۆ حاجی قادر، بەلکو بۆ زانستە مرقايەتییەکان و ئەو ڤۆلەي کاراکانی نيوي لە زەمينەي ئيمەدا دەيگيرن، کە ئەوہندەي سەرقالی بەهانەهيانەوہن بۆ گرنگي زانستە مرقايەتییەکان، بەوہي دەستەبژيرانە و تيگەيشتنيان سنوردارە. ئەوہندە بەلای ناساندن نين. ئیدی نەبوونی «خودئاگايی» سەبارەت بە ئەرکی کردەکيانەي ئەم زانستانە، وايکردووہ ئاوا بۆ ئەوي پسيپۆري بواي ئەندازياري گرنگيە دینامیکیەکەي نەبينی. هەربۆيە ئەوہي باسي گرنگيەکانی ئەم کايە زانستيانە دەکات خۆمانين، ئەوانيتەر ئەگەر ڤەحميشيان هەييت دەلین ميراتی سەردەمانی زوون. دەلین گشتين، دەلین شاعيريک باشتەر لە پسيپۆريکی بواي ڤەخنەي ئەدەبی لە شيعرەکەي خۆي دەکات. دەلین سياسيەک باشتەر لە ميژوونووسيک ڤاڤردوو دەنوسيتەوہ ... تاد. لەوہش گرنگتر دەلین جا هەبن يان نەبن چ لە مەسەلە بنەڤتيەکان دەگۆڤيت؟

بۆيە ترسي مردنيان لەسەرە، بەلام بۆ ترس؟ چونکە زانستە مرقايەتییەکان هيشتا کار لەسەر کولتووري بالا و يادەوہري کولتووري دەکەن: نالی، ميرنشينە کوردییەکان، ميديا، ڤۆلی گرنگی ژن.. تاد. بەمەش هيشتا زانستی دەستەبژيرانەن. هەربۆيە بەڤيۆبەرانی سياسيەتي کولتووري، جا هەر لايەن و کەس و دەزگايەک ييت، کە هەنوکیەيانە دەروان، ناتوان و نايانەويٹ ڤووە کردەکيەکەي بينن. جگە لەمەش خۆ کولتووري بالا، تا بالا ييت، کەمتر سەرنجی عەقليەتي ماديگەرا و مەسرەفگەرا ڤادەکيشت، کەمتریش لەگەل پيداوسييتيە مەعريفییەکانی مرقاي «سەردەمی بينەهايی» ڤيک ديتهوہ. هەولەدەم لەم کورته وتارە، ئەم بابەتانە کەميک شرۆڤە بکەم.

زانستە مرقايەتییەکان لە خزمەت دەسەلاتدا

ڤەخنەي هەرە بنەڤەتي کە لە زانستە مرقايەتییەکان دەگيريت ئەوہي، کە پتر گرێژەنەيەکن دەرگای دەسەلاتي باو تۆکمەتر دادەخەن؛ ڤەوايەتي بە سيستەمی باوي کۆمەلایەتيی - سياسي دەبەخشن. ئەمەش تارادەيەکی باش دروستە. لەڤووي

میژووییه وه، زۆربە ی کات پسپۆرییه کانی وهک میژوو، فەلسەفە و ئەدەب بواری سەر بەخۆ نەبوون، بەلکو چالاکانە لە دارشتن و پاساو هیئەتە وه بۆ سیستەمی باوی حوکمرانیدا بەشدار بوون. زانستە مرۆڤایەتییهکان، بە جەختکردنە وه لە سەر بالایی هەندیک گێڕانە وه بە سەر هەندیکێ تردا، یارمەتیدەری بوون لە بونیادنانی چوارچێوەیەکی کۆلتووری و هەزریانە ی ئەوتۆ، کە دۆخی ئیست، بە باش و خراپییە وه، بەرز رابگرێت. ئەوان هەندیک بەها، نەریت و ئایدۆلۆژیا بە سەر هیترا سەردەخەن، لە پێناو سەپاندن و ڕەوایەتیدان بە سەر وەریتی بالایی دەسەلاتە سیاسییە - کۆمەلایەتییه کە. بە چەشنیک گوتاری زāl ئەوه دەبێت، کە ئەم دەسەلاتە سروشتی و حەتمی دەر بکەوێت. بۆ نموونە دەشتێت شکۆمەندکردنی گێڕانە وه ی میژووی یان پرۆپاگەندەکردن بۆ بیروکە ی فەلسەفی دیاریکراو، جیهانبینییه ک بەسە پێنێت کە لە گەڵ بەرژەوهەندییه دەسەلاتییه کاندایکێتە وه. بەمەش ئەگەری شروڤە ی ڕەخنەگرانە یان هەبوونی دیدگای جیاواز کەم دەکاتە وه.

سەرباری ئەمانە، زۆرجار زانستە مرۆڤایەتییهکان بەشدارن لە بەرزکردنە وه ی نائاساییانە ی سیستەمی دیاریکراوی کۆمەلایەتی - فەرەهنگی و نواندنی وهک سیستەمی بالادەست و بێهاوتا بەراورد بە ئەوانی دیکە، کە ئەمەش چەشنیک لە هەستی بالادەستی کۆلتووری پەرودە دەکات. ئەمە لە چیدا زیاتر دەبینرێت؟ لە شیوازی پەرەپێدانی دامەزراوە پەرەوێدەییەکان و گێڕانە وه کۆلتوورییهکان بۆ دەسکەوتەکانی شارستانییه تیک یان ئایدۆلۆژیا یە ک و پەرەوێزخستنی ئەوانیتر. لە ڕێگە ی ئەدەب، هونەر، فەلسەفە و بواره زانستییهکانی دیدا هەندیک کردار و بەهای کۆلتووری و پیشاندەدرێن، کە پێوهی هەمەگیر بن بۆ پیشکەوتنی مرۆڤایەتی. ئەمەش بەشیوێهەکی ناراستەوخۆ یان بەروونی پێشینیازی ئەوه دەکات کە سیستەمەکانی دیکە بێهاتەر و ئاست نزمترن. هەر وهها، نەک هەر بالادەستی سیستەمی کۆمەلایەتی - فەرەهنگی دیاریکراو بەهێز دەکات، بەلکو جیهانبینییهکی پلەبەندیش دەسەپنێت، کە سیستەمی هەزری و شیوازی جیاوازتر بۆ ژیان بی بەها دەنوینێت، یان تەنانەت - بە بیانوی بێهەایی - دەیسڕێتە وه. بەم پێیه زانستە مرۆڤایەتییهکان، وێرای زەنگینکردنی تیگەیشتمان لەبارە ی جیهانە وه، هەندیک لە لیکەوتەکانی ڕۆلێکی بەرچاو دەگێرن لە پاراستن و ڕەوایەتیدان بەو داینامیکی دەسەلاتە ی، کە کۆمەلگە مۆدێرنەکان بە پێوه دەبەن.

زانستی گېرانه وه گوره کائن

گرفتگی دی ئهوانه له بواړی زانسته مروځایه تییه کاندې پسرپورن ئه ویه، که وهک زانستی بالا و بیهاوتا دینوینن. ئه مهش لهو باوهره دیت ئه مانه زانستی گېرانه وه گوره کائن، ئه و گېرانه وانه ی هه بوونی مروځانه مان بؤ به رجهسته دهکن. ئه مه رهنه یه کی هزریه، که دهمیکه له زانستانه دهگیریت. به تاییه که دین جهخت له سره وه دهکنه وه، ئه وان «زانستی گېرانه وه گوره کائن»؛ مه یلیکیان هیه بؤ پیشخستن و جهخت رهنه وه له سره چیروکه گوره و سهراپاگیره کائن، له سره حیسابی جیاوازیه ورده کائن و هه مه جوړی دیدگا کانه وه. ئه مهش زورجار ده بیته هو بنیاتنه وه و به رده و امیدان به میتا گېرانه وه؛ ئه و دی دیا رده کومه لایه تی و کولتووری و میژوویه ئالوزه کائن زور ئاسان و گشتگیرانه پیشان ده دات. لیړه وه ئه گره بواړه کانی وهک میژوو، ئه دهب، فهلسفه و هونه ر خوایان له نیو ئه م جوړه گېرانه وانه به ند دهکن، ئه و مه ترسی ئه و دیان هیه، فره دهنگی بسرنه وه و ئه زمونه جیا جیا کائن، له خویندنه وه ی واقعی مروځایه تی، پشتگوئ بخه ن. خو زوربه ی کاتیش ئه م گېرانه وه مه زنانه رهنه گدانه وه ی ئایدولوژیای هه ژمونگه رای سه رده می خوایان. هه ربویه هه مان ئه و ئه رکه ده سه لاتییه ئه نجامده دن، که باسمان کرد؛ پیکهاته ی ده سه لاتی باو به هیز دهکن و ئه وانه ش، که له نیو چیروکه مه زنه کائن جیگه یان نابیه ته وه په راویز دهخن. ئه مهش پیمانده لیت، که رهنه گه زانسته مروځایه تییه کائن، بیثا گایانه، به شداری له سه پاندنی تیگه یشتنی تاکره هه ندانه ی ئه زموونی مروځایه تی بکن. ئه مهش تیگه یشتنیکه چاوپووشی له ئالوژی و دژییه کیه کائن دهکات، که زور گرنگن بؤ دروستکردنی تیگه یشتنیکه گشتگیرانه. ئیدی زالوونی خه می گېرانه وه ی گوره، توانای زانسته مروځایه تییه کائن له پیشکه شکردنی خویندنه وه ی رهنه گرانه ی فره په هه ند سنوردار دهکات.

زانستی بې بازارې

له نیستای دونیای ئه کادیمیدا به هانه ی هه بوونی کایه ی زانستی، په یوه سته به پرسی بازارې کاره وه. زانسته مروځایه تییه کائن، به و قه واره ی نیستا له زه مینه ی ئیمه دا هیهانه، ناتوانن له نیو بازاردا ببن. چه مکی زانستی نابازارپیا نه رووبه پرووی ئه و بیروکه باوه ده بیته وه، که به های بواړیکی زانستی له بنه رده دا ده به ستیه ته وه

به به‌شداریه‌کانی له بازاری کاردا. به‌تایبه‌ت له سیسته‌میکی شیواوی بازار، وهک ئه‌وه‌ی لای ئه‌مه باوه. له‌م سیسته‌مه‌دا زۆرجار به‌های مه‌ریفه به‌توانای به‌ره‌مه‌ینانی تاکی کارای نیو بازار ده‌پنوریت، که بتوانیت پۆلی ئابوریانه بگێریت. ئه‌م پوانگه‌یه چاوپۆشی له به‌های ناوه‌کی زانین ده‌کات و پۆلی زانست له په‌روه‌رده‌کردنی هۆشیاریه‌کی قوولتری جفاکیانه فهرامۆش ده‌کات. له‌بواره زانستییه‌کانی پۆلینکراو له‌چوارچێوه‌ی زانسته مرۆفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ته‌رکیز له‌سه‌ر بونیادنانی تاکی گونجاو له‌گه‌ڵ پێداوستییه‌کانی بازار نییه، به‌لکو - ته‌نانه‌ت له‌ ده‌زگا زانستییه هه‌ره پێشکه‌وتوو ده‌کانشدا - ئه‌رکی زۆریان زیاتر له‌ په‌ره‌پێدانی بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌نگرانه و لوژیکی ئاکار و به‌ره‌مه‌ینانی تیگه‌یشتنیکی فراوانترن له‌سه‌ر هه‌بوونی مرۆف. ئه‌مه‌ش جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تییه له‌گه‌ڵ «ئامانجه بازارییه‌کان»، که له‌ خه‌می ئه‌وه‌دا نین گه‌شه‌ی هزری تاک بخه‌نه پێش سود و قازانجی ئابورییه‌وه.

زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان، وێرانی زه‌نگینکردنی تیگه‌یشتمانی له‌باره‌ی جیهانه‌وه، هه‌ندیک له‌ لێکه‌وته‌کانی پۆلیکی به‌رچاو ده‌گێرن له‌ پاراستن و په‌وایه‌تیدان به‌و داینامیکی ده‌سه‌لاته‌ی، که کۆمه‌لگه‌ مۆدێرنه‌کان به‌په‌وه‌ده‌به‌ن.

له‌م ئاسته‌دا، زانسته نابازارییه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و چوارچێوه نه‌ریتییه‌ن، که تییدا تاک به‌ چه‌شنیک دروست ده‌کریت توانای گونجانی له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی بازاردا هه‌بیت. ئه‌مه‌ش ئاله‌نگارییه‌که له‌ به‌رده‌م چه‌مکی تاک، به‌و فۆرمه‌ی له‌لایه‌ن هێزه‌کانی بازاره‌وه له‌ قالد ده‌دریت. ئه‌و زانسته‌نه‌ی له‌سه‌ر زانیاری دامه‌زراون، توانای ده‌وله‌مه‌ندکردن و ئاگادارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یان هه‌یه، به‌لام له‌نیو سیسته‌میکی شیواوی بازاردا، زۆرجار ده‌به‌ ئامرازیک بۆ له‌قالبانی تاکه‌کان، هه‌تا له‌گه‌ڵ خواسته ئابورییه دیاریکراوه‌کان بگونجین. ئه‌م پرۆسه‌یه‌ش سروشتی

راسته‌قینه‌ی تاک ده‌شیوئیت؛ له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌ک ئه‌ندامیکی کارای کومه‌لگه‌ی بیبیت، دیت ته‌نیا له‌ وه‌زیه‌یه‌کی بازارپیاوه‌ی چری ده‌کاته‌وه.

ئه‌مه‌ گرافیکه‌ی زانسته‌ی مرو‌قایه‌تیه‌کانی خستوته‌ی نو‌ قه‌یرانیکی وجودیه‌وه. تو‌ ته‌ماشای که‌مبوونه‌وه‌ی ریژه‌ی ئه‌و فی‌رخوازانه‌ بکه‌، که‌ ئیستا له‌لای ئیمه‌ بو‌ به‌شه‌ مرو‌قایه‌تیه‌کان پێشکه‌شی ده‌که‌ن. ئه‌وکات ئه‌وه‌ت بو‌ رو‌ونده‌بیته‌وه‌، که‌ ئه‌و چ‌رک‌دنه‌وه‌یه‌ی رۆلی تاک له‌ رۆله‌ بازارپیه‌که‌ی، چه‌نده‌ جیکه‌وته‌ی به‌سه‌ر زه‌ینی کومه‌لایه‌تی ئیمه‌دا هه‌بو‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کدا، ئه‌گه‌ر زانسته‌ی مرو‌قایه‌تیه‌کان خۆیان ب‌گونجین و له‌بار بن، ده‌توان به‌ره‌نگاری ئه‌و تی‌گه‌یشتنه‌ ببه‌وه‌؛ بانگه‌شه‌ بو‌ تی‌گه‌یشتنیکی گشتگیرتر له‌ په‌ره‌پیدانی مرو‌ی بکه‌ن، که‌ بتوانیت پیداو‌ستیه‌ ئابوورییه‌کان تی‌په‌رینیت. ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌ ئاگایی ده‌سته‌جهمعی و هه‌ولی ده‌زگاییانه‌ بو‌ تی‌په‌رندنی سیسته‌می شی‌واوی بازار. له‌م ئاسته‌دا بۆیه‌ ئه‌هلی ئه‌م زانستانه‌ نین، چونکه‌ رۆل له‌ دروستکردنی تاک‌ی بازارپیاوه‌ ناگێرین، له‌به‌ر شی‌واوی هه‌م چه‌مکی تاک، هه‌میش چه‌مکی بازار.

زانسته‌کان بو‌ ئه‌وه‌ی نه‌مرن... سودی گشتی

مانه‌وه‌ی زانسته‌ی مرو‌قایه‌تیه‌کان، ئاسان نییه‌. پێوستی به‌وه‌یه‌ به‌رده‌وام جه‌خت له‌سه‌ر به‌شدارییه‌کانی له‌ چاکه‌ی گشتیدا بکریته‌وه‌. به‌تایبه‌تی له‌ری‌گه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی ژینگه‌یه‌کی سیاسی و ئابووری دادپه‌روه‌رانه‌ و رو‌ون. ئه‌وه‌مان بیربیت، که‌ به‌ پێچه‌وه‌انه‌ی «زانسته‌ی بازارپیه‌کان»، زانسته‌ی مرو‌قایه‌تیه‌کان توانای نا‌وازه‌یان له‌ لیکۆلینه‌وه‌ و چاره‌سه‌رکردنی په‌خه‌گرانه‌ی ئه‌و پرسه‌ قووله‌ کومه‌لایه‌تیانه‌ هه‌یه‌، که‌ پالپشتن بو‌ کومه‌لگه‌یه‌کی دروست و کارا. ئه‌م زانستانه‌، به‌ جه‌خت‌کردنه‌وه‌ له‌سه‌ر سوودی گشتی، ده‌توان له‌ دارش‌تنی دیمه‌نیکی سیاسی و ئابووری دادپه‌روه‌رانه‌تر رۆلیان هه‌بیت. دیمه‌نیک، که‌ تیتیدا دادپه‌روه‌ری و شه‌فافیه‌ت و لی‌پرسینه‌وه‌، له‌ پێشینه‌ی هه‌ر لا‌گیری و قازانجیکی رو‌وتا بیت. ئه‌م پێبازه‌ بو‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کاری‌گه‌رییه‌ نه‌رینه‌یه‌کانی بازارپیک‌ی قورخ‌کراوی وه‌ک ئه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی ئیمه‌، که‌ زۆرجار ده‌ستکه‌وته‌ ئابوورییه‌کان بال‌اتر له‌ خو‌شگوزه‌رانی کومه‌لایه‌تی ده‌بینیت، زۆر گرنگه‌. له‌ ری‌گه‌ی شیکاری په‌خه‌گرانه‌وه‌، زانسته‌ی مرو‌قایه‌تیه‌کان ده‌توانن ئه‌و

ئامرازانە بۇ ھاۋالاتى دابىن بىكەن، كە بۇ بەشدارىكىردن لە گفتوگۇى بەئاگايانە و لىپرسىنەۋە لە دامەزراۋەكان، پىۋىستىن. ئەمەش دواچار پىگە بۇ سىياسەت و كارگىرپى دادپەرۋەرەنە خۇشتەر دەكات.

ئەۋەمان بىرنەچىت، كە ئەۋ ئاگايىيە دەشى تاك، سەبارەت بە سودى گشتى ھەبىت، فەزاي دروستى سىياسى و ئابۋورى دادپەرۋەرەنە و شەفافي پىۋىستە. خۇ فەزاي كۆمەلەيەتى دروست، وابەستە پىشخستى سىستەمى ياساي، مافە مەدەنى و مەۋىيەكان و بالادەستى دامەزراۋە دىموكراسىيەكانە. ھەموو ئەمانەش چەقى ئەركى زانستە مەۋقايەتتەكانن، چونكە ئەم دىسپىلېنە ئەۋ چەكانە بەرھەم دەھىن و دەيانچەسپىن، كە بنەماي كۆمەلگەيەكى دادپەرۋەر و دىموكراسىن. چوارچىۋە تىگەشتىن و داكۆكىردن لە كەرامەتى مەۋق و يەكسانى و دادپەرۋەرى پىشكەش دەكەن.

زانستە مەۋقايەتتەكان، لەم ناۋكۆيەدا، بىرکردنەۋە پەرخنەگرانە و لۆژىكى پەفتارىيەنە پەرۋەردە دەكەن، كە پىۋىستىن بۇ بەردەۋامبۈنى دامەزراۋە دىموكراسىيەكان. دىنئايى دەدەن لەۋە ئەمانە خزمەت بە بەرژەۋەندى گشتى دەكەن، نەك لەلەيەن ھىزە قۇرخكارىيەكانى بازارەۋە دەستىان بەسەردا بىگىرەت و ماناي جىۋازيان پى بىرەت. بەمەش ئەم زانستانە پۇلىكى چارەنۋوسسان، لە پاراستى ماناكانى ھوكمرانى دىموكراسى و تىگەشتىن لە چىيەتى پىشخستى كۆمەلگەيەك دەگىرن، كە بەھاي ماف و خۇشگوزەرانى ھەموو ئەندامەكانى بدات. بازارى قۇرخكاراۋ، كە تەركىز لەسەر زۆرتەرىن قازانچ دەكات، ناتوانىت ئەم پۇلە بەجىيەننىت، ھەربۇيە ئىستا زىندۋوكرەنەۋە زانستە مەۋقايەتتەكان كارىكى بنەپەتتە، بۇ دروستى سىستەمى سىياسى و كۆمەلەيەتيمان.

ئەگەر دەپانەۋىت نەمرن!

بۇ دىنئابۋون لەمانەۋە و گىرنگى ئىستائىيەنە، دەبىت زانستە مەۋقايەتتەكان گۇرپانكارى بەرچاۋيان بەسەردا بىت، سەرەتا بە دەستكارىكىردى چوارچىۋە مەعرفى خۇيان. ئەمەش بىرىتتە لە ۋەرگىرتى پىيازىكى فراۋانتەر و دىنامىكىتر و سەردەمىيەنە، كە پىگە بە خۇگونجان و ۋەلامدانەۋە پىرسە جىھانىيە خىرا و گۇراۋەكان دەدات. زانستە مەۋقايەتتەكان، بە دووركەۋتنەۋە لە



هزرى وشك و به شېبه نده وه، ده توانن ره گه كانيان وهك ديسپيليني ئاويته، زيندوو بكنه وه، چونكه له بنه رهدا رهگ و پيشه يان له سهر يه كخستنى ديد و ميتودولورثاي جوراوجوره وه گه شه ده كن. بۆ دهر بازبون له سنوره چه نديتتیه به رته سكه كان و تاييه تمه ندبوننه وه، ده بئيت پارچه پارچه بوون تپه رپنن بۆئه وهى سهرنجيان له سهر يه كخستنى ئامانج و گريمانه بئيت. ئەم رپيازە گشتگيره ده بئيتە هوى ئه وهى زانسته كان بتوانن قولتر و به وردبوننه وهى زياتره وه، چاره سهرى پرسه ئالوزه كومه لايه تتيه كان بكن. ئەمەش بوارى ئه وه يان پيڤه دات گرنگتر و كاريگه رتر بن، له له خوگرتنى ئاسته نگه كانى جيهانييه كانى ئيستممان.

له ئيستماني دونيای ئەكاديميدا به هانه ی هه بوونی کایه ی زانستی، په یوه سته به پرسى بازارى کاره وه. زانسته مروفايه تتيه كان، به و قه واره ی ئيستا له زه مينه ی ئيمه دا هه يانه، ناتوانن له نيو بازاردا بين.

هه موو ئەمه به مانای ئەوه ديت، ده بئيت زانسته كان ده ستكاري چوارچيوه مه عريفيه كه ی بواره كه يان بكن، تا فراوانتر، گوڤاو و هه نوكه ييانه دهر بكه ون. بۆ نموونه له بوارى كى وهك ميژوودا گرنگه په يوه ندى به پابردوو، بۆ ئەوه بئيت ميژوونووس پوشتايى بخاته سهر كيشه هاوچه رخه كان، بگه رپته وه بۆ ره هه ندى كولتورى قهيرانه كانمان. ميژوونووسان به جه ختكر دنه وه له وهى، كه چۆن زه مينه ميژووييه كان و نه رپته كولتورييه كان پرسه كانى ئيستا له قالب دده ن، ده توانن تيروانينيكي قوول له باره ی ريشه ی ئاله نگارييه كان پيشكه ش بكن. ليڤه وه ئەم بواره، به تپه راندنى گيڤانه وه گه وره كان و موديله فيركارييه ئاساييه كانى زانستى قوتابخانه یى، پيوستيان به دارشتنى

چوارچىۋەى نوئى ھەيە، كە كۆيادى كۆمەلەيەتى بە واقىيەكانى ئەمروۋە بېسەستىتەۋە. ئەمەش نەك تەنھا بە پىداچوۋنەۋە دەبىت بە <ۋانەكانى رابردوۋ> بۇ ئىستە، كە پىناسەى باۋى ئەركى مىژۋوۋە لەلەى ئىمەدا، بەلكو چەشنىك دەبىت لە جىبەجىكرەنى داھىنەرانە، بەسەر ناوكو ھاۋچەرخەكاندا (لىكۆلەنەۋەى مىژۋوۋى جىبەجىكارىيانە)، چونكە بەرفرەكرەنى رەھەندى جىبەجىكارىيانەى بەرھەمى زانستەكان، دلىيى دەدات، كە ئەۋان ۋەك ھىزىكى زىندوۋ دەمىننەۋە، بەتايىت لە تىگەيشتن و تىپەپاندنى ئالۋزىيەكانى جىھانى ئەمرومان. ئەگەر ۋابكەن، ئەۋا دەتۋانن پۆلى رەخنەگرانەى خۇيان لە دارشتنى كۆمەلگەيەكى بەئەگا، كراۋە و لەبار بۇ قەبولكرەنى گۆرانە ئەرىنىيەكان، بگىرن.

ھەموو ئەمانە كارى ئاۋىتە دىسپلىن!

ئەۋەى بۇ ئەۋانەى لە بۋارى زانستە مروڧايەتتەيەكان كاردەكەن، ئەگەر دەخۋازن نەمرن، زۆر گرنگە رىيازىكى فرەدىسپلىن بگرنەبەر، كە سنوۋرە نەرىتتەيەكانى نىۋان بۋارە زانستىيەكان تىپەرىننەت. پەرە بە ھاۋكارى نىۋان بۋارە جىاۋازەكانى خۋىندن بدات. لە جىھانىكدا، كە تادىت بەيەكەۋە گرەدراۋ و ئالۋزتر دەبىت، ئەۋ ئالەنگارىيانەى پوۋبەرۋومان دەبنەۋە، جا چ كۆمەلەيەتى، كولتۋورى، ئابۋورى، يان سىياسى، چىدى لەمىانەى دىدگای بەرتەسكى تاكەپسپۆرىيەۋە، رىشەيىانە چارەسەر ناكرىن. بە بەشدارىكرەن لە كارە فرەپسپۆرىيەكانەۋە، پسپۆرانى زانستە مروڧايەتتەيەكان دەتۋانن مىتودۆلۇژيا، تىۋرىي و تىروانىنە جۆراۋجۆرەكان ئاۋىتەى يەكدى بكەن. ئەمەش رىگە بە پىشكەشكرەنى چارەسەرى گشتگىرتر و داھىنەرانەتر بۇ كىشە ھاۋچەرخەكان خۇش دەكات. ئەمە بەماناى سىرپنەۋەى تايىبەتمەندىيەكان نىيە، بەلكو دەۋلەمەندكرەن و پىدانى فرەپەھەندىيە. ئەم رىيازە نەك ھەر بۋارە پسپۆرىيەكە دەۋلەمەند دەكات، بەلكو بەھا زانستىيەكەشى زىاتر دەكات، لەمىانەى پىدانى تواناى چارەسەركرەنى سىروشتى فرەلەيەنەى قەيرانە مۆدىرنەكان. ھاۋكارىكرەن لەگەل بۋارەكانى ۋەك زانستە سىروشتىيەكان، تەكنەلۇژيا و زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان دەتۋانن رىگەى نوئى بۇ لىكۆلەنەۋە و جىبەجىكرەنى ئاكام و دەرەنجامەكان دروست بكات، ئەمەش دلىيى دەدات بەۋەى، زانستە مروڧايەتتەيەكان بەردەوام پۆلىكى



گرنگ له تیگه‌یشتن و دارپشتنه‌وهی جیهاندا بگێرن.

سهرباری ئه‌مه، گرنگه پسیپۆرانی بواړی زانسته مروڤایه‌تییه‌کان، چالاکانه له‌چوارچیوهی کومه‌لایه‌تی فراوانتردا به‌شدار بن. دلنایان له‌وهی که کاره‌کانیان له‌گه‌ل ئاسته‌نگه‌کانی ئیستا و پینداویستییه گشتیه‌کاندا هاوته‌ریبن. ئه‌مه‌ش نه‌ک ههر په‌یوه‌سته به به‌ره‌می زانستی تیورییه‌وه، به‌لکو دلنایابوون له‌وهی که کاریگه‌ری کرده‌کی هه‌یه و به‌شدار له‌چاکه‌ی گشتیدا ده‌کات. ئه‌م پسیپۆرانه، به به‌ستنه‌وهی تووژینه‌وه‌کانیان به پرسه کومه‌لایه‌تییه زه‌قه‌کانه‌وه، ده‌توانن گرنگی بواره‌که‌یان له‌چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی جیهانی راسته‌قینه‌ی ئیمه‌دا به‌هیزتر بکه‌ن. جگه له‌وه‌ش، ده‌کریت به‌م رۆله‌یان، له‌دارپشتنی گوتاری گشتی به‌شداربن؛ هاوکاربن له‌گورپینی بیروکه ئالۆزه‌کان بۆ زانینی ئه‌وتو، که ده‌ستی هه‌مووانی پینگات. به‌مه‌ش بتوانیت بواړی سیاسی و په‌روه‌رده و تیگه‌یشتنی گشتی، به‌ئاگا به‌ینیت. ئاوا نه‌ک ههر زیندوویی زانسته مروڤایه‌تییه‌کان ده‌پاریزن، به‌لکو دلنایش ده‌بن له‌وهی ئه‌م دیسیپلینانه به‌رده‌وام ده‌بن له به‌شداریکردنی مه‌به‌ستدار، له‌پیش‌خستنی کومه‌لگه‌دا.

هه‌ندیک له‌سه‌رچاوه به‌کارهاتوو‌ه‌کان

- دریکمان، دونالد (۲۰۲۲). لماذا نحتاج الى العلوم الإنسانية، ترجمة: زينة المعلوف، دمشق: الهيئة العامة للكتاب.

- کیغان، جیروم (۲۰۱۴). الثقافات الثلاث - العلوم الطبيعية والاجتماعية والانسانيات في القرن الحادي والعشرين، ترجمة: صديق محمد جوهر، الكويت: المجلس الوطني للثقافة.

- Alshaar, Nuha & La Sala, Urike (2022). The Humanities in the 21th Century, Berlin: Von Forum Transregionale Studien.



نووسینی: پ.ی. د. ماجد خلیل

ئامانجه ئه خلاقیه کانی فهلسه فهی خویندنی بالآ له ههریمی کوردستان



یه کهم / فەلسەفە ی خویندنی بالا:

له سالی ۲۰۱۸دا، له راپۆرتی دامەزراوەی پۆما بەناوێشانی: «سەرمايەداری، دانیشتوان و لەناوبردنی هەسارەکه»، هەریەک له ئێرنست قوون وایزساکەر و ئەندێرس ویکمان ئاماژەیان بەوە کردووە که پێداویستییهکانی دۆخی هاوچەرخی، ئاتاجیان به گۆرانکارییهکی بنه‌رته‌ی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ بواری تیگه‌یشتن بۆ فێربوون و چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه به‌شیوازی نوێ و سیستماتیکی، ته‌حه‌دای راسه‌قینه، چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان، هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه‌ی ر‌ه‌خه‌نگرانه و سه‌ربه‌خۆ و ر‌ه‌سه‌ن». ئەم چه‌مکانه تیگرا ده‌رهاویشه‌ی واقیعی جیهان و جولانه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیه‌کانی ئینسانی ئەم‌پۆن. ر‌ه‌خه‌ و بیرکردنه‌وه له‌کۆی لۆژیکی مرۆفی ئیستادایه. هه‌تا چه‌نده توانا و تاقه‌تی تاک ده‌یه‌ره‌ژێته سه‌ر بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئەخلاق. زانکۆکان و فەلسەفە ی خویندنی بالا رۆلی بازارێک ده‌بینن، یاخود ئەرکی سه‌ره‌تا و کۆتاییان ده‌بێت بریتی بێت له‌ گۆشکردنی گه‌وره‌یی ئینسان. ئایا فەلسەفە ی خویندنی بالا په‌جوری په‌یامی په‌ره‌سه‌ندن و ده‌هێنان و مه‌عریفه‌ی ته‌کنه‌لۆژیایه یاخود یه‌کبین چاویکیان له‌سه‌ر ئەخلاق ئینسانی ئەم‌پۆیه. ئایا فەلسەفە ی خویندنی بالا بازار و به‌ره‌م و پیگه‌یاندنی پیاو و ژنێکی مه‌به‌سته که بتوانیت به‌ره‌مه‌هێن بێت یاخود بیربکاته‌وه مرۆف بێت، ئەخلاق و به‌های هه‌بی، هێور و هێمن بێت؟

له‌لایه‌ن فەیلەسوفه‌کانه‌وه، هه‌ندیک بیره‌هێنانه‌وه‌ی ئایدیالی کلاسیکی خویندنی بالا وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی په‌ره‌پێدانی کۆی که‌سایه‌تی مرۆف ئاماژه‌ی پیکراوه، به‌لام هه‌تا چه‌ند ئەم ئاماژانه ر‌ه‌نگدانه‌وه‌یان به‌ کۆی کلتووری فەلسەفە ی فێرخوازانێ خویندنی بالاوه هه‌یه؟ چۆن ده‌بێت ئێمه وه‌ک بنه‌ماکانی فەلسەفە ی خویندنی بالاو په‌روه‌رده له‌ هه‌ریمی کوردستاندا تیگه‌ین که بنه‌ما سه‌ره‌کییه فەلسەفیه‌کان له ئەم‌پۆی جیهاندا، هه‌میشه له‌ گۆرینی ستراتیژی خویندنی بالا‌دا، بۆئه‌وه‌ی له‌گه‌ل تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی جیهانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا بگۆنجین، به‌جۆرێک بوونی خۆیان له‌چاراچێوه‌ی یاسا‌کانی ولاتان دا‌رشتووه، که سه‌رنجی سه‌ره‌کیان له‌سه‌ر ر‌یبا‌زی مرۆفدۆستییه، به‌تایبه‌تی له‌ یاسا‌کانی فەلسەفە ی خویندنی بالا‌دا. ئەوه‌تا به‌گوێره‌ی هه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندیکی هاوچه‌رخیش له‌ هه‌ر فەلسەفە ی

خويندنى بالايەكى ولاتانى پېشكەوتوشدا گەر ئەم بابەتە بەھاي ئەخلاقى ھەبىت، داھىيان زياتر زەمىنەى بۇ پەخساوہ. لىرەدا فەلسەفەى خويندنى بالا لە ياباندا، يادەوہرى پەرودەردە و ئەخلاق لەناويدا لۆژىكى تاکەکانى تىر کردوہ، ھەربۆيە بەردەوام داھىيانەکان دروستتر دەتوانن نەوعىيەتى نەرىتىي خويان نوئيکەنەوہ. بەتاييەتى شيوازی بەراوردکاری بۇ پەچاوکردنى ستراتيژ و سيناريو جياوازەکانى گەشەسەندنى داهاتووى خويندنى بالا و شارستانىيەتى مروىي بەگشتى بەکار دەھيئن. کە ديارە ئەم شيوازە لەلای ئيمە ئيجگار ونە و ويناى نىيە. فۆربىس (۱۹۹۹) دەلالت: «دامەزاروہى خويندنى بالا، ھىچى تر نىيە، جگە لە چاندنى ماف و مروڤگەرايى يان بەئاگاھاتنەوہى زيرەكى يان «تواناي دۆزىنەوہى راستى و ژيان لەگەل چاکەيەكى ديارىکراودا، يان بەدواداچوون بۇ راستى و دابىنکردنى سەرکردايەتى فيکرى و ئەخلاقى». چونکە ھەبوونى عەقلى کراوہ، مروڤى نەرم و نيان بەرھەم دەھيئت، لىرەدا پرونيان کردووەتوہ کەسيک کە عەقلىكى راھيئراو، عەقلىكى راشکاوانە، دادپەرورەرانە، ھەلسوکەوتىكى بەرز و بەرپز لە بەرپوہبردنى ژيانيدا ھەبىت، ھەموو ئەم ئايديالانە بەشيوہيەكى راستەوخو يان ناراستەوخو، تىکرا بەشيكى دانەبراو دەبن لە پەرودەردەى مروڤدۆستانەدا.

دووہم/ پىشەى مروڤگەرايى و فەلسەفەى خويندنى بالا:

زەمىنە و زاراوہى مروڤگەرايى وەک ئەوہى ئەمرو پيئاسە دەکريت، داھيئان و دەربريئىكى ئەلمانىاي سەرەتاي سەدەى نۆزدەھەمە، ديارە ئەوانيش لە کروکى ميتۆدە ئەدەبى و زانستىيەکانى زانکۆکانەوہ پرواندوويانە. ھاوکات لەپرووى ميژووييەوہ، پەرودەردەى مروڤدۆستانە، ھەرورەکچۆن بەگويرەى ئالونى (۲۰۱۴) دەلالت: «دەگەرپتەوہ بۇ سەردەمى ئەسيناي کلاسيک، چەند سەدەيەک دواتريش دەگەرپتەوہ بۇ سەردەمى پۆماى کۆن کە کاريان لەسەر چەمكى مروڤگەرايى دەکرد، پاشان مروڤدۆستانى پيئيسانس، دواتريش لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەھەمەدا، پەرودەردەکارى ئەلمانى نييتامەر چەمكى مروڤدۆستى وەک ئاماژەيەک بۇ پەرودەردەى ليبرال داھيتا.



هەرچهنده پېناسه‌ی جياواز هه‌يه بۆ ئه‌م زاراوه‌يه، وه‌لې باوترين تېگه‌يشتن كه زۆربه‌ی زانايان له‌سه‌رى كوكن، له‌وانه هه‌ريه‌ك له‌ محهمهد خه‌تيب ٢٠١٣، كۆپسۆن ٢٠١٥، قۆن رايه‌ت ١٩٧٧، ئالۆنى ٢٠١٤، قىيگا ٢٠١٥ و هه‌ا پېناسه‌ی ده‌كه‌ن كه برىتييه له: هه‌لۆيست به‌رانبه‌ر به‌ ژيان، يان هه‌لۆيست به‌رانبه‌ر به‌ ناخ و ده‌روون، هه‌لۆيستېك كه‌ گرنگى به‌ كه‌رامه‌تى مرۆڤ و سه‌ربه‌خۆي ئىنسان بدات، يانى به‌هادان بۆ مرۆڤ و كلتورى مرۆڤ. ئه‌وه‌تا زانايانى ئه‌م به‌اره‌ش مرۆڤدۆستيان به‌وه‌ چواندوه‌ كه‌ برىتييه له‌ به‌دواداچوون بۆ مافى مرۆڤ يان «مرۆڤىكى كامل و ته‌واو، يانى كامل له‌ به‌اره‌ى كارامه‌يى و توانا و گه‌شه‌سەندنى ئه‌خلاقى و خۆشگوزهرانى ده‌روونيدا. هه‌ر به‌پىي ئالۆنى (٢٠١٤)، هه‌روه‌كچۆن خه‌تيب و هاوكارانيشى ئاماژه‌يان پىداوه (٢٠١٣)، زۆر گرنگه‌ بۆ په‌روه‌رده‌يه‌كى مرۆڤدۆستانه‌، كه‌ به‌هاى كه‌رامه‌تى مرۆڤ له‌ پىشینه‌ى هه‌ر كۆمه‌له‌ به‌هايه‌كى دىكه‌ى ئابوورى، ئايىنى، ناسیۆنالیستى يان ئايديۆلۆژيدا دابىريت، ئاوه‌زى زانست و خویندنى بالا به‌رده‌وامى هه‌ييت. هه‌ربۆيه‌ش پىيازى مرۆڤگه‌رايى جه‌خت له‌سه‌ر گرنگى جيهانى ناوه‌وه‌ى فېرخواز و قوتابى ده‌كاته‌وه‌.

لێره‌دا زاراوه‌ى دامه‌زراوه‌كانى خویندنى بالامان به‌كاره‌يئاوه‌ بۆ ئاماژه‌دان به‌ لىكدانه‌وه‌ى مانايه‌كى فراوانتر، به‌شێوه‌يه‌كى نه‌رىتى، ده‌توانریت زاراوه‌ى په‌روه‌رده‌ى لىبرال و په‌روه‌رده‌ى مرۆڤدۆستى به‌شێوه‌يه‌كى گۆراو به‌كاربه‌يىنریت، هه‌رچه‌نده ئه‌م دووانه به‌توندى ئاماژه به‌ هه‌مان شت ناكه‌ن. دياره له‌ ئه‌م‌رۆدا بىركردنه‌وه و هه‌ست و هه‌سته‌كانى تاك له‌ پىشەنگى هه‌موو گه‌شه‌سەندنه‌كانى مرۆڤدان. به‌وپىيه‌ى په‌روه‌رده‌ى مرۆڤدۆستانه‌ سه‌رنجى له‌سه‌ر چاندنى هه‌ردوو په‌هه‌ندى فېكرى و سۆزدارى خویندكاره‌، كه‌واته‌ كۆتايى په‌روه‌رده‌ هه‌مان «كۆتايى چاره‌سه‌رى ده‌روونيه‌، كه‌ دروستكردنى كه‌سىكى ته‌واو و كارايه‌. به‌گوێره‌ى ئالۆنى (٢٠١٤): «په‌روه‌رده‌ى مرۆڤدۆستانه‌ بۆ ئاماژه‌دان به‌ تىورى و پراكتىكى په‌روه‌رده‌يى جو‌راو‌جو‌ره‌ كه‌ ته‌رخانكراوه‌ بۆ جيهانپىنى ئىنسان و له‌ كۆدى ئه‌خلاقى مرۆڤدۆستيدا به‌كارده‌يىنریت»، واته‌ به‌رزكردنه‌وه‌ى گه‌شه‌سەندن و خۆشگوزهرانى و كه‌رامه‌تى مرۆڤ وه‌ك كۆتايى هه‌موو بىركردنه‌وه‌ و كرداره‌كانى مرۆڤ. وه‌ك له‌ ئاماژه‌ى كۆپسۆن (٢٠١٥) دا هاتوه‌: «ئێمه‌ هه‌م له‌ناو

سرووشتداين و ھەم لە دەرەوھى سروشت»، بەواتايەكى تر مروڤ ھەم ئۆبژەى سرووشت و سووېكتىكە كە دەتوانىت چارەنووسى خۆى لە قالب بدات. كەواتە ئەوان ھەم بوونەوھرىكى بايۆلۆژىي و ھەم ھۆشيارن كە ئامانچ و برىكاريان ھەيە، واتە سيفەتيك كە خاوەندارىتييان رېگەمان پي دەدات رېگاكاني شكاندى سىنورەكاني ياسا بايۆلۆژىي و فيزيابىيەكان دابريژين. بەم پيئە ناوھكى مروڤايەتى رەنگدانەوھى ئيمەيە، ئيمە توانا و پيويستمان بە خۆمان وەك ئۆبژەى ليكۆلينيەوھى خۆمان وەربگرين. ئيمە دەويرين بزائين و ليكۆلينيەوھى لەو بەكەين كە ئيمە كيئىن، ئەمە ئايديالتيكى زۆر چارەنووسسازە كە خويندكاران بتوانن نەك تەنھا رەخنە لە شتەكاني تر، بەلكو لە خودى خويان بگرين. ئەم وتەيە پشتگيري لە ئارگومينتەكاني سارتەر دەكات، كە فەيلەسوفتيكى بوونگەرايىيە، كاتيكت دەلييت: «مروڤ دروستكەرى چارەنووسى خۆيەتى».

لەم ھەرئەمەدا لۆژىكى ماددە وەختە ويزدانى ئينسانە بە ئەخلاقبەكاني ناوى بەھارپت. رۆژانە پرۆسەى خويندن دەكرتتە تايبەت و دەكرتتە پارە، ئەمەش زياتر قۆرخكارى خويندەنە بۆ مندالى بەرپرس و سەرمايەداران.

ليژەدا ئەركى زانكۆكان و فەلسەفەى خويندنى بالا ئەوھەيە كە فەزىلەت بېخشيئە بيري ئينسان، ئەويش تەنھا خويندەنەوھەكە كە پيمان دەلييت: «خۆت بناسە يان خۆت بناسيت». ليژەوھ بەرزترين فەزىلەتى ھەولى مروڤ، كە زوكا-سكۆت (٢٠١٠) دەيگيرپتەوھ، بريتييە لەوھى كە دەرفەت بۆ ھەموو خويندكاران دروستبكات ھەتا يارمەتى خويان و يارمەتى خويندكاران بدن، بەلكو بزائين كين و بەھرەكانيان وەك تاك چيئە. ھەربۆيە دروشمى سوكراتى: «خۆت بناسە، ھەلويستىكى سادە و ئىگويستى نيبە بەرامبەر بە خود، چونكە روانگەيەكى

خېرخوازنەى ھەيە بەرانبەر بە ئەوانى دىكە»، ھەروھە سەبارەت بەودى كە وەك كۆپسۇن (۲۰۱۵) ئامازەى پىداوہ بە رېژەيەك لەگەل گەشەكردى تاكايەتى مرؤف، ھەر مرؤفيك بۇ خۆى بەنرختر دەبىت، ھەربۆيە لىزەوہ مرؤف تواناى ئەودى ھەيە بۇ ئەوانى دىكە بەنرختر بىت.

ھەربۆيە دەتوانىن بلىن، لايەنكى گرنكى پەرودەردى مرؤفدۆستانە ئازادى مرؤفە، كە ديارە ئەمەش رەنگدانەودى قسەكانى سارتەرە، كاتىك كە دەلىت:» مرؤف بە ئازادى لەدايك دەبىت»، چونكە بانگەشە بۇ سەربەخۆيى خۆى دەكات لە دەسلەتلىك كە وەرگرتوہ، بەتاييەتى لە بابەتى راستىيەكاندا. ئەوہتا رايىت (۱۹۷۷) دەلىت:» مرؤف تەنيا لە رېگەى پرۆسەى پەرودەردى خۆيەوہ دەتوانىت بگاتە ئازادى راستەقىنە». ھەربۆيە مرؤف تەنھا كاتىك دەرک بە ئازادى خۆى دەكات كە كردارەكانى بە دەرئەنجامى كارەكەيەوہ لەگەل پىويستى و بەرژەودەندى ئەوانى تردا بگونجىت. لىزەوہ دەتوانىن لەوہ تىبگەين كە ئازادى راستەقىنە خۆپەرستىي نىيە، بەلكو خېرخوازنەيە، ئەگەر بەتەواوى خۆنەويست نەبىت. ھەرچەندە مرؤفدۆستان زۆرجار تۆمەتبار كراون بە يۆتۆپايى، ئەوہش بەھوى خەيالكردى ديدگايەكى ئاست بەرزى ژيانەوہيە، بەلام ھەمويان پەرودەردەكارانى مرؤفدۆستى ھاوچەرخن. بۇ نموونە ئالونى (۲۰۱۴) دەلىت:» ھاوبەشىي پابەندبوونىكن بۇ بە مرؤفكردى خويندكارەكانيان لە پۆحيكى ئازادى فيكرىدا». ھەروھە ئەفلاتون لە تيۆرى پەرودەردى خۆيدا يەكيك لەو مرؤفە ئازادانە وينا دەكات كە دەتوانىت، لە سەرەتاوہ كۆيلايەتى لەناو ئەشكەوتەكەدا تىكبشكىننىت پاشان دەرېچىت، بەلام لاى ئەفلاتون تەنھا ئەوہ بەس نىيە، بەلكو ئەم پياوہ جگەلەودى خۆى رزگار دەكات، دەبىت بگەرپتەوہ بۇ ئەشكەوتەكە و ھاوكارى ئەوانى دىكە بكات بۇ شكاندى كۆيلايەتتەيەكەيان و دواتر لە ئەشكەوتەكە بکشيتەوہ ھەتا يارمەتى ئەوانى دىكە بدات. ئەمەش دروست ماناى رزگاربوونە لە ھەردوو شيۆەى خۆسەپيتراو يان فۆرمەكانى ترى مامۇستاي وانەبىژ كە لە رەوشى ئىستاي خويندى ھەريىمى كوردستاندا باوہ و زۆر زۆرىش لە سەرەتاي تىگەيشتن لەھەر مانايەكى ئازادى ئىنسانداين. ئەوہ دروست ئامازەيەكە كە لىزە ئىنسانىك بەرھەم دىت تەنھا خەمى ژيانى خۆيەتى، ياخود لەپووى مەعريفەوہ، مەعريفە بووہتە ھۆكاريك بۇ دامەزراندن، بۇ دۆزىنەوہى

کار، نهبوو ته ھۆکارێک بۆ خەڵەتی خاوینی، دەسپاکی، پەرورەدە، جوانی، ئەدەب و دەربرین. لێره لێتاتوویی بۆ بردنەوێ پێشبرکێ و جێهێشتنی ئەوانی ترە. لێره نمرە ی بەرز بۆ ئەوێ خالی زۆرتەری زەمینە ی دامەزارندن مسۆگەر بکات، نەک توانای زیاتر بێخەشیتە ئەوانی تر هەتا نمرەیان بەرز بێت. لێره مەعریفە پێشبرکێ، نەریتی پالەوانبازییە بۆ خستەژێری ئەوی تر، نەک سەرخستنی ئەوی تر.

لەپاستیدا، مەزگەرەکان ئامانجیان ئەوێ ئەو جۆرە پەرورەدە پێشکەش بکەن کە یەکەمجار خۆیندکارەکانیان لە کۆت و بەندەکانی نەزانی، نامۆبوون و درۆ پرگار بکەن. پاشان بەهیزیان بکەن بۆ بەدیھێنای توانا مەروییەکانیان و سەرکردایەتیکردنی سەر بەخۆی مەزگەر. لە دامەزراوەکانی خۆیندنی بالادا راستییەک ھەیە کە دەتوانین بڵێین: «ھەموو سیستەمی پەرورەدە ی ئامانجی ئەخلاق ھەیە، ھەولێ بە دەستھێنای دەدرێت. کە دەوێت جۆری دیاریکەر لە مەزگەرە مەھینەت. دیارە ئەمە لە ھەندیک نەتەویدا مەبەست لێ بەرھەمھێنای کەسانی بەرپر سيارە لەپرووی ئەخلاقییەو، لە ھەندیکێ تردا تەکنیکارن، ھێشتا لە ھەندیکێ تردا کرێکاری ماندوون. ئەو پر سيارە ی لێرەدا شایەنی باسە ئەوێ کە ئامانجی ئەخلاق سیستەمی پەرورەدە ی لە ھەریمی کوردستاندا چییە؟

سێھەم/ ھەریمی کوردستان بەنموونە:

خۆیندنی بالā لە ھەریمی کوردستاندا لەپرووی چەندیتییەو چوارچێوەیەکی گەلی گەورە و پانتاییەکی بەرفراوانی داگیر کردووە. ھیزی مەرویی و بایەخیکی زۆر زۆری زەمینە ی کۆمەلایەتی ھەریم وابەستە بە پرس و پەجوری خۆیندنی بالāو. وەلێ ئەم بایەخدانە بۆ ئامانجی بەر تەسک و بڕستیک بایەتیانە نیە کە فەلسەفە ی خۆیندنی بالā لەناویدا خۆی ببینیتەو.

لێره بەتەواوی وەختە دەرگای زانستە مەزگەرەکان دادەخریت، وەختە دەرگای کلتور، فەرھەنگ، ئایین، ئەدەب و سیاسەتیکی ئەکادیمی و ئاوەز ئاوت دەکرت، چونکە ھەموو ئەم زانستە زینھنیەتی ئینسانی ئەمەز و یاخود خۆیندکاری ئەمەز شەیدای نابیت، ئینسانی ئەم ھەریمە بە مالبات و خیزان و خۆیندکار و ماموستا و وەزیرەو، واریسی وینایەکی مادییە، چلۆن خەلکێک



بهينه پيشه‌وه پيشه‌ه‌كيان هه‌بيت و له بازاري كاردا بتوانيت برسي به‌ده‌سته‌پناني مادده‌ي هه‌بيت. هه‌ربويه ده‌بينين پزيشك پيناويكه و پليكانه‌يه‌كي سه‌رکه‌وتووي دوامه‌نزلي مروفي ليهاتووي ئهم هه‌ريمه‌يه، ته‌نها له سونگه‌ي برستي مادديه‌وه. له‌کاتیکدا لۆژيکي فه‌لسه‌فه‌ي خویندنی بالا ریک له‌م دێره‌دايه، که ده‌بيت فه‌لسه‌فه‌ي خویندنی بالا نيشتمانسازي و ئينسانسازي بکات، نه‌ک ئه‌وان به‌گویره‌ي قالب و قه‌ده‌ري بازار بنێردرینه نيو دوکان و مارکيته مادديه‌کانه‌وه. ئه‌و هه‌وله‌ي هه‌ريم له‌ئهمرودا يه‌ک به‌يه‌کي به‌شه‌کانی زانکوی بۆ ده‌کریته‌وه، دانه‌دوواوه‌يه، دوور هه‌تا نزیک له‌هيچ مي‌توديکي خویندنی بالا پينچ سه‌د سالی رابردودا شويینی نه‌بووه‌ته‌وه. هه‌ربويه ده‌بينين يه‌ک تويزينه‌وه‌ي ناو ده‌يان به‌شی جوراوجوری زانستی مروفايه‌تی نه‌بووه‌ته‌ راسپارده‌ي راشکاوانه و ره‌خنه و ريفورمی يه‌ک وه‌زاره‌تی په‌يوه‌ست به‌ ژيانی رۆشنبيری و ئايینی و کومه‌لايه‌تی ئينسانی ئهم هه‌ريمه‌وه. ئه‌وه جيا له‌وه‌ي خودی خویندنی بالا گه‌مه‌ي گيانه‌ سياسي و حزبیه‌که‌ي هه‌ريمه و ياسای ۱۹۹۳ باشتر و بابه‌تيانه پیکابووی. بۆ نمونه سالی ۲۰۰۸ ياسايه‌کي هه‌موارکراو بۆ وه‌زاره‌تی خویندنی بالا په‌سه‌ند کرا. به‌پیی بۆچوونی ياسادانه‌ران، ئهم ياسايه دانراوه هه‌تا پيشکه‌وتنه کومه‌لايه‌تی و ئابووری و سياسيیه‌کانی هه‌ريمی کوردستان له (فه‌لسه‌فه‌ي خویندنی بالا و ستراتيجه‌يه‌که‌ي) وه‌زاره‌تا ده‌نگداته‌وه. هه‌روه‌ها، گوايه ئهم ياسايه پشته به‌بنه‌مای (ناسينترالی بۆ ده‌زگاکی خویندنی بالا له‌لايه‌نی دارایی و کارگيريه‌وه و چرک‌دنه‌وه‌ي له‌سه‌ر به‌شه‌کانی زانستی له‌ زانکۆکان وه‌کو ناوکی بنچينه‌ي و که‌مکرده‌وه‌ي که‌لین له‌ نيوان ده‌زگاکی خویندن له‌ هه‌ريما له‌گه‌ل زانکۆکانی جيهانی و خۆگونجاندن له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی جيهانی له‌ مه‌يدانی خویندنی بالا و تويزينه‌وه‌ي زانستی و لا‌کردنه‌وه له‌ پيداويستيه‌کانی کومه‌لگه‌ي کوردستان) به‌ستوه. له‌ مادده‌ي دووه‌ما ئامانجه‌کانی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا دياریکراون: (جيه‌جیکردنی سياسه‌تی گشتی خویندنی بالا و تويزينه‌وه‌ي زانستی که له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نی وه‌زاره‌تی خویندنی بالا و تويزينه‌وه‌ي زانستی ئاماده‌کراوه و له‌لايه‌ن حکومه‌تی هه‌ريمه‌وه په‌سه‌ند کراوه).

جودا له‌ ياساکانی پيشتر، له‌م ياسايه‌دا بۆ يه‌که‌مجار (دروستکردنی که‌سايه‌تی

مروّف به شیوهیهک که پشت به بیرکردنه وهی ئازاد و کارکردنی بهردهوام بۆ بهدیھینانی کۆمه‌لگه‌یهکی ئازاد و گه‌شه‌دار) وهک ئامانج له خویندنی بالادا دیاریکراوه. هه‌روه‌ها له‌م یاسایه‌دا (پاراستنی که‌له‌پووری گه‌لی کوردستان) و گرنگیدان به (میژوو و به‌هاکانی کۆمه‌لگه) و (پۆشنییری گشتی و به‌هیزکردنی ئینتیمای نیشتمانی) و زمانی کوردی بۆ خویندنی زانسته مروّییه‌کان بوونه‌ته ئامانج. که‌چی هه‌چکام له‌م یاسایانه له‌ ئیستادا نه‌بوونه‌ته به‌لاگه‌ردانی هه‌موو ئه‌و ئافاته‌ی ئاوی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فهره‌هنگی ئینسانی ئه‌م هه‌ریمه‌.

ئیمه‌ پێویسته‌ بزاین، که‌ فه‌لسه‌فه‌ی خویندنی بالا له‌ بنچینه‌وه بۆ ریکخستن و رینومی و پروئیای ئینسانی پێشه‌نگ له‌دایکبوو. ئه‌وه‌تا یه‌که‌م ئه‌کادیمیای زانستی له‌ سه‌رده‌می یۆنان، که‌ ئه‌ویش ۳۰۰ سال پ.ز بووه. له‌سه‌ر باکگراوه‌ندی ئه‌م میژوو گرنگه‌ ئه‌و پرسیاره‌ بکه‌ین، ئامانجی ئه‌فلاتوون له‌ دامه‌زراندنی ئه‌م ئه‌کادیمیایه‌ چی بوو؟ بێگومان ته‌نیا ئامانجی ئه‌وه‌ بوو، ئه‌و که‌سانه‌ له‌و ئه‌کادیمیایه‌ بخوینن، که‌ چه‌زیا له‌ لۆژیک و مه‌عریفه‌یه، بۆئه‌وه‌ی مه‌عریفه‌ی تازه‌ به‌ره‌م به‌ینن، ئه‌مه‌ پیمان ده‌لێت، بناغه‌ی دامه‌زراندنی ئه‌کادیمیای زانستی ته‌نیا بۆ به‌ره‌مه‌ینانی مه‌عریفه‌یه، نه‌ک به‌ره‌مه‌ینانی کارمه‌ندی ته‌کنوکران، یا نه‌ه‌ولب‌دات کاریا بۆ بدۆزیته‌وه‌.

پرسیاری دیکه‌ لێره‌دا ئه‌وه‌یه، به‌ره‌مه‌ینانی مه‌عریفه‌ سوودی چیه‌؟ بێگومان ئه‌گه‌ر توانیمان مه‌عریفه‌ به‌ره‌م به‌ینن، ئه‌وا ئه‌و مه‌عریفه‌یه‌ لێهاتوویی بۆ قوتابی دروست ده‌کات و به‌پێی لێهاتوویی خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌ کار ده‌دۆزیته‌وه‌، راشکاوانه‌تر لێهاتوویی مه‌عریفه‌ کار ده‌دۆزیته‌وه‌، نه‌ک ده‌رچوواندنی ئه‌کادیمی که‌ که‌موکورتی له‌ هه‌موو بواره‌کانی مه‌عریفه‌دا هه‌یه‌ و نه‌یتوانیوه‌ کادریکی ته‌کنوکراتی زانستی و لێهاتو به‌ره‌م به‌ینیت.

ئه‌وجا ئه‌گه‌ر لێره‌وه‌ به‌راوردیک له‌ نیوان فه‌لسه‌فه‌ی خویندنی بالا و فه‌لسه‌فه‌ی حکومه‌تی هه‌ریم بۆ خویندنی بالا بکه‌ین، ده‌بینین دا‌پ‌را‌ن و هاودژییه‌کی گه‌وره‌ هه‌یه‌ و له‌گه‌ڵ ب‌نه‌ما فه‌لسه‌فیه‌که‌ی ئه‌کادیمیا یه‌ک ناگریته‌وه‌، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردووه‌ دامه‌زراوه‌کانی خویندنی بالا له‌ کوردستان ب‌به‌ ئامرازیک بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لی کار بۆ خه‌لک بدۆزیته‌وه‌، له‌پراستیشدا ئه‌مه‌ کاری گه‌وه‌ری هه‌چ زانکویه‌ک نییه‌.



چوارهم/ راسپارده و رېفورم:

ئەمرو جيهان به خيراترين پيشكهوتنى تەكنەلۇژيا و زانست تى دەپەریت، ئەگەر ئیمة بمانەویت لەگەل ئەو پيشكهوتنە هاوشان برۆین (که زور زەحمەتە بتوانین)، ئەوا دەبیّت لە بوارەکانی زانستە سرووشتییەکان (فیزیا، کیمیا، بایولۇژی و ... تاد)، ھەروەھا لە بوارى زانستە مروییەکان (یاسا، سیاسەت، کۆمەلناسى و ... تاد)، مەعریفە بەرھەم بهیئن، ئەوکات دەتوانین نەخشەییەکی سیاسى و تەکنەلۇژی ئەوتو دابریژین، که بتوانین لەگەل ئەم پيشكهوتنە خیرایە مامەلە بکەین.

ديسان ئەگەر ئەو پرسیارە لە خۆمان بکەین، ئایا زانکۆکانی کوردستان چ کادریکی تەکنوکراتی زانستی لە ھەموو بوارەکانی ژیان پيشكهوتنى کۆمەلگە دەکات؟ وەلامەکەى ئەوەیە: بیگومان ئەو کادرانە پيشكهوش دەکات، که «لێھاتووی مەعریفەى زانستیان» ناتەواو، یان توانای بەرھەمھێنانی مەعریفەیان نییە، بۆئەوێ لە کارەکانی خۆیان سەرکەوتوو بن. ھەر بۆ نمونە پزیشکیک بەرھەم دەھێنیت، توانای مەعریفی لەو ئاستە نییە که وەک پتویست دەستنیسانی نەخۆشییەکان بکات و چارەسەری گونجاوی بۆ ھەلبژیریت، مافناسیک بەرھەم دەھێنیت که توانای تەفسیری دروستی بۆ یاساکان نییە، ئەندازیاریک بەرھەم دەھێنیت، که نەتوانیت پرۆژەیک بە سەرکەوتووی ئیدارە بدات، ئەمە بۆ ھەموو بوارەکانی دیکەش، ھەربۆیە ئیستا که سەیری کۆی جومگەکانی دامەزراوەکانی حکومەتى خۆمان دەکەین، دەبینین لەبەرئەوێ نەتوانراو کادریکی تەکنوکراتی زانستی ئەوتو بەرھەم بهیئن که «لێھاتووی مەعریفەى زانستی» ھەبیّت، ئەوا وەک لەبەر چاوە، سربوون و سستییک بە ھەلسورانی دامەزراوەکانەو دەبینین، وەک ئەوەی بلیین دووچارى پەککەوتن بوو.

لە ھەموو ئەم دەرھاویشتە خراپانەى نەبوون و بەرھەمەھێنانی مەعریفەش، زەرەرمەندى یەکەم ھاوولاتیانی کوردستان. جیا لەوێش، پتویستە ھەست بە مەترسییەکی تریش بکەین که دیسانەو لەم ھەریمەدا لۆژیکی ماددە وەختە ویژدانی ئینسانە بە ئەخلاقەکانی ناوی بهاریت. پۆژانە پرۆسەى خویندن دەکریتە تاییەت و دەکریتە پارە، ئەمەش زیاتر قورخکاری خویندنە بۆ مندالی

به‌رپرس و سه‌رمایه‌داران! ئەمپرو هەر برپوانامه‌یه‌کی خۆیندن وه‌ک کالایه‌ک له زانکو تایبه‌ته‌کان به خۆیندکار ده‌فروشریت، ئەمه‌ش له‌سه‌ر حسابی فله‌سه‌فه‌ی په‌روه‌رده و خۆیندنی بالا ده‌بیت، که نه‌توانراوه هیچ نه‌بیت، زانست و زه‌مینه‌ی خۆیندن له ده‌ره‌وه‌ی گه‌مه‌ی گه‌نده‌لی و گه‌پجاری سیاسی و سیمای ناته‌وای ژیان و ژینگه‌ی شیواوی ناوچه‌که به‌هێلنه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

- Aloni, N. (2014). Humanistic education. Encyclopaedia of Educational Philosophy and Theory, 1-5.
- Altbach, P. 2008. The complex roles of universities in the periods of globalization. Higher Education in The World 3: 5–14.
- Bevel, M. W. (2008). Empathy: A difficult journey through public education in 2008. Journal of Philosophy and History of Education, 11-15.
- Bhardwaj, B. (2014). Humanism in Sartre's philosophy. International Journal of Humanities and Social Science Invention, 12.
- Biggs, J. 2002. The Subversion of Australian universities. In To the limits of Acceptability: Political control of higher education, ed. W. Bostock, 19–40. Wollongog: Fund for Intellectual Dissent.
- Bloom, A. 1987. The closing of the American mind: How higher Education has failed democracy and impoverished the soul of Today's students. New York: Simon Schuster INC.
- Copson, A. (2015). Handbook of humanism. John Wiley & Sons, Ltd.
- Dewey, J. 2004. Democracy and education: An introduction to the philosophy of education. Delhi: Aakar Books.
- FDRE. 2015. Education sector development Programme V [ESDP V]. Addis Ababa: Federal Ministry of Education.





بایه‌تی گشتی

د. سامان مستهفا رهشید ئینجاغا



نالی و چهند به لگه نامه و دهستنووسیکی بلاونه کراوه



به رای

نالی، که یه کیکه له دیارترین و گرنگترین پایه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی و رپیه‌ریکی گه‌وره‌ی شیعی کوردیه، له پال ئه‌وه‌ی پایه‌ی ئه‌م شاعیره به ئه‌ندازه‌یه‌ک گه‌وره و گرنکه له زمان و شیعی کوردیدا بۆ هیچ کهس گه‌وره‌یی ئه‌م ناوه جیگه‌ی مشتومر و قسه‌له‌سه‌رکردن نییه، به‌لام ئه‌وه حاشا هه‌له‌نگه‌ر تیکه‌یشتن له زور شیعر و وێستگه گرنکه‌کانی له ژیان و ده‌ستخستنی ده‌ستنووسی خودی ئه‌م گه‌وره شاعیره جیگه‌ی مشتومر و گفتوگوی ناو کایه‌ی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری کوردیه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردووه دۆزینه‌وه و ده‌ستخستنی هه‌ر هه‌والیک له‌باره‌ی هه‌ر شتیکی په‌یوه‌ندیدار به‌م که‌له‌قه‌له‌م و عه‌قله‌پر له‌حیکمه‌ت و تژی له‌خه‌یالی جوانناسیه‌ی کورد جیگه‌ی بایه‌خ و گرنکی پێدانی ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری کوردی بیت. له‌و چوارچیوه‌دا و داوی گه‌ران و پشکنینیکی زور له‌ئهرشیف و ده‌ستنووسخانه‌کانی ئه‌سته‌مول چهند دۆسیه‌یه‌کم له‌باره‌ی ئه‌م هۆنه‌ره پایه‌به‌رزهی کورده‌وه ده‌ستکه‌وتوو، لێرده‌ا هه‌ولده‌دم به‌کورتی بیانخه‌مه به‌ریدی ئه‌ده‌بدۆستان و شاره‌زایان و خوینه‌وارانی کوردزمان.

۱. خه‌لاتکردنی نالی له‌پای نووسینی ناملیکه‌یه‌ک به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌سالی ۱۸۴۷ز.

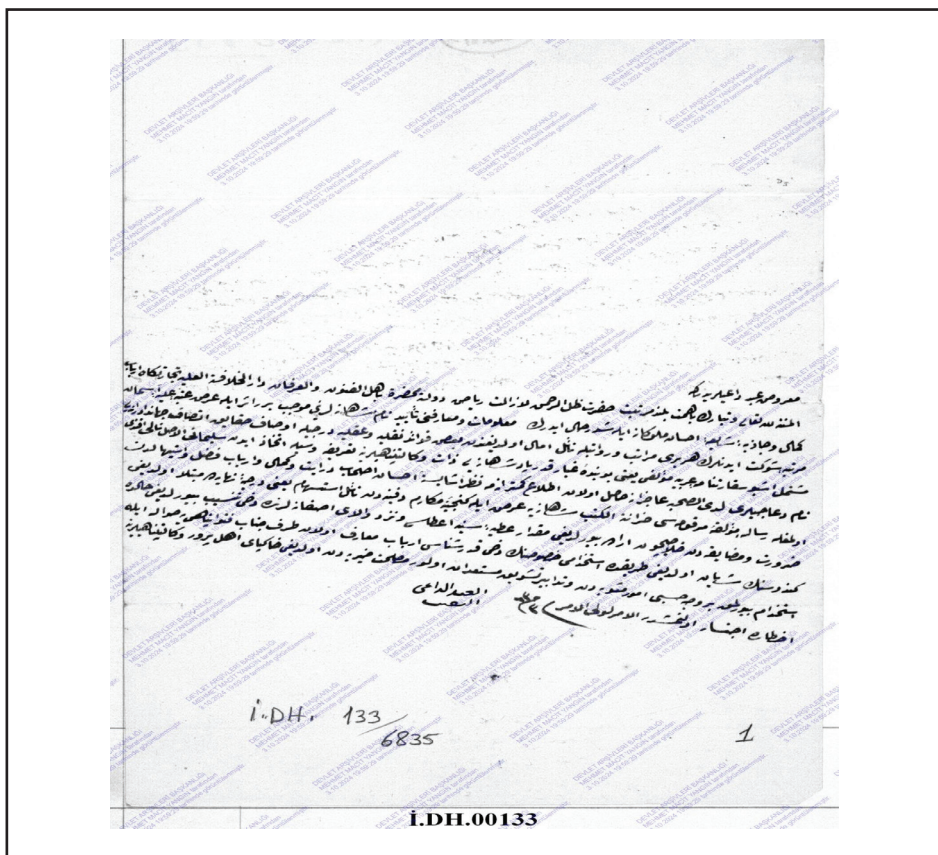
۱.۱. داواکردنی خه‌لاتکردنی نالی له‌کانوونی یه‌که‌می ۱۸۴۶ز له‌لایه‌ن

نه‌قیبوئه‌شراف ئه‌سه‌د ئه‌فه‌ندییه‌وه.

شایه‌نی باسه‌ له‌یه‌کیک له‌دۆسیه‌کانی ئه‌رشیفی عوسمانیدا که‌له‌به‌شی ئیراده - ناوخۆ به‌کوودی (BOA. I.DH. 133.6835) هه‌لگیراوه له‌دوو به‌لگه‌نامه پیکهاتوو، به‌لگه‌نامه‌ی یه‌که‌م بریتییه له‌نووسراوی که‌سیک که‌له‌خواره‌وه ناویشانی خۆی به‌(به‌نده‌ی داواکار نقیب) نووسیوه، تێیدا داوی کردووه له‌که‌سیک به‌ئه‌سل و ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی سلیمانی و ئه‌هلی زانست و عیرافانه‌وه ئیستا له‌ریاز ده‌ژی و به‌هۆی ئه‌وه‌ی هاتووته‌لام و له‌دۆخ و پله‌ی زانستی و مه‌عریفه‌ی ئاگادارم ناوبراو به‌شایسته‌ی چاکه‌له‌گه‌لکردنی ده‌بینم و که‌سیکی خاوه‌ن زیره‌کی و که‌مال و خاوه‌ن فه‌زیله‌ته، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناملیکه (رساله‌)یه‌کی به‌زمانی عه‌ره‌بی نویسووه هه‌ندیک که‌لک و سوودی عه‌قلی و نه‌قلی هه‌یه و پێشکه‌ش به‌خه‌زینه‌ی په‌رتووکه‌کانی شاهانه‌ی ده‌که‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوبراو هه‌تا

دوا راده موبته لایه (هه ژاره) بۆ پزگار بوونی له پیوستیه کان و نارهحه تیه کانی
ئو ئه ندازه یه ک به خشیشی شاهانه ی پی بدریت، ئه وهش له پای قه درزانی جه نابی
ئاسفانه بۆ ئه ربابی مه عریفه ت ئه م داواکارییه نێردراوه، ئه گهر ناوبراو لای به لادا
بکریته وه له به رژه وهندی چاکه کاریدا ده بیته.

به مجۆره ئه م نه قییه داوا ده کات که نالی له به رئه وه ی هه م ئه هل و ئه ربابی
مه عریفه ت و زانسته و هه میش له به رئه وه ی له دۆخیکی سه ختی ئابووریدایه،
هاوکاری بکریته و لای لی بکریته وه تا وه کوو له و دۆخه قوتاری بیته. ناوبراو ئه م
نووسراوه ی له (٣ محرم ١٢٦٣ ک/ ٢٢ کانوونی یه که می ١٨٤٦ ز) بۆ ئه سه ته موڵ
ناردووه.



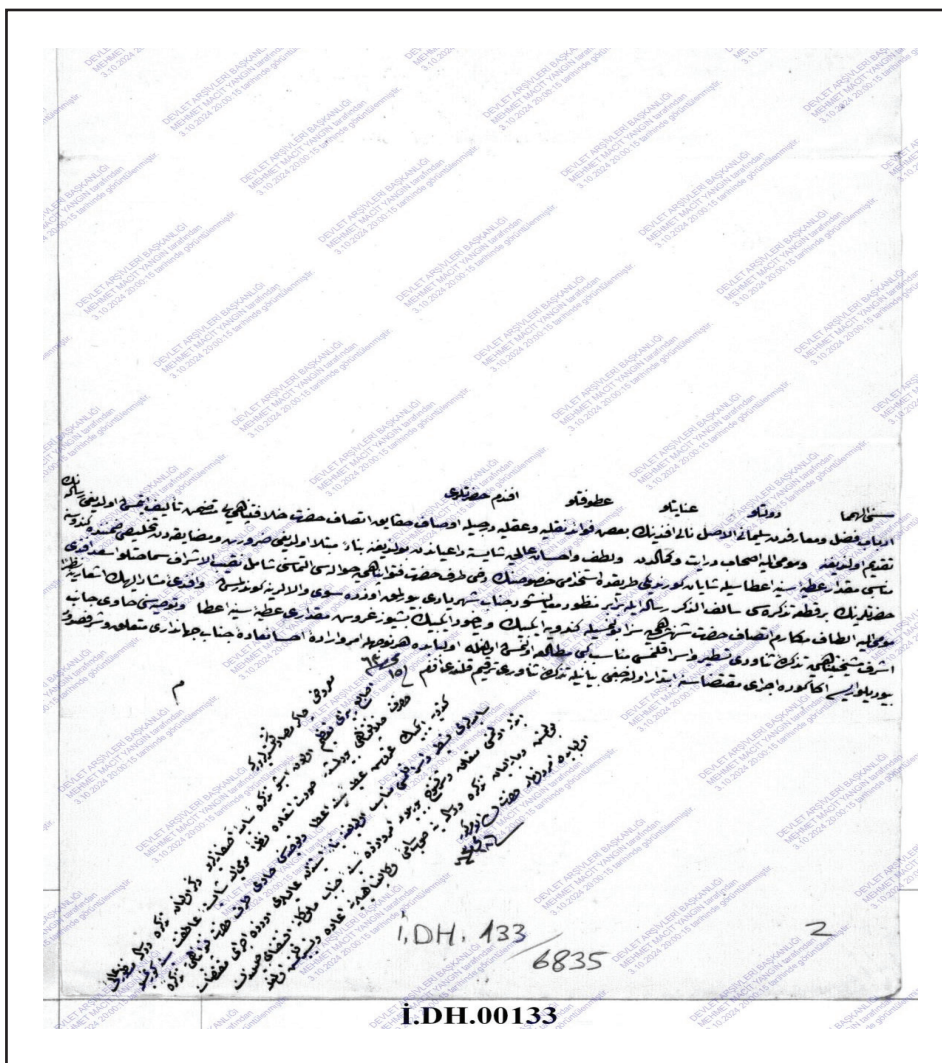
دهقی داواکارینامه که ی نه قیبولئه شراف بۆ پێدانی به خشیش به نالی

۲.۱. وہلامی داواکارییہ کی نہ قیبولۂ شراف لہ بارہی خہ لاتکر دنی نالییہ وہ

دوای ناردنی ئەو نووسراوہ لہ لایہن نہ قیبولۂ شرافہ وہ لہ بەلگہ نامہ یہ کی تری ھەمان دۆسییہ، نووسراویک ھەیە کہ لہ (۱۵ ی محرم ۱۲۶۳ک/ ۳ کانونی دووہمی ۱۸۴۷ز) بۆ سەرۆکایەتی حکومەتی دەولەتی عوسمانی نێردراوہ و تێیدا ھاتووہ، بەرمەبنای ئەوہی نالی ئەفەندی کہ بە ئەسل و ڕەچەلەک سلیمانییہ و ئەربابی فەزڵ و مەعریفەتہ و نامیلکە یەکی بە زمانی عەرەبی نووسیوہ و پێشکەشی کردووہ کہ تارادە یەک کەلکی عەقڵی و نەقلی ھە یە و لہ بەرئەوہی ناوبراو خاوەن کەمال و زیرەکییہ شایستە ی میہربانی و چاکە ی پادشاھییہ و ناوبراو گیرۆدە ی و لہ دۆخیکی پێویستی و تەنگانە دایە، بۆ ڕزگار بوون لہو دۆخە سەختە ی تێیکە وتووہ بە شایانی عەتفی پادشاھی بینراوہ لہ لایەن نہ قیبولۂ شراف خاوەن سەماحەت ئەسعد ئەفەندی لہ و بارە یە وہ نووسراویکی تەواو و نوسخە یەک لہ نامیلکە ی ناوبراوی بە مەبەستی خستنە بەر دیدی مەعالی نیشور جەنابی شەھریاری، پێشکەشی کردووہ. بەگوێرە ی نووسراوی ناوبراو ئەگەر بە گونجاو بزانریت ڕەزامەندی لہ سەر پێدانی ببری (۲۰۰۰) دوو ھەزار یان (۲۵۰۰) قرووش بەخشش بە نالی ئەفەندی بدریت، یان بڕیک کہ دوای لیۆر دبوونە وہ بە گونجاو بزانریت.

بەھەر حال، لہ و بارە یە وہ ھەرچۆنیک فەرمانی جەنابی پادشاھی بفرمۆن بەوجۆرہ جێبەجێ دەکریت. بەگوێرە ی ئەم نووسراوہ دوای یازدە ڕۆژ لہ داواکارییەکی ئەسعد ئەفەندی، نامە کہ گەشتووہتە سەرۆکایەتی حکومەت لہ ئەستەمۆل و لہ ۳ کانوونی دووہم ئەم نووسراوہ بۆ وەرگرتنی ڕەزامەندی و فەرمانی بالای پادشاھیەتی کراوہ، وەک لہ دەرکەناری ئەم نووسراوہ دا ھاتووہ لہ (۱۸ ی محرم ۱۲۶۳ک)، واتا دوای سێ ڕۆژ لہو نووسراوہ، ھاتووہ کہ ئەو نووسراوہ گەشتووہتە بەر دیدی جەنابی حەزەرەتی خیلافەتپەناھی و بەگوێرە ی ئەو نووسراوہ ناوبراو بە شایستە ی میہربانی و بەخششی پادشاھی بینراوہ و لہ لایەن پادشاوہ فەرمانی پێبەخشینی (۲۰۰۰) دوو ھەزار قرووشی بۆ نووسراوہ. لہم دوو بەلگە نامە ی سەرەوہ چەند راستییەک دەر دەکەوێت، نالی بەشایەتی زانایان و ئەشرافی سەر دەمی خۆی کەسیکی خاوەن عیلم و مەعریفەت و ئەربابی فەزڵ و کەمال بووہ، ئەمەش لہ لایەن حکومەتی دەولەتی عوسمانی و سولتانە وہ

په سن و په سه نكراوه. به لام و هك له به لگه نامه كه دا د درده كه ویت ناوبراو له ۱۸۴۷-۱۸۴۶ له دوڅيكي ته ننگانه و نارحه تيدا ژياوه. به گويړه ی ئه م به لگه ناوبرا نووسراو و رساله يه كي به عره بي نوسيووه، به لام به داخه وه هه تا ئیستا سوړاغي ئه و ناميلكه نيبه و نازانين دهر باره ی چي بووه.



وهلامی داواکارییه که و فهرمانی بالای پادشاهی تی بو پیدانی (۲۰۰۰) قروش به نالی

۲. دوو دەستونووسی شیعره‌کانی نالی

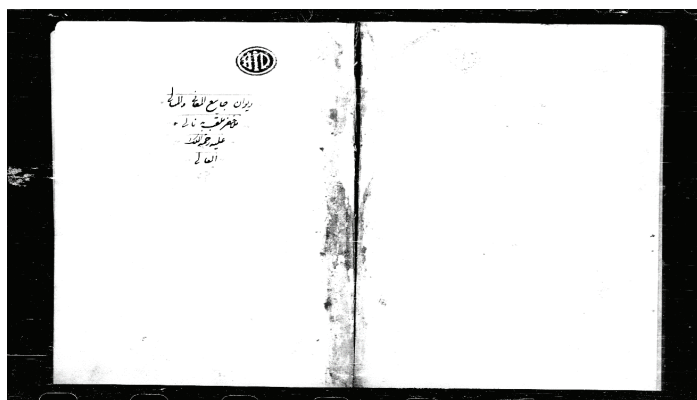
۱.۲. ئەو دەستونووسەی دیوانی نالی که له ۱۹۱۵ز ته‌واوکراوه.

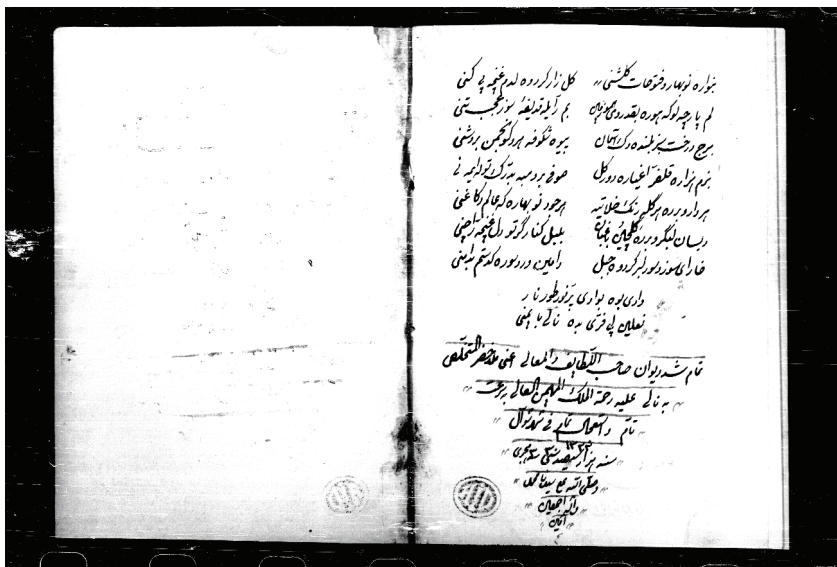
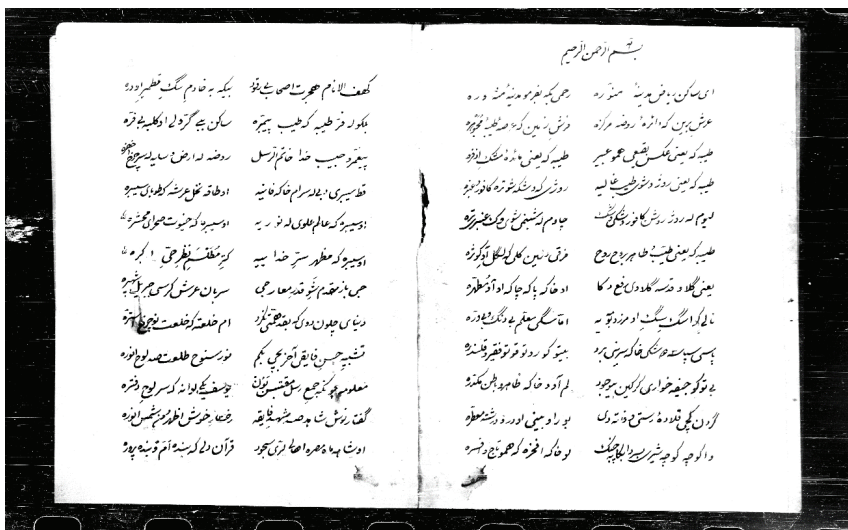
ئەم دەستونووسەی نالی بەناوی (Divan-i Nali) ناوی موئەلیف (Nali, Molla Hızır) هەو بە کۆدی مایکرو ئەرشیفی (A-۴۷۲۵) و ژمارەیی تۆماری (۱/۶۸۵) له ئازاری ۱۹۶۵ له کتێبخانەی کۆلیژی زمان و میژوو و جوگرافیای زانکۆی ئەنکەرە له شاری ئەنکەرە پارێزراوه. بەنده ئەو کاتەیی له زانکۆی ئەسته‌مول کاندیدی دکتۆرابووم بە‌بیانوی کارلەسه‌رکردن و بە‌کارهێنانی و دواي هەولێکی زۆر توانیم کۆپییه‌کی له کتێبخانەی ناوبراو وەر‌بگرم، لێره‌دا بۆ یه‌که‌مجار له‌بارەیه‌وه دە‌نووسم.

له‌سه‌ر به‌رگی دەستونووسه‌که نووسراوه، ئەم دەستونووسه پیشکەشی والی پیشووی حیجاز بابانزاده مسته‌فا زیه‌نی کراوه، که ئە‌وکات له ئەسته‌مول نیشتە‌جی بووه. ناو‌نیشانی دیوانه‌که‌ش به‌م جۆره‌ بووه: (دیوان جامع المعانی و المعالی ملا خضر ملقب به‌ نالی علیه‌ رحمه‌ الملك العالی). دەستونووسه به‌ پە‌ره‌ی سکانکراو (۴۱) پە‌ره‌ی قه‌باره‌ گه‌وره‌یه‌، که هەر پە‌ره‌یه‌ک دوو لاپه‌ره‌ی تێدا‌یه‌، واته‌ ده‌بیته (۸۲ لاپه‌ره‌). دەستونووسه‌که ژماره‌ی بۆ پە‌ره‌کان دانه‌ناوه. دواي (بسم الله الرحمن الرحيم) یه‌که‌مین شیعرێ ناو دەستونووسه‌که به‌ شیعرێ (ای ساکن ریاض مدینه منوره- رحمی بکه‌ بفهرموو مدینه منه‌ وره‌) ده‌ستی‌پێ‌کردوه. به‌ غه‌زله‌ی (نواره‌ نوبهار فتوحات کلشنی- کل زارکردوه‌ لدم غنچه‌ پی کنی) کۆتای پێهێناوه. له‌ کۆتاییه‌که‌شدا نووسراوه: (تمام شد دیوان صاحب اللطایف و المعالی اعنی ملا خضر المتخلص به‌ نالی علیه‌ رحمة‌ الملك المهيمن العالی به‌ سرعت تام و استعجال تمام فی شهر شوال سنه‌ هزار سیصد سی سه‌ ۱۳۳۳ه‌جری)، واته‌ به‌ خیرایی و په‌له‌کردنیکي ته‌واو دیوانی خاوه‌ن له‌تافه‌ت و پایه‌بلندی مه‌لا خزر موته‌خه‌لیس به‌ نالی په‌حمه‌ت و به‌زه‌یی خواي پایه‌به‌رز و به‌ده‌سه‌لاتی له‌سه‌ریته‌، له‌ مانگی شه‌والی ۱۳۳۳ کۆچی). واتا له‌ ئاب/ ئە‌یلولی ۱۹۱۵ز ته‌واوکراوه.

ئەم دەستونووسه به‌خه‌تیکي ئیجگار پوون و په‌وان و بی هه‌له‌ و په‌شکردنه‌وه نووسراوه‌ته‌وه، دیاره‌ نووسه‌ر که ناوی خۆی نه‌نووسیوه، هه‌م که‌سایه‌تییه‌کی خوینده‌وار و هه‌میش خاوه‌ن خه‌ت و قه‌له‌میکي زۆر جوان و به‌کار بووه. کۆتایی ده‌ستونووسه‌ مۆریکی له‌سه‌ره‌، به‌داخه‌وه جوان ده‌رنه‌چووه‌، به‌وه‌ویه‌وه ناتوانیته‌ بخوینریته‌وه.

در پرده : خلی طیارده است سیغ مجزده حجاز دلی سبج
بابا نه زاده دینو معطر فوجی پنا معجزه عرصه
رتقیم



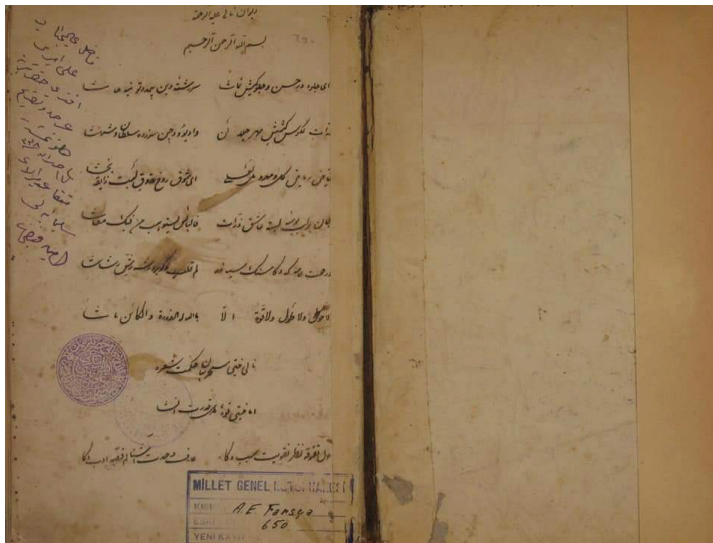


۲.۲. دهستنوسی ئو دیوانه‌ی نالی که له حوزه‌یرانی ۱۹۲۲ ئەمین فهیزی پیشکەشی گه‌وره ئه‌رشیفستی تورک‌ه‌لی عه‌میری کردوه.

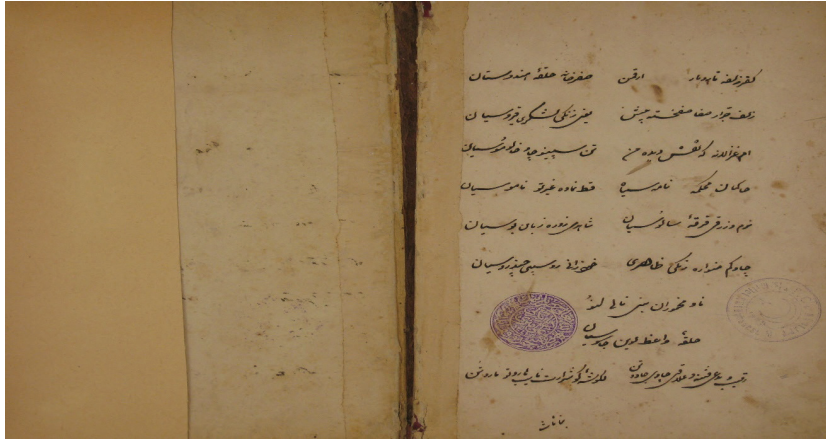
ئەم دهستنوسه بریتیه له دهستنوسیکی دیوانی نالی که له کتیبخانه‌ی گشتی میله‌ت له ئەسته‌موول به‌کودی (A E Farsya) و به ژماره‌ی (۶۵۰) پارێزراوه.

له‌سه‌ر لاپه‌په‌ی یه‌که‌می ده‌ست‌نووسه‌که نو‌سراوه: (دیوانی نالی علیه رحمة، دواتر نو‌سراوه بسم الله الرحمن الرحيم). ئەم ده‌ست‌نووسه به غه‌زه‌لی (ای جلوه در حسن و جلوكیش تماشا...) ده‌ستی‌پ‌کردووه، له كه‌ناری لاپه‌په‌ی یه‌که‌م نو‌سراوه (فاضل عالی جناب علی امیری افندی حضرت‌لرینه عرض و تقدیم اولنم‌شدر فی ۱۷ حزیران سنه ۱۳۳۳ متقاعد میر الای سلیمانیه‌لی امین فیضی)، واته پ‌یش‌كه‌شه به به‌پ‌یز خاوه‌ن پایه‌ه‌لی ئەمیری ئەفه‌ندی له ۱۷ی حوزه‌یرانی سالی ۱۳۳۳ پ‌ومی خانه‌نش‌ین میر‌ئالای ئەمین فه‌یزی.

شایه‌نی باسه، ئەم ده‌ست‌نووسه ئەگه‌رچی به‌قه‌باره و ژماره‌ی شیعر و غه‌زه‌لییات به‌قه‌ده‌ر ئەوه‌ی پ‌یش‌وو نییه، به‌لام ئەم ده‌ست‌نووسه‌ش ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له شیعر و غه‌زه‌له‌کانی نالی تیدا نو‌وسراوه‌ته‌وه و له ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له لاپه‌په‌کانی ئەم ده‌ست‌نووسه‌دا مۆری گه‌وره ئەرش‌یف‌ستی تورک‌ه‌لی ئەمیری له‌سه‌ر دانراوه. ئیستا ئەم دیوانه له کتیب‌خانه‌ی میله‌ت له ئەسته‌مول پاریزراوه و کۆپییه‌ک‌یشی له‌لای به‌نده‌ه‌یه. ئەم ده‌ست‌نووسه‌ش زۆر به جوانی و به‌خه‌تیکی پ‌وون و پ‌ه‌وان نو‌وسراوه‌ته‌وه، به‌لام به‌داخ‌ه‌وه ناوی ناسخ له‌سه‌ر ئەم ده‌ست‌نووسه‌ش بوونی نییه.



لاپه‌په‌ی یه‌که‌می ده‌ست‌نووسه‌که



لاپره‌ی کوتابی دهستنوسه‌که

ئه‌نجام

له‌کۆتاییدا ده‌توانین بڵێین، ئه‌م دوو ده‌ستنوسه‌ی شاعیری ناودار و خاوه‌ن پایه‌ی کورد نالی بایه‌خێکی گه‌وره‌ی میژووویان بۆ ئیمه‌ هه‌یه، به‌و پێیه‌ی ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت له‌ ئاینده‌دا دیوانیکی ته‌واو و بێ که‌موکۆپی شیعره‌کانی نالی ئاماده‌ بکه‌ین، به‌دڵنیاییه‌وه‌ ده‌توانین سویدیکی گه‌وره‌ له‌م دوو ده‌ستنوسه‌ وه‌ربگرین.

سه‌رچاوه

BOA. Ī.DH. 133.6835

دیوان جامع المعانی و المعالی ملا خضر ملقب به نالی علیه رحمه الملك العالی، کتیبخانه‌ی کۆلیژی زمان و میژوو و جوگرافیای زانکۆی ئه‌نقه‌ره
دیوانی نالی علیه رحمة. کتیبخانه‌ی میله‌ت له‌ ئه‌سته‌مول.



حهپسخانه و خشتهی تاوانه کانی
قهزای گولعه نبر (۱۹۱۳-۱۹۱۲)
له ئهرشیفی عوسمانیدا



هیمن عومەر خوشناو

له چوارچیوهی ویلایه تی موسلدا، سه نجا قی سلیمانی گریدرای ویلایه ته که بووه و یه کیک له قه زاکانی سنجا قی سلیمانیش قه زای گولعه نهر بووه، که شاری هه له بجه ناوه نده که ی بووه. له کو تاییه کانی سه دهی نۆزده دا، ویلایه تی موسل دهستی به کردنه وهی چه پسخانه کان له قه زاکا و سه نجا قه کان کرد و هه ندی له قه زاکان له دوی دهیه ی یه که می سه دهی بیسته مدا ناویان له نیو ناوان دیت که چه پسخانه یان هه بووه. به گویره ی به لگه نامه کانی عوسمانی، چه پسخانه ی قه زای گولعه نهر له نیو سه رای حکومه دا بووه و باله خانه ی تاییه ت به خوی نه بووه، به لکو بریتی بووه له دوو ژووری بچووک و هه وشه یه کی ته سک. پرو به ری ئه و چه پسخانه یان ته وقیفخانه یه ۱۱۷ مه تر بووه. ته وقیفخانه که ناویکی تاییه ت به خوی نه بووه، ته نانه ت وهک به شنی له قه زاکانی تر، به شتیکی تاییه ت به به ندرکراوانی ژنیشی نه بووه، ئه گهر زیندانیکی ژن هه بووایه، سه روکی زیندانه که یان به رپرسی سه را؛ ئه و ژنه تۆمه تباری ده نارد ه مالی خوی ۱. ئه وهی جیی سه رنج بووه، چه پسخانه که له سالی ۱۹۱۳ وهک ته وقیفخانه ناوی هاتووه، نهک زیندان و دوی چه ند سالیکی ناوه که ی بوته چه پسخانه.

ئه گهر چی ئاماری هه موو ساله کان له نیو ئه رشیفخانه ی عوسمانیدا تاییه ت به ته وقیفخانه که ی قه زای گولعه نهر له بهر ده ست نین، به لام خشته ی به ندرکراوانی چه ند سالیکی تیدایه که لیرده دا ده یان خه ی نه پروو:

به پیی ئاماریک له ۱۹۱۳/۱/۱۴ له ته وقیفخانه که دا پینج به ندرکراوی پیاو هه بوونه ۲. به گویره ی به لگه نامه یه کی تر، له مانگی ئابی ۱۹۱۳ دا، له ته وقیفخانه که ی گولعه نهر/ هه له بجه دا دوو تۆمه تباری راگیراو هه بوون ۳.

دواتر پینج سالیکی شتیکی ئه وتو له باری چه پسخانه که نازانین، هه تا ده گه ی نه سالی ۱۹۱۷، که خشته ی به ندرکراوانی مانگی ئازاری ۱۹۱۷، به م شیوه یه ی خواره وه بووه:

دوو به ندرکراوی له مانگی شو بات هه بوون و به (جنه = تاوانیکی بچووک)

1 BOA, DH.MB.HPS 41/51 1331 R 24/ 1913 Nisan 2

2 BOA, DH.MB..HPS...M 12/33 1332 CA 29/ 1914 Nisan 25

3 BOA, DH.EUM.EMN 73.3 1332 C 22/ 1914 Mayıs 18

له نیو خشته ی مانگی ئازاری ۱۹۱۸ دا، له بهران بهر ناوی قهزای گولعه ن بهردا هیچ
له باره ی چه پسخانه که ی گولعه ن بهر نه نووسراوه، ئه مه ش ته نیا بۆ گولعه ن بهر نه بووه،
به لکو ته وای لیوای سلیمانی له و مانگه دا به به تالی به جیهیلراوه. ۸.
له نیو به لگه نامه کانیشدا ناوی ئه و تاوانبارانه ش هیه، که تاوانیان کردووه و
هه ندیکیان ده سنگیرکراون و هه ندیکیشیان هه لاتوون، بۆ وینه:
له مانگی شوباتی ۱۳۲۸ ی پۆمی (نیسان و مایسی ۱۹۱۲) دا، ئه م پرووداوانه له
قهزای گولعه ن بهر پرویانداده:

له ۳ ی شوباتی ۱۳۲۸، پرووداویکی تالانکردن و بریندارکردن هه بووه، تاوانلیکراوان
په حیم و هاوه لانی له گوندی بیاره، تۆمه تباران که ریم کورپی محهمه د و هاوه لانی
له گوندی کانی هه مزه. له ۴ ی شوبات که ریم ده سنگیر کراوه و هاوه له کانیشی بۆ
ئیران هه لاتوون.

له ۹ ی شوباتی هه مان سال، پرووداویکی کوشتن به چه ک هه بووه، تاوانلیکراو
مه حمود کورپی میرزاده فهیزی که پیشه که ی جه ندرمه بووه، تۆمه تبار عه زیز
سیکه محهمه د له تایه فه ی پۆغزادییه و شوینی پروودانه که گوندی (سیدوسیناق؟/
سه یدسادق) بووه و تۆمه تبار له ره وه نده کوچه رییه کانه و بۆ ئیران هه لاتووه.

هه ر له ۹ ی شوباتی هه مان سالدا، پرووداویکی کوشتن و تالانکردن هه بووه،
تاوانلیکراوان سه عید کورپی ئه مین و هاوه لانی که خه لکی چوارباخی سلیمانی بوون
و تۆمه تباریش قادر کورپی سالج له تایه فه ی شیخ ئیسماعیلییه. تۆمه تبار به ره و
سنووری ئیران هه لاتووه و شوینی نیشته جیوونی دیار نییه. ۹.

خشته ی تاوانه کانی مانگی نیسانی ۱۳۲۸ ی پۆمی چوار پروودای تیدا تۆمارکراون،
به م شیوه یه ی خواره وه:

له ۲۴ ی مارتی ۱۳۲۸ له گوندی سه راو پرووداویکی کوشتن هه بووه، تۆمه تبار
ئه مین کورپی عه زیز بووه و له خانه ی تاوانلیکراو مافی گشتیی نووسراوه و
تۆمه تبار هه لاتووه.

له ۹ی نیشان له گوندی مه لاخلونه؟ پرووداوکی کوشتن هه بووه، تۆمه تبار ناوی حوسین بووه و خه لکی ئیران بووه و بۆ ئه ویش هه لاتوووه.

له ۵ی نیشان له پینجوبین پرووداوکی کوشتن هه بووه، تاوانلیکراو محهمه د کورپی قادر بازیانی بووه و تۆمه تباریش ناوی حاجی مه عرووف بووه و هیشتا ده سته سه ر نه کراوه.

له ۱۹ی نیشانیشدا له گوندی خه رپانی پرووداوکی سووتاندن ده ره هقی مافی گشتی هه بووه و بکه ر نادیاره. ۱۰

له مانگی مایسی ۱۳۲۸ی رۆمی (مایس و حوزه ییرانی ۱۹۱۲) دا، سێ پرووداو له گونده کانی بیستانه، کانی که وه، قشلاخه پووته پروویانداوه، له گوندی بیستانه شه ریف کورپی عوسمان له ۲۴ی نیسانی ۱۳۲۸ تاوانبار به پیشیلکردنی مافی گشتی و جوړی تاوانه که ی سووتاندنه و ناوبراو ده سته سه ر کراوه و ئیستا راگیراوه. له گوندی «کانی که وه» یش له ۲۴ی مایسی ۱۳۲۸ پرووداوکی کوشتن هه یه، تاوانبار محهمه دئه مین کورپی عه لی یه و هه لاتوووه و ده سته گینه کراوه. له ۲۸ی مایسی ۱۳۲۸ دا له پرووداوکی سووتاندا تاوانبار ئاغه؟ خورشید بووه و تاوانلیکراو ئیبراهیم و عه لی محهمه دن و تاوانه که به (جنحه) حیساب کراوه و په راوه که ی دراوته دادگا ۱۱. هه ر له هه مان سالدا واته له مانگه کانی ئاب و ئه یلولی ۱۳۲۸ی رۆمی (ئاب و ئه یلولی ۱۹۱۲) دا، خشته ی تاوانه کانی سنووری قه زای گولعه نبه ر خراوته روو، که نو پرووداون به م شیوه یه ی خواره وه:

دیاردیه کی تالانکردن له مالی مه عرووف کورپی محهمه د له گوندی (گل) ۱۲، تۆمه تبار محهمه دئه مین کورپی مسته فایه له تیره ی میکائیلییه و له هوژی جافه کوچه رییه کانه و بۆ خاکی ئیران هه لاتوووه.

هه ر له مانگی ئاب له گوندی کیله سپی ۱۳؛ حه مه خان کورپی قادر و هاوه لانی زه وییان سووتینراوه و فه تاح کورپی که ریم و هاوه لانی تۆمه تبارکراون و بۆ خاکی

10 DH.EUM.EMN.00031.00009.002

11 DH.EUM.EMN.00008.00001.011

۱۲ ناوی گونده که مان به ته واوی بۆ ساغ نه کرایه وه.

۱۳ ئه م گونده دواي درووستیوونی ناحیه ی سیروان، کرا به ناوه ندی ناحیه که.



ئىران ھەلاتون.

لە مانگى ئەيلولدا پروداۋىكى تىرى سووتان ھەيە، تاوانلىكراۋ كويخا ئەحمەد و ھاۋەلاكانىن، بىكەر ناديارە و خەلكى گوندى ھورمزيارە.

ھەر لەو مانگەدا پروداۋىكى كوشتن ھەيە، كوژراۋ ناۋى محەمەد كوپى سالخە و، تۆمەتبار ناۋى محەمەد كوپى مەلا كەرىمە و لە گوندى ھانەژالەيە، تۆمەتبار لە ۲۶ى ئەيلولدا دەستگىر كراۋە.

ھەر لە مانگى ئەيلولدا پروداۋىكى تىرى كوشتن ھەيە، تاوانلىكراۋ ناۋى ھەمەخانە و لە گوندى چەمەپەشەيە و تۆمەتبار ناۋى ھەمەي سان ئەحمەدە لە گوندى كانى كەۋەيە و ھېشتا دەستگىرنە كراۋە.

ھەر لەو مانگەدا پروداۋىكى تىرى تالانكردن ھەيە، تاوانلىكراۋ كويخا ئىبراھىم لە گوندى كىلەكۆ و تۆمەتبار ھەمە مەحمود يارۋەيسىيە و ھەلاتوۋە بۇ ئىران.

ھەر لەو مانگەدا پروداۋىكى كوشتن ھەيە، تاوانلىكراۋ «مەحمود كوپى سۆفپىرا»يە و تۆمەتباران عەبدوللا و قادر و عەزىز لە گوندى دۆلاشن و لە ۳۰ى ئەيلولى ۱۳۲۸ (۱۹۱۲/۱۱/۱۳) دەستگىر كراۋن.

ھەر لەو مانگەدا تاۋانلىكى مال زەفتكردن ھەبوۋە، تاوانلىكراۋ نادر كوپى ھەمەد خواكەرەم بوۋە و تۆمەتبار مەحمود پاشازادە كەيخوسرەو بەگ بوۋە و دەستگىر نەكراۋە.

پروداۋى كۆتايى ھەر لەو مانگەدا، مال زەفتكردنىك ھەبوۋە، تاوانلىكراۋ فەرەج كوپى زۆراب لە تايەفەي شۋانكارەي شىخ ئەحمەد، تۆمەتبار ئەمىن خۇداكەرەم و ھەمەئەلى كوپى سوبجان و فەتاح و قادر لە تىرەي رۇغزادىي عەشیرەتى كۆچەرىي جاف بوون. بەھۆى ئەۋەي كۆچەر بوون و چۈنەتە ئىران، تۆمەتبارانى گومانلىكراۋ دەستگىرنە كراۋن. ۱۴ ئەم بەلگەنامەيە ئىمزاى فەرماندەي جەندرمە و عەبدولمەجىدى قائىمقامى قەزاي گولئەن بەرى لەسەر ھەيە.

لە بەلگەنامەيەكى تردا بە تەنھا خىشتەي تاۋانەكانى مانگى ئابى ۱۳۲۸ى پۆمى (مانگى رەمەزانى سالى ۱۹۱۲) نىشان دراۋە، كە برىتىن لە سى تاۋان، ئەۋانىش:

له ٦ى ئابى سالى ١٣٢٨ له گردعالم ١٥، رووداويكى تالانكردن روويداوه، تاوانليكراو مافى گشتى بووه و تومه تبار قادر صالح، عهلى مستهفا، صالح مهحمود و په حمان ئه حمده بوون له تايه فهى شيخ ئيسماعيلى. له نيو ئه و تومه تباراندا ته نيا په حمان كورى ئه حمده له ١٨ى ئابى سالى ١٣٢٨ دهستگيركراوه و ئيستا راگيراه. له ٩ى ئابى ١٣٢٨ له گوندى بانيخيلان رووداويكى سووتاندن هه بووه، تاوانليكراو مهحمود قادر و هاوه لاني بوون، تومه تباريش فتاح كورى روسته م له عه شيره تى روزه ياني بوون. تومه تبار له رووبارى سيروان په ريوه توه و ئيستا له خاكى ئيرانه.

له ٢٩ى ئابى ١٣٢٨ رووداويكى تالانكردن له سليمانى روويداوه، تاوانليكراو په مەزان كورى په حيمه و تومه تبار عه بدولقادر كورى مستهفايه و ئيستا دهستگيركراوه. ١٦

خشته ي تاوان و سه رپيچيه كانى مانگى تشرينى يه كه مى ١٣٢٨ ي رومي برتين له ههوت رووداو، كه ئه مانه ي خواره وهن:

له ٦ى تشرينى يه كه مدا رووداويكى مال زه فكتردن هه بووه، تاوانليكراو مهحمود دهرويش په مەزان هه له بجه يى بووه و تومه تباريش كه يخوسره و بهگ و پياوه كانى خوناو؟ حاجى و هه مه مچه و غه ريب كورى هه مه ناوخاس بوون. تومه تباران له جافه كوچه ريبه كانن و به ره و سنوورى ئيران هه لاتوون.

له دهى مانگدا رووداويكى كوشتن هه بووه، تاوانليكراو سهلمه كچى مهحمود و تومه تبار عهلى كورى مهحمود له فيرقه ي عه مهله، تومه تبار دواى سى روزه دهستگيركراوه.

له ٢٤ى مانگ رووداويكى سووتان هه بووه، تاوانليكراو ئه فنه ديزاده عه بدولمه جيد فه مانبه رى نفوسى گولعه نبه ر، تومه تبار مه مه د شيخ حوسين خه لكى گوندى سویره له شارباژير، تومه تبار بوقه زاي شارباژير گوازراوه توه.

هه ر له هه مان روزه رووداويكى كوشتن هه بووه، تاوانليكراو زارا كچى مه مه د

١٥ شوينى رووداوه كه مان بوقه ساغ نه كرايه وه: كوردعالم، گردعالم؟

16 DH.EUM.EMN.00014.00007.009



ئەمىن خەلكى گۆيژەيى و تۆمەتبار قادر مراد وەيسى لە تيرەي باشكىي جافە.
لە ۲۹ى مانگدا بە ھەمان شىۋە پووداويكى كوشتن ھەبوو، تاوانلىكراو شەرىفى
براىزاي فەتاحى كويخاي خرنوك بوو و تۆمەتبار نەسروللا بەگى كورپى ھەمەپەزا
بەگ و ھاوھلەكانى لە ئەشقىاكانى ھەورامان بوون و تۆمەتباران بەرھو سنوورى
ئيران ھەلاتوون.

لە ۱۳ى ھەمان مانگدا، پووداويكى مال تالانكردن ھەبوو، تاوانلىكراو عاصيمە
كچى لەتيف لە فيرقەي سەدانىي جاف بوو و تۆمەتباريش لە ھەمان فيرقە بوو و
ناوى عەبدوللاي كورپى ئەحمەد بوو و بەرھو سنوورى ئيران پاىكردوو.

لە دەي مانگيش پووداويكى كوشتن ھەبوو، تاوانلىكراو عەبدوللا كورپى
ئەحمەدى خەلكى گوندى پارياولە؟ بوو و تۆمەتباريش محەمەد كورپى قادر بوو
لە فيرقەي سەدانى. تۆمەتبار لە ھەمان پوژدا دەستگيركراو. ۱۷

بەپيى بەلگەنامەيەكى تر، كە خستەي مانگى شوباتى ۱۳۲۹ى پۆمى تيدا
جىگيركراو، چوار پوودا لە قەزاي گولەنەبەر تۆماركراون، كە برىتين لە:

لە ۱ى شوباتى ۱۳۲۹ى پۆمى، پووداويكى ليدان و جنيودان لە شەشكى سەروو؟
پوويداوە و تاوانلىكراو ناوى شاناز بوو و تۆمەتبار ناوى عەزىز كورپى محەمەد
بوو. لە ھەمان پوژدا تۆمەتبار دەستگيركراو.

لە ۳ى شوباتى ھەمان سالدا، لە تەويلە پووداويكى برينداركردن پوويداوە،
تاوانلىكراو خوامراد كورپى ..يارە و تۆمەتباريش ھەمەپەرحيم كورپى ھەمەيوسفە و
لە ھەمان پوژدا تۆمەتبار دەستگيركراو.

لە نۆي مانگيشدا لە مۆرياس مولكىك دەستى بەسەرداگيراو، تاوانلىكراو ناوى
مەلا نەجمەدينە و تۆمەتباريش ھەمەكەريم كورپى عەبدوللايە و لە ھەمان پوژدا
تۆمەتبار دەستگيركراو.

لە ۲۵ى مانگيش لە گوندى وەلى پووداويكى كوشتن ھەبوو و تاوانلىكراو
ئەمىن كورپى محەمەد بوو و تۆمەتباريش ئەمىن كورپى ئاخەيە و لە ھەمان پوژدا

تۆمەتبار دەستگیرکراوه ۱۸.

ئەمە پوختەى خشتەى تاوانەکانى مانگى شوبات بوو.

خشتەى مانگى ئازارى ھەمان سالىش دوو پرووداوى تىدا تۆمار کراوه، که بریتین له:

له ۲ى مارتى سالى ۱۳۲۹ پرووداوىكى مال زەفتکردن و گرتن ھەبووه، تاوانلىکراو سەيد محەمد کورپى سەيد ئەحمەدى گوندى زارینه و تۆمەتباريش سەيد محەمدى کورپى سەيد عەبدوللای دانىشتووى گوندى نیرگسەجارە، تا ئىستا نووسراوى رەسمى نەھاتووہ بۆ دەستگیرکردنى تۆمەتبار.

له ۱ى مارتیشدا پرووداوىكى کوشتن له گوندى بناوہسووتە ھەيە، تاوانلىکراو عەبدوللا فەقى حوسینە و تۆمەتباريش محەمد کورپى مەحمودى نىشتەجىي گوندى بناوہسووتەيە و له ۷ى مارتى ۱۳۲۸ دەستگیرکراوه ۱۹.

خشتەى مانگى نىسانى سالى ۱۳۲۹ى پۆمى تەنیا پینچ پرووداوى تىدا تۆمارکراون، که بریتین له:

له ۱ى نىسانى ۱۳۲۹ى پۆمى، پرووداوىكى کوشتن و بریندارکردن ھەبووه، تاوانلىکراو له تايەفەى بیسەرى ئەحمەد عەلى و کەرىمى برازای، تۆمەتباريش شیخ مەحمود کورپى شیخ عەلى گوندى دویینە؟ یە. وا دیارە تۆمەتبار دەستگیرنەکراوه.

له ۱۰ى نىسانى ھەمان مانگدا، پرووداوىكى سووتاندن له گوندى پریسى خواروو ھەبووه، تاوانلىکراو عەبدوللا ناوخاس بووه و تۆمەتباريش قادر سلیمان و ھاوہلەکانى له ھەمان گوندن. ھەتا ئىستا بۆ دەستگیرکردنى تۆمەتباران مامەلەى یاسایى تەواو نەبووه.

له ۲۴ى مانگدا کردارىكى بەد له گوندى دکرمان پرووداوه، تاوانلىکراو ئالتوون حەرەمى سۆفى محەمد عەلى بووه و تۆمەتباريش حوسین کورپى میرزا له سنوورى ھەلەبجەوہ. تۆمەتبار له ۲۳ى مانگ دەستگیرکراوه.

پرووداوىكى کۆنتر که ھى سالى ۱۳۲۵ى پۆمییە و پرووداوه که کوشتنە و له

18 DH.EUM.MTK.00027.00014.017

19 DH.EUM.EMN.00057.00015.014



ناوچەى پىكۆلى(پەيكۆلى) بوو ۋە تاوانلىكراۋ سەرباز «قادر كۆرى جەۋدەت» بوو ۋە تۆمەتبارانىش خدر عەلى ۋە ھاۋەلانى بوون، تا ئىستا پەراۋيان لە دادگايە ۋە نووسراۋى دەستبەسەر كىردىن ان نەگە يىشتوو.

پووداۋىكى سالى پار كە تالانى بوو لە گوندى دۆلاش، تاوانلىكراۋ قادر كۆرى محەمەدى دۆلاش بوو ۋە تۆمەتبارىش قازى ۋە ھاۋەلانى لە گوندى دۆلاش بوو. تۆمەتباران ھەلاتوون ۋە نازانى لە كۆين. ۲۰

لە مانگى مائىسى ۱۳۲۹ى پۆمىدا (نيسان ۋە مائىسى ۱۹۱۳) تەنيا يەك جۆرى تاوان ھەبوو ۋە ئويش كەيسى كوشتن بوو، داواكراۋ كە بكەرى تاوانەكە بوو؛ ناۋى توفىق كۆرى فەرەج بوو خەلكى گوندى ۲۱لە بوو، تاوانلىكراۋ رەشىد كۆرى عەزىز بەگى مېرەدى بوو، بەلام ئاماژە بەو دراۋە كە تا ئىستا لە دادگاۋە پەراۋى دەستگىركىردى نەگە يىشتوو. پۆزى پوودانى تاوانەكەيش ۲۶ى مائىسى سالى ۱۳۲۹ى پۆمى بوو. ۲۲

خشتەى مانگى تەمموۋى ۱۳۲۹ى پۆمىش چوار پووداۋى لەخۆگرتوون، كە پووداۋى خنكان ۋە سووتان ۋە كوشتن، لە ھەريەكە لە گوندەكانى بەرنجە ۋە پرىس ۲۳ ۋە ؟ كانى سىپىكە قەوماۋە ۋە تۆمەتبارى دوو پووداۋ دەستگىركراۋ ۋە دوو كەى تر فەرمانى دەستگىركىردىن ان نەگە يىشتوو. تاوانلىكراۋى كانى سىپىكە ناۋى حوسىن كۆرى باقىيە ۋە خەلكى مۆرياسە ۋە تۆمەتبارەكەيش محەمەد كۆرى نەسروللاى كانى سىپىكەيە. ھەروەھا لە گوندى پرىسش تاوانلىكراۋ ناۋى عەبدوللايە ۋە تۆمەتبار شەفيعى كۆرى مېرزاي پرىسييە. ھەروەھا لە بەرنجەيش تۆمەتبارەكە شىخ محەمەد كۆرى شىخ سەمەدە. ۲۴

خشتەى مانگى ئابى ۱۳۲۹ى پۆمى، چوار پووداۋى تىدايە، كە برىتىن لە: لە سەرەتاي مانگ پووداۋىكى كوشتن لە گوندى پىلەسپى(كىلەسپى) پووداۋە ۋە

20 DH.EUM.MTK.00021.00025.007

۲۱ پىدەچىت داف بىت، كە يەككە لە گوندەكانى ناوچەى شەمىرانى پۆزئاۋى ھەلەبجە.

22 DH.EUM.MTK.00022.00017.018

۲۳ لە پۆزئاۋى ھەلەبجە ۋە ناوچەى نەورولى بەشى پاچە دوو گوند بە ناۋەكانى پرىسى خواروۋ ۋە پرىسى ژوورو ھەن، لىرە تەنھا ناۋى پرىسى ھىناۋە، نازانىت مەبەستى پرىسى خواروۋە ياخود ژوورو.

24 DH.EUM.EMN.00076.00031.009



تۆمەتبار نادياره و تاوانليکراو سليمان کورپى قازى يه و خەلکى گوندى گرديگو. له ۵ى مانگدا له ناوهندى شارى هەلەبجە پرووداويکى کوشتن هەبوو، تاوانليکراو ناوى حەمەمورادە و تۆمەتبار کەريم کورپى ئەحمەدى هەلەبجەيە، له ۱۳ى مانگ تۆمەتبار دەستبەسەرکراو.

له ۱۴ى مانگ پرووداويکى سووتاندن له گوندى ئەحمەدبەندە پرووداوه، تاوانليکراو ئەحمەد بەگ کورپى قادر بەگە و تۆمەتبارى پرووداوهکەيش سالح کورپى عەلى يه کە خەلکى هەمان گوندە. له ۱۶ى مانگ تۆمەتبار دەستبەسەرکراو.

له ۱۸ى مانگ پرووداويکى کوشتن له تەويلە پرووداوه، تاوانليکراو ؟ ئاغايە خەلکى گوند و تۆمەتباريش سادق کورپى مستەفاى تەويلەيە، بۆ دەستبەسەرکردنى تۆمەتبار هيشتا حوکمى ياسا دەرەنەچوو. ۲۵

خشتەى مانگى ئەيلولى ۱۳۲۹ى پۆميش پينچ پرووداوى لەخوگرتوو، کە تاوانليکراوان خەلکى گوندى شەيخ حوسەين شەيشک، گوندى گەلالى، گوندى گرديگو، دەرگەزىنى سليمانى بوون و تۆمەتبارانیش خەلکى گوندى گرديگو، خەريانى، گروستان(چروستان ۲۶) بوون. ۲۷

پرووداوهکانى مانگى تشرىنى يەكەميش تەنيا دووانيان تۆمارکراون، کە بریتين له:

پرووداويکى کوشتن له ۶ى مانگ له سيويره؟ى ئيزان پرووداوه، تاوانليکراو سليمان کورپى حەميد له تايەفەى باشکى و تۆمەتبار عەزىز کورپى ؟ و حەمەشاسوار و کەريمى براى. بۆ دەستبەسەرکردنى تۆمەتبار هيشتا حوکمى ياسا نەگەيشتوو. هەر له شەشى مانگدا له گوندى گيلدەرە تاوانليکى بەرتيل وەرگرتن هەبوو، تاوانليکراو مافى گشتييه و تۆمەتبار ئەحمەدبەگى بەريۆه بەرى ناحيهى سرۆچکە، بۆ دەستبەسەرکردنى تۆمەتبار، هيشتا فەرمانى ياسا دەرەنەچوو. ۲۸

25 DH.EUM.EMN.00073.00003.009

۲۶ پيندهچيت مەبەستى گوندى چروسانەى ناوچەى نەورۆلى بيت.

27 DH.EUM.EMN.00073.0001.0019

28 DH.EUM.MTK.00026.00010.013



تاوانکارییه‌کانی مانگی تشرینی دووهمی ۱۳۲۹ی پۆمی، له ته‌واوی مانگه‌که‌دا له سنووری قه‌زای گول‌عه‌ن‌به‌ر ته‌نیا چوار پووداون، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

له یه‌کی تشرینی دووهمی هه‌مان سال‌دا، پووداوێکی ساخته‌کاریی پوویداوه، تاوانلیکراو مسته‌فا کورپی مه‌حموود ئاغا خه‌لکی گوندی ویله‌؟ بووه و تۆمه‌تباریش سه‌عید ئاغا کاتبی ناحیه‌ی سروچک و که‌ریمی کورپی بووه. ئه‌گه‌رچی ساخته‌کارییه‌که که‌ کراوه پێده‌چێ له نووسراوی په‌سمیدا کرابێ، به‌لام هه‌شتا بۆ ده‌ستگیرکردنی حوکمی یاسای بۆ جێبه‌جێ نه‌کراوه.

هه‌ر له یه‌کی مانگی هه‌مان سال‌دا، پووداوێکی تالانی له گوندی کانی کوچ هه‌بووه، تاوانلیکراو خانزاد کچی هه‌مید بووه و تۆمه‌تباریش وه‌یسی کورپی مه‌ولوود و سال‌ح کورپی هه‌مه‌دی کانی کوچ بوون. به‌هه‌مان شیوه‌ فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنیان ده‌رنه‌چووه.

له ۱۲ی تشرینی دووهمی ۱۳۲۹دا، له گوندی کانی په‌ش پووداوێکی تالانی هه‌بووه، تاوانلیکراو هه‌مید به‌گ ۲۹ کورپی مه‌حموود پاشا له به‌گزاده‌کانی جاف، تۆمه‌تباره‌کانیش سه‌ید مه‌مه‌د کورپی شیخ مسته‌فا و شیخ هه‌مه‌ه‌لی کورپی شیخ هه‌سه‌نی سلیمانیه‌لی بوون، به‌هه‌مان شیوه‌ فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنیان ده‌رنه‌چووه.

له پۆژی ۲۳ی هه‌مان مانگا له ئێران پووداوێکی تالانی پوویداوه، تاوانلیکراوان کوینا مراد و سال‌ح کورپی مه‌مه‌ده‌مین له عه‌شیره‌تی ئیسماعیل عوزیری بوون، تۆمه‌تباریش ره‌زا ئاغا کورپی عه‌باس ئاغای کۆنه‌خانه‌قایه. فه‌رمانی په‌سمی بۆ ده‌ستگیرکردنی تۆمه‌تبار ده‌رنه‌چووه ۳۰.

به‌گوێره‌ی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی تر خسته‌ی مانگی کانوونی یه‌که‌می ۱۳۲۹ی پۆمی (۱۴ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۱۳ تا ۱۴ی کانوونی دووهمی ۱۹۱۴ز)، له قه‌زای گول‌عه‌ن‌به‌ر سی پووداوی تاوان هه‌بوون، که‌ بریتی بوونه له:

له ۱ی کانوونی یه‌که‌می ۱۳۲۹ (۱۹۱۳/۱۲/۱۴ز)، له نیوان گوندی دۆله‌مۆ و سلیمانی‌دا پووداوێکی گرتن و لێدان هه‌بووه، تاوانلیکراو عه‌بدو‌للا مه‌حموود خه‌لکی

۲۹ هه‌مید یان حامی به‌گ یان عه‌بدو‌لحه‌مید که‌ به‌هه‌رسی شیوه‌که‌ ناوی له سه‌رچاوه‌کاندا هاتوه کورپی مه‌جید به‌گ کورپی عوسمان پاشای جافه، واته‌ هه‌مید برا‌زای مه‌حمود پاشای جافه نه‌ک کورپی.

گوڭژەي سلىمانى بوو و تۆمەتبار شىخ حسين كوپى شىخ ئەحمەد و شىخ حەسەنى دۆلپەمۇ بوون. بۇ دەستگىركردىيان ھىشتا حوكمى دادگا دەرئەچوۋە.

لە ۲۲ى ھەمان مانگدا، لە كانى حەمەوگان پرووداويكى سووتاندن ھەبوو، تاوانلىكراو فەرەج كوپى سلىمانى ھەلەبجەيى بوو و تۆمەتباريش فەرەج كوپى ئالى خانى ۋەرمىزار بوو.

لە ۲۵ى ھەمان مانگدا پرووداويكى تالانى ھەبوو، تاوانلىكراو مەعرووف كوپى فەقى حوسىنى خەلكى ئەحمەدبېرىندە و تۆمەتبار محەمەد حەبىب و براكەي لە گوندى فەقى جەنە.

ھەر لە ۲۵ى مانگ لە گوندى عازەبان پرووداويكى كوشتن ھەبوو، تاوانلىكراو سەيد ئەحمەدى عازەبان و تۆمەتبار شىخ حسين كوپى شىخ حەمەسەعيد و شىخ عەزىز و باۋەشىخى عازەبانن.

ئەمانە چەند نموونەيەك بوون، لە زانىارىي ئەو تاوانانەي لەو سالانەدا پرووياندوۋە و تۆمەتباران ھەندىكىان لە حەپسخانەي گولەنەبەر راگىراون يان بەندىكراون و ئەوانىتر دەستگىر نەكراون. ئەم زانىارىيانە ويپاي ئەۋەدى دىمەنىكى كىشەكانى ئەو سەردەمەمان نىشان دەدەن، لە ھەمانكاتدا ناۋى ھەندى گوندى ناۋچەكەشىيان پاراستوۋە. لەلەيەكى تر ئەو بەلگەنامانە ئەۋەمان نىشان دەدەن كە بەشى زۆرى تۆمەتباران بەرەو سنوورى ئىران ھەلاتوون و ئەۋانەيشى ماۋنەتەۋە بە پاساۋى نەبوونى فەرمانى دەستگىركردن دەستبەسەر نەكراون، رەنگە ئەۋەش ھۆكارەكەي لاۋازى دەسلەلاتى عوسمانى و بەھىزىي ھۆز و تىرەكانى ناۋچەكە و ملکہ چەنەكردن بۇ ياسا بوۋىت ۳۱.

۳۱ زۆرسوپاس بۇ بەرپىز د. عادل صدیق كە لە ساغرىدەۋەي ناۋى بەشىك لە گوندەكان ھاۋكارم بوو.



سەرچاوەکان

کۆدی بەلگەنامەیی عوسمانی:

BOA, DH.EUM.EMN 73.3 1332 C 22/ 1914 May□s 18

BOA, DH.MB..HPS□M 12/33 1332 CA 29/ 1914 Nisan 25

BOA, DH.MB.HPS 41/51 1331 R 24/ 1913 Nisan 2

BOA,DH.EUM.EMN.00008.00001.011

BOA,DH.EUM.EMN.00014.00007.009

BOA,DH.EUM.EMN.00014.00011.018

BOA,DH.EUM.EMN.00026.00032.004

BOA,DH.EUM.EMN.00031.00009.002

BOA,DH.EUM.EMN.00048.00008.006

BOA,DH.EUM.EMN.00057.00015.014

BOA,DH.EUM.EMN.00073.00003.009

BOA,DH.EUM.EMN.00073.0001.0019

BOA,DH.EUM.EMN.00076.00031.009

BOA,DH.EUM.MTK.00021.00025.007

BOA,DH.EUM.MTK.00022.00017.018

BOA,DH.EUM.MTK.00026.00008.016

BOA,DH.EUM.MTK.00026.00010.013

BOA,DH.EUM.MTK.00027.00014.017

BOA,DH.MB..HPS.00158.00064.005

BOA,DH.MB..HPS.00160.00050.001

BOA,DH.MB..HPS.M.00028.00039.002

BOA,DH.MB..HPS.M.00031.00070.001

فەرھەنگ:

لغات ناجی، معلم ناجی، عصر مطبعەسی، استانبول، ۱۳۲۲.





قادر محهمه د
له ئینگلیزییه وه: رهوند سه باح

ئافره تی کورد

له تیروانیی گهریده ئه ورووییه کاندای

* ئه و بابته له توێژینه وهی

«Muhammad, Q. M. (2017). Kurds and Kurdistan in the view of British travellers in the nineteenth century (Doctoral thesis). University of Leicester, School of History, Politics & International Relations.»

وهرگیردراوه و پوختکراوه ته وه.

بەدەگمەن نەبىت، ئەگەرنا زۆربەى زۆرى گەپىدە بەرىتانیيەكان لە گەشت و راپۆرت و تۆمارەكانىندا ئاماژەيان بە پىگە و پۆلى ئافرهتى كورد لە كۆمەلگەى كوردیدا كردووە. ئەگەرچى بەگشتى گەپىدە ئەورووپىيەكانىش ئافرهتى كوردیان بەهەمان شىوھى ئافرهتانی پۆژھەلاتى تەماشاشا كردووە، بە بەراورد لەگەل ئافرهتانی پۆژئاوا بە جىاوازيان دەبينن. ھەربۆيە بەگوێرەى تىروانىنە پۆژھەلاتىناسىيەكانىان لە قالىيان دەدان و بە نامۆ و سەير تەماشايان دەکردن و لەگەل ئافرهتانی پۆژئاوا جىاوازيان دەکردنەووە. بەرىتانیيەكان تىروانىنى ديارىكراوى خۆيان لەبارەى ئافرهتى پۆژھەلاتى ھەبوو. ئىدوارد سەعید پىئوایە ئەورووپىيەكان پۆژھەلاتیان بە شوینی خەون و خەيال و فانتازيا و شوینی نۆشکردنى شەربەت و ھەرەم و كچە سەماكەراكان و شازادە خاتوون و بۆن و بەرامەى خوش دەبینى.^۱ لە سەدەى نۆزدە تىروانىنى ئەورووپىيەكان لەبارەى سىكس تەنیا بە كەسایەتى و بابەتە تايبەتەكان گرىدراو نەبوو، پىئانابوو سىكس بە ئەخلاق و ياسا و بەرژھەندى ئابوورى و سیاسىيەووە گرىدراو.

زانای ئەنتروپۆلۆژى ھۆلەندى مارتەن فان بروينسن لە يەكێك لە تويژىنەووەكانىدا بەناونىشانى «دايكسالارى لە كوردستان؟» ژنانى حاكم لە ميژووى كورددا» جەخت لە جىاوازي كۆمەلگەى كوردى لە كۆمەلگە موسلمانەكانى ترى پۆژھەلات دەكاتووە، لەوھى لە كۆمەلگەى كوردى ئافرهت مافەكانى يەكسانن. لە ليكۆلینەووەكەيدا فان بروينسن باسى چەند سیاسەتمەدار و سەرکردەيەكى خێلەكى ئافرهت دەكات لە سەدەى بىست، بەتايبەتى لە ناو ريزەكانى پارتى كرىكارانى كوردستان. ھەرچەندە، سەرنجى سەرەكى لەسەر سەرکردە ئافرهتەكانى سەدەى بىست بوو، بەوپیئەى ئاواتەخوازبوو باسى ميژووى دوورودريژى سەرکردایەتى ژن لە كۆمەلگەى كوردیدا بكات. ناوبراو لە پىگەى ھىنانەوھى نمونەى بەرچاوى ئافرهتى كورد لە سەدەى نۆزدە و قۇناغەكانى پيشووتردا پشتگيرى لە قسەكانى دەكات، ھەروەھا لە ھەندى شوین بۆ پشتگيرى قسەكانى پشت بە فۆلكلورى كوردى دەبەستیت. لەنيو باسەكانىدا فان بروينسن لەسەر قەرە فاتیمە و عادیلە خانم بە كەمى سوود لە ئەدەبىياتى سەفەرىي بەرىتانی

وهرگرتووه^۲. دواتر به ناوهرپوکی بابه ته کهیدا چووه ته و و ناویشانه کهی گورپوه بۆ «له عاديله خانمه وه تا له یلا زانا: ژنان وهک سهرکردهی سیاسی له میژووی کورددا»، ههروهها بهشیکیشی بهناوی ئافرهتان له نه ته ویه کهی بی دهو لهت: کوردهکان» بلاوه دهکاته وه، که له لایهن شارزاد موجه به وه ئاماده کراوه. له م به شهیدا قان بروینسن باس له وه دهکات ناسیونالیسته کوردهکان له و باوه ردهان هه موو ئافره تانی کورد هه مان مافی پیاوانیان هه بووه و سه ره به سستییه کی زیاتریشیان هه بووه به به راورد به ئافره تانی تری پوژه لاتی ناوه راسه.

به گویره ی قان بروینسن ته نیا ئافره تانی بنه ماله فه رمانه واکان پیگه یه کی به رزیان له نیو کومه لگه دا هه بووه. ههروهها ئافره تان له هه ندیک ناوچه ی کوردستان ئازادییه کی زیاتریان له ئافره تانی فارس و تورک و عاره ب هه بووه^۳. ئه گه رچی قان بروینسن ته نیا پشت به نووسراوی ناسیونالیسته کوردهکان ده به سستیت، گه ریده به ریتانییه کانیش تاراده یه ک هه مان باس له باره ی ئافره تی کورد ده گێرنه وه. زوړیک له گه ریده به ریتانییه کان به تیر و ته سه لی له سه ر ئافره تی کورد نووسیویانه، هه ولیانداوه ئه و ئازادی و سه ره به سستییه ی ئافره تی کورد هه یه تی وینا بکه ن و پیگه ی گرنگیان له کومه لگه دا بکه نه روو. له لایه کی تره وه، زوړبه ی زوړی گه ریده به ریتانییه کان کاتیک باسی سه ره به سستی ئافره تی کورد ده که ن، چاوپووشی له و هه ره مه کومه لایه تییه ده که ن که لئی ژیاون. زوړبه ی زوړی گه ریده کان ته نیا جیاوازیان له نیوان چینی پیاوانی کورد کردووه، ئافره تی کوردیان به گشتی وینا کردوه، بی ئه وه ی پۆلینیان بکه ن به گویره ی هه ره می کومه لایه تی.

میژیلا گالیتی نووسه ری «پۆلی ئافره ت له کومه لگه ی کوردی له پوانگه ی پوژئاوادا»، که له لایهن موجه به وه ئاماده کراوه، باس له تیرپوانینی هه ندیک گه ریده و موژده ده ری سه ده ی نۆزده هه م و سه ره تاکانی سه ده ی بیست ده کات. به پشتبه ستن به تو ماری ئه ورووپیه کان، له چه ند پوویه که وه وینای ئافره تی کورد ده کات. هه رچه نده، وهک قان بروینسن ئه و بۆچوونه ره ته ده کاته وه له وه ی نه ته وه په رسته

۲ قان بروینسن، دایکسالاری له کوردستان؟ ژنانی حاکم له میژووی کورددا، گوفاریکی نیوده وه له تی بۆ لیکۆلینه وه ی کورد، ۱-۲ (۱۹۹۳).

۳ م.فی. بروینسن، «له عاديله خانمه وه تا له یلا زانا: ژنان وهک سهرکردهی سیاسی له میژووی کورددا» له س. موجه اب (وه رگێپ)، ژنانی نه ته وه یه کی ناده وه له تی کورد (کوستا میسا، ۲۰۰۱)، ل ۹۵-۱۰۷.



کوردهکان دهلین گوايه ئافرهتانی کورد به بهراورد به ئافرهتانی تری موسلمان سه‌ره‌بستی و ئازادی زیاتریان هه‌بووه. گالیتی ده‌لێت: ناسیۆنالیسته کوردهکان ئه‌و بۆچوونه‌یان هه‌بووه، که ئافرهتانی کورد له چه‌ند پروژیکه‌وه له ئافرهتی ئه‌ورووپی ده‌که‌ن، له‌پاستیدا ویستووێانه پشتگیری بۆ ئه‌جینداکانیان به‌ئینه‌وه. تارا‌ده‌یه‌ک له تی‌پروانینه‌کانی راسته، چونکه له خۆینده‌وه‌ی می‌ژووی گه‌شتکردندا ده‌رده‌که‌وێت که گه‌ڕیده به‌ریتانییه‌کان هه‌ولیانداوه عه‌شیره‌ته کورد و ئه‌ورووپییه‌کان پیکه‌وه به‌راورد بکه‌ن تا‌کو وا نیشانبه‌ده‌ن له هه‌مان قوناغی سه‌ره‌تایین، به‌تاییه‌تی گه‌ڕیده به‌ریتانییه‌کان زۆر هه‌ولیانداوه به‌راورد له‌نیوان ئافرهتانی به‌رزاییه‌کانی سکۆتله‌ندا و کورددا بکه‌ن. له پوانگه‌ی گالیتی گه‌ڕیده‌کان وینا‌یه‌کی وردی ئافرهتی کوردیان نه‌کردووه، به‌لکو ته‌نیا لایه‌نی باشییان نیشانداده.

یه‌کیک له توێژینه‌وه‌کانی تر له‌باره‌ی ژنانی کورد له‌لایه‌ن مرقئاسیی دانیمارکی (هینی هارالد هانسن) ده‌ ساڵی ۱۹۶۱ ب‌لاوکراوه‌ته‌وه. لیکۆلینه‌وه‌که توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی به‌راوردکاری له‌نیوان بارودۆخی ئافرهتی کورد له شار و لادێ ده‌کات. توێژه‌ر له‌گه‌ڵ وه‌رگێڕیک سه‌ردانی چه‌ندین ناوچه‌ی باشووری کوردستانی کردووه، به‌ چ‌ری له‌باره‌ی ئافرهتی کوردی له‌ ساڵانی ۱۹۵۰ وه‌ نووسیووه. باسی چه‌ند لایه‌نیکی ژیا‌نی پو‌ژانه‌ی ئافرهتی کوردی ئه‌و کاتی کردووه، وه‌کو لایه‌نی پیشه‌یی و هاوسه‌رگیری و که‌سایه‌تی و جل‌وبه‌رگ. له‌ ده‌ره‌نجامی توێژینه‌وه‌که‌یدا، ئاشکرا ده‌بێت که ئافرهت له‌ شار و شارۆچکه‌کاندا ده‌رفه‌تی خۆیدن و گه‌شه‌پیدانی کارامه و به‌هره‌کانیان هه‌یه و زۆربه‌شیان ده‌رفه‌تیان هه‌یه بینه‌ دکتۆر و مامۆستا. ئه‌گه‌رچی هانسن له‌و باوه‌ڕه‌دا بووه کولتووری ئیسلامی زۆر به‌ قولی په‌گی له‌نیو کورددا دا‌کو‌تاوه و کاریگه‌ری به‌رچاوی له‌سه‌ر ئافرهتی کورد له‌ سه‌ده‌ی بیستدا هه‌بووه، له‌کاتیکدا، ئه‌وه‌ش ده‌خاته‌ پ‌رو، که هه‌ر له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه شیوازی ژیا‌نی ئافرهتی کورد په‌یتا په‌یتا گۆرا‌نی به‌خۆوه بینووه و شیوازی ژیا‌نی پو‌ژئاواییان په‌یره‌و کردووه، به‌تاییه‌تی له‌ پۆشاک و جل‌وبه‌رگدا. هانسن ده‌یه‌وێت ئه‌وه به‌سه‌لمی‌تیت که پیشکه‌وتن له‌نیو ئافرهتی کورددا هه‌بووه. به‌گشتی تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌و زانیارییه‌ی له‌ گه‌شتی شار و گونده‌کان ده‌ستیکه‌وتووه، با‌به‌تی با‌سه‌که‌شی زیاتر له‌باره‌ی ئافرهتی کورد له‌ ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌وه بووه.

٤ هه‌هانسن، ژیا‌نی ژنی کورد، کۆپنه‌گن، ۱۹۶۱.

ئازادى ئافرهتى كورد

له تېروانىنى گەپىدە بەرىتانيىەكان ئافرهتى كورد به بهراورد به ئافرهتى تورك و فارس ئازادى زياترى هەبوو^۵. رېچ يەكەم گەپىدە بوو له سەدەى نۆزدە باسى ئازادى ئافرهتى كورد بكات. ئاماژە بەو دەهەكات له دەورووبەى سىنادا ئافرهت و پياو به ئاشكرا تىكەلى يەكتر دەبن^۶. رېچ لەو باوەردا بوو ئافرهتى كورد له پۆژەهلات يەكەم ئافرهت بوونە كه ئازادى و سەربەستىيەكى لەو جۆرهيان پىدرايىت. بەلای ئەو ئەمە دياردەيهكى نوئ بوو، چونكه هەرگيز خەلكى پۆژەهلاتى وەكو ئافرهتى كوردى نەبينو، كه لەگەل پياوان تىكەل بن بەبى هېچ خۆپۆشين و شارندنەوئەك^۷. له تۆمار و گىرانهوئەكانىدا ئاشكرايه كه ئەو پىنى وابوو ئافرهتى كورد سەربەخۆبوو، چونكه هيندەى تورك و فارسەك مەدەنى نەبوون، لەگەل ئەوئەى زۆربەيان له ناوچە گوندنشینهكانى ژيانيان دەكرد، پىچەوانەى تورك و فارسەكان. بەگشتى گەپىدەكان باس لەو دەكەن كه سروشتى ژيانى گوندى كوردەوارى سەربەستى و سەربەخۆيىەكى زياترى به ئافرهتى كورد بەخشىو، چونكه پياو و ئافرهت له كاروبارى ژيانى پۆژانەدا پىكەو بەشداربوون.

بەگوئەرى تېروانىنى گەپىدەكان ئازادى ئافرهتى كورد بەپوونى له جلوبەرگەكانيان لەنيو كۆمەلگای مۆسلماناندا ديارە. بۆ نموونە پەچە كه به بەرتەستكردنەوئەى سەربەستى دادەنرا، كەچى گەپىدەكان لەو باوەردابوون ئافرهتى كورد پەچەى بەكارنەدەهيناو، له زۆر شوئىنى كوردستان ئاماژەيان به ئافرهتى بى پەچە كردوو. رېچ ئاماژە به ژنانى عەشیرەتى جاف و ئافرهتانی ترى شارى سلیمانی دەكات، لەوئەى پەچە و لەچكیان وەكو ئافرهتانی عەرب بەكارنەهيناو^۸. فرەيزەر دەلى ئافرهتە خیلەكییە عەربەكان كاتىك دەچوونە دەرەو خۆيان دەپۆشى، چونكه عەربەكان نىگەران دەبوون لەوئەى بیگانهكان

۵ پۆرتىر، گەشتیاران له جۆرجیا، رۆوسیا، ئەرمینیا، بابلى كۆن، ل. ۱۹۸؛ برايس، ترانسكوكایسا و ئارارات، ل. ۳۲۸؛ هۇراتیۆ ساوسگەیت جیاوازی له نىوان ژنانى كورد و فارسدا كرد، برۆانە گىرانهوئەى گەشتىك بەناو ئەرمینیا، كوردستان، فارس و میزۆپۆتامیا، بەرگی ۲، لەندن، ۱۸۴۰، ل. ۱۲۰.

۶ رېچ، گىرانهوئەى شوئىنى نىشتەجىبوونىك له كوردستان، ب. ۱، ل. ۱۰۷.

۷ هەمان سەرچاوە، ل. ۲۸۳.

۸ هەمان سەرچاوە، ل. ۱۸۱، ۲۸۵.



ژنه‌کانیان بیین، هەر له‌به‌رئه‌مه‌ش هه‌تا که‌کانیشیان وه‌کو گه‌وره‌کان جلوه‌رگیان ده‌پۆشی^۹. تۆماری گه‌پیده‌کان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن هه‌تا ناوه‌راست و کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده ئافره‌تانی کورد په‌چه‌یان به‌کارنه‌هیناوه^{۱۰}. هاریس ئاماژه به‌ده‌کات که ئافره‌تانی کورد په‌چه‌یان وه‌کو ئافره‌تانی تری موسلمان به‌کارنه‌هیناوه، بۆ نمونه ئافره‌تانی کوردی ئه‌میرئاباد بی له‌چک بوون^{۱۱}. به‌گۆته‌ی بێرد پۆشینی له‌چک مه‌رجی پێشوه‌خته بووه بۆ ژنانی فارس، ئه‌وانه‌یشی بی په‌چه بچوونه‌یه‌ته ده‌ره‌وه، زۆر به‌توندی له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه ئه‌شکه‌نجه ده‌دران^{۱۲}، به‌بێچه‌وانه‌وه، ئافره‌تانی کورد بی په‌چه بوون^{۱۳}.

هه‌ندیک گه‌پیده هه‌ولێانداهه‌ باسی ئافره‌ت له‌نیۆ چینه کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کاندا بکه‌ن، به‌تایبه‌تی له‌ پووی جلوه‌رگیاندا. بۆ نمونه، ریچ باسی جیاوازییه‌کی که‌می نیوان ئافره‌تی چینه‌ بالاکان و ئافره‌تی چینی ئاسایی ده‌کات. ئافره‌تانی چینه ئاساییه‌کانی سلیمانی کاتیک سه‌ردانی شار یان بازاریان ده‌کرد بی له‌چک و په‌چه ده‌چوونه ده‌ره‌وه. له‌ هاوینان له‌ به‌یانی زوودا له‌ جیگای خه‌وتن له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌کانیادا ده‌بیران. که‌ له‌ خه‌وه‌لده‌ستان کاره‌کانی ماله‌وه‌یان ده‌کرد، میچی خانوه‌کانیان له‌ پینج یان شه‌ش یان به‌رزتر نه‌بوو^{۱۴}. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ریچ ئافره‌تی له‌ چینه‌ بالاکاندا ده‌دیت، ده‌موچاویان پۆشیبوو، خۆیان داپۆشیبوو تا‌کو له‌ بازار و شاردا که‌س نه‌یانناسیته‌وه^{۱۵}. هه‌ردوو تیروانیی سه‌ره‌وه پێچه‌وانه‌ی قسه‌کانی قان بروینیسین، له‌وه‌ی ئافره‌تانی چینی ئاسایی سه‌ربه‌ستیه‌کی زیاتریان له‌ ئافره‌تانی خانه‌واده‌ی چینه‌ بالاکان هه‌بووه. هه‌روه‌ها ئافره‌تانی خێزانی شوانکاره کورده‌کان ئازادییه‌کای زیاتریان له‌ ئافره‌تانی شار و شارۆچکه‌کاندا هه‌بووه.

۹ فرایزه‌ر، گه‌شته‌کانی نیۆ کوردستانی میزوپۆتامیا، ب. ۱.۱، ل. ۲۷۸.

۱۰ ئاینسۆرس، گه‌شت و لیکۆلینه‌وه له‌ ئاسیای بچووک، میزوپۆتامیا، کلا و ئه‌رمینیا، ل. ۲۵۰؛ ویلسن، کتییی ده‌ستی بۆ گه‌شتیاران له‌ ئاسیای بچووک، ل. ۶۴.

۱۱ هاریس، له‌ باتومه‌وه بۆ به‌غدا، ل. ۱۷۱.

۱۲ بێرد، گه‌شته‌کان له‌ فارس و کوردستان، ب. ۱.۱، ل. ۱۰۳.

۱۳ بێرد، گه‌شته‌کان له‌ فارس و کوردستان، ب. ۱.۲، ل. ۱۹۲، ۲۰۶.

۱۴ ریچ، گیرانه‌وه‌ی شوینی نیشه‌جیوون له‌ کوردستان، ب. ۱.۱، ل. ۲۸۵.

۱۵ هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۲۸۴.

بەم پێیە، گەرێدە بەریتانییەکان ویستوویانە ئەو بەخەنەرپوو کە ئاfrهتانی کورد
 له خێوت و گوندهکان سەر بهستی و ئازادییهکی زۆرتریان له ئاfrهتانی شار و
 شارۆچکهکان ههبووه، ههتا له رهوشت و ئاكاريش لهوانه ی شار بهر زتر بوون.
 شیل هه مان تیروانینی رچی هه بوو، پێیوابوو له نیو ئاfrهتانی شاردا ته نیا ئاfrهتانی
 خێزانه پله بالاکان په چه و له چکیان ده پۆشی، له کاتی کدا ئاfrهتانی بن خێوتهکان
 سەر بهستییهکی زیده تریان هه بوو، ئازادانه تر بوون. ژنانی خێوتهگاكان پله یهکی
 به رزبان له نیو خێزاند هه بوو، رۆلێکی گه وره یان له کاروباری خێوتهگا دا ده گیرا^{۱۶}.
 زۆر جار گه ریدهکان باسی پێگه ی رهوشت و کۆمه لایه تی کوردیان کردووه.
 گه ریدهکان پێیانوابوو ئاfrهتی کورد خاوه ن رهوشت و ئاكارێکی به رزبوون، له گه ل
 ئەوه شدا، جیاوازیان له نیوان ئاfrهتی گوند و (ئهوانه ی له دی و ژیر خێوتهکاندا
 ده ژیان) و شاردا کردووه. هاریس هه مان بۆچوونی هه بوو، پێیوابوو، ژنانی
 گوندنشین ئازادییهکی زیده تریان هه بوو، ناپاکی و به دره وشتی زۆر به ده گمه ن
 له نیو ئاfrهتی کوردا به دی ده کرا، ئەمه یش به شیکی به هۆی ئەو سزا قورسه
 بووه بۆ هه ردو وره گه ز له کاتی به دره وشتیدا^{۱۷}. لوسی گارنیتی گه ریده ی به ریتانی
 باسی زۆر چیرۆک و سهر بورده ی داوینپاکی ئاfrهتی کورد ده کات^{۱۸}. له یه کیك
 له چیرۆکاكاندا، باسی ژنیک ده کات، که ویستوویه تی سهر دانی ماله باوانی بکات.
 له گه شته که دا ژنه که ته نیا یه ک خزمه تکاری له گه لدا بووه. له رینگادا، خزمه تکاره که
 به مه به ست ویستوویه تی خویان له گه شته که دوا بخرن. له کاتی خۆر ئاوابوون، پێش
 ئەوه ی بگه نه شوینی مه به ست، ناچار ده بن شه و له خانه یه کی چۆل بمێننه وه. دواتر
 ئەو شه وه پیاوه که ویستوویه تی خوی له ژنه که نزیک بکاته وه و ده سترێژی
 بکاته سهر. ئاfrه ته که ش به رگری له خوی کردووه و پیاوه که ی به چه قویه کی
 بچووک کوشتووه. جا لێرده ا ئەو چیرۆکه راست بیته یان درۆ، گرنگ ئەوه یه ئەوه
 ده خاته روو که ژنی کورد که سایه تییه کی به هیزی هه بووه و ئاماده بووه ژیا نی

۱۶ شیل، «تییینییهکان له سهر گه شتی که له ته ور یزه وه»، ل ۷۰.

۱۷ هاریس، له باتومه وه بۆ به غدا، ل ۱۷۱.

۱۸ ئەفسه ری به ریتانی مه یجره ئوئیل بانگه شه ی ئەوه ده کات که ه یچ وشه یه ک بۆ له شفرۆشی له
 زمانی کوریدا نییه: ئی.م. ئوئیل، رۆژنامه ی مه یجره ئی.م. ئوئیل له ئەرکی تایبه ت له کوردستان
 له ۱۴ یوزه یران تا ۲۱ ی ئیلوولی ۱۹۱۹، به سره، ۱۹۲۰، ل. ۶۹.

خۆی لە پێناو پاراستنی شەرفی خۆی بخاتە بەر مەترسییەوه.

لێرەدا ئاشکرا دەبێت، گەرێدەکان لە و باوەڕدا بوون لە پرووی ئاكارەوه جیاوازییەکی زۆر لە نێوان ئافەرەتانی شار و گوندنشین و خێوەتگاكاندا هەبوو. هاریس پێیوابوو ئاكار پێوانگێکی زۆر بەرزى لە نێو ئەو خەڵکە شاخاویانەدا هەبوو؛ تەنیا لە شارەکاندا ئافەرەتی کورد لە ئاستی ئافەرەتی فارس و تورکەکاندا بوو^{١٩}. بە گوتەى گەرێدەکان خانەواده پلەبالاتر لە شارەکاندا بەسەر ئافەرەتەکانیان زالبوون. دەشیت گەرێدەکان کاریگەری خەیاڵ و تێروانی ناوچە گوندییەکانی خۆیان لە سەر بێت، کە لایان وابوو شیاوتر و گونجاوترە بۆ هەر دوو پەگەز تیایدا بژیت^{٢٠}.

بەتایبەتی هەندیک گەرێدە پێیانوابوو لە پرووی ئاكار و پەوشتەوه ناوچە گوندنشینەکان شوێنێکی لە بارتربوونە بەبەرێوە بە چەقی شارەکان، لای ئەوان شارەکان دەرفەتی گەندەلی و خراپەکاری زێدەتر دەرخسێتی بۆ ئافەرەتە گەنجەکان^{٢١}. شایەنی باسە، دواى جەنگی دووهمی جیهانی، ئاستی رۆشنیاری لە نێو ئافەرەتانی شار و شارۆچکەکان بەتایبەتی لە باشووری کوردستان بەرزبوووه، هەندیک لە ژنان توانیان ببە دکتۆر و مامۆستا و پەرستار^{٢٢}. مارتەن فان بروینسن پێیواوە ژنانی کورد لە هەندیک شوێنی دیاریکراودا چێژیان لە ئازادی وەرگرتوو، بەلام ئەم ئیمتیازە هەموو ژنانی کوردی نەگرتوووە^{٢٣}. قسەکانی تارادەیه ک راستن، چونکە ژنانی گوندنشین ئازادییەکی زۆرتریان لە ئافەرەتانی شار هەبوو. بەگشتی گەرێدەکان ئەرێنێیانە ئازادی ئافەرەتی کوردیان بە ئافەرەتانی تورک بەراورد کردوو، چونکە پێیانوابوو کۆمەڵگەی تورکی لە کۆمەڵگەی کوردی شارستانیتر بوون. پێچ لە سەردانی بۆ سلیمانی دەلیت: ئافەرەتی کورد لە مافەکانیان لە گەڵ پیاوەکانیاندا هاوتان، دواتر دەلیت ژنانی کورد گالتهیان بەگوێرەپایەلی و ملکهچی

١٩ هاریس، لە باتومەوه بۆ بەغدا، ل. ٢١٨.

٢٠ ک.مێرفی، ترس و خەیاڵەکان: نوێگەری، پەگەز و دابەشیبوونی گوندنشین-شارەکان، ئۆکسفۆرد، ٢٠١٢، ل. ٢.

٢١ س.گریفت، «نموونهی ناوچە گوندنشینەکان»، نەبێناو نەبێستراو (٢٠١١)، ل. ١١٨.

٢٢ س.موجب، ژن لە سیاسەت و شەڕدا: کەسی کوردستان، وەرەقەى کار، ژ. ١٤٥، زانکۆی ویلایهتی میشیگان، ٧٨٩١، ل. ٥.

٢٣ بروینسن: لە عادله خانمەوه بۆ لەیلا زانا: ژن وەک سەرکردهی سیاسى لە میژووی کورد، ل. ١٠٣.

ئافرهتانی تورک بۆ ھاوسەرھکانیان دەکرد ۲۴. لە تۆمارھکانیدا ئاماژە بە ھۆدھکات کہ پەيوەندی نۆوان ھەردوو ڕەگەز لە کوردستاندا لەسەر بنەمای ڕیز و خۆشەویستی بوو، لەکاتیکدا پەيوەندی ژن و مێرد لای تورکھکان لەسەر بنەمای پیاوسالاریی و ملکەچی مێنە بوو. پێدەچیت، لە تێروانینەکانیدا کاریگەری بیروبواوەری ڕەسەنپەرستی و سەرھتاییگەرایی خێلە کوردییەکانی لەسەر بیت. کاتیک میلینگن سەردانی باکووری کوردستان دەکات، راپۆرتیکی چروپەر لەبارەى ئافرهتی کورد لە گوندی نوشە (Nusheh) دەنوسیت، ئاماژە بە ھۆدھکات، ئافرهتانی کورد زۆر ڕیکوپیک و ڕیکخراو بوون ھەتا ئامادەبوون لە ژووری تاییبەتی (ھەریم) خۆشیان پیشوازی لە بیگانەکان بکەن. ھەروەھا ئاماژە بە ھۆدھکات، کہ پێچەوانەى ژنانى ئەرمنى، ئافرهتانی کورد شەرمن و نامۆ و ترساو نەبوون. دواتر دەلێت: ئافرهتانی کورد پێچەوانەى ژنە تورکھکان، کہ پێیوابوو ژنە تورکھکان تەنھا خۆیان بە شەرمن و بئیفیز ھەردەخست. میلینگن ئاماژە بە ھۆدھکات کاتیک چاوی بە ئافرهتانی کورد دەکەوت، پرساری پیاو و منداڵەکانی لى کردوون ترسا و شەرمن نەبوون، بەلکو قسەشیان لەگەڵی کردووە، ۲۵. ھەک پێشتر ئاماژەى پێدرا، دەشیت ئەو زانیارییانە تارادەیک راستەن، چونکە بەشداریکردنی ئافرهتی گوند لە کاردا وایلیکردوون سەرەستی زیاتر لە ئافرهتی شوینەکانی تری ناوچەکە بەدەستبھێنن. گەریدەیکە ھەک میلینگن پێیوابوو ئافرهتی کورد بەگشتی ئازادی زیاتری لە ئافرهتانی تر ھەبوو، ئەگەرچی ھەروەکو ھەر گەریدەیکە تر نەیتوانیوو جیاوازی لەنۆوان ئاستی جۆراوجۆر ئازادی لەنۆ ئافرهتی کورددا بکات.

گەریدەکان بەگوێرەى پۆل و کار و پیشەى خۆیان لە کۆمەلگەکیان باسی ئافرهتی کوردیان کردووە. بێرد، کہ پێشتر لە خەستەخانەى سەینت ماری لە لەندەن رابھێنانی پزیشکی کردبوو^{۲۶}، ھەز و خولیاى پزیشکی ھەبوو، دەبینین ئەو ھەز و کار و پیشەییەى ھەیبوو لە تۆمار و راپۆرتەکانی رەنگیداوئەو. کاتیک دەچیتە ولاتی

۲۴ ڕیچ، گێرمانەوێ شۆینی نیشتەجیبوونیک لە کوردستان، ب. ۱، ل. ۲۸۵

۲۵ میلینگن، ژیاى کێوی لەنۆوان کوردەکاندا، ل. ۱۲۶-۱۲۷.

۲۶ میدلتون: ئیزابێلا لوسی بێرد بێشوپ، فەرھەنگی ئۆکسفۆرد بۆ ژیانامەى نیشتمانى، ب. ۱، ۵، ل. ۷۵.

فارس و کوردستان جانتا پزیشکییه که ی له گه ل خوی ده بات^{۲۷}. هه ربویه زۆربه ی جار هه ز و خولیا که ی وایلێکردوو هه سه رنج بخاته سه ر بارودۆخی ته ندروستی خه لکه که له و ناوچانه ی سه ردانی کردوو هه . به گوێره ی بێرد چاره سه ری پزیشکی له کوردستان پیشه یه کی زۆر گه رگ بووه ، که ته نیا بۆ ئافره تان به رده ست بووه ، بۆ نمونه له نێو به ختیاریه کانه ته نها ئافره ت بۆی هه بووه بیه ته هه کیم ، چونکه پیاوان به نائارام و ناجیگه ر داده نران^{۲۸}. ئه گه ر باوک زانیاری و شاره زاییه کی له بواری پزیشکیدا هه با ، که هه کی له سه ر پیشه که راده هیتا نه ک کو په که ی. هه ندیک له و ئافره ته هه کیمانه رێکاری زۆر سه ختیان په یه وه کردوو هه وه کو ده رهیتانی گولله له جه سه ته ی زامداران^{۲۹}. به وشیه وه ، لای بێرد ئافره تی به ختیا ری خاوه ن ئاستیکی به رزی ئازادی بوون و توانوویانه خزمه تیکی گه رگ له کۆمه لگه دا به کهن و ده ست له جه سه ته ی پیاوان به دن و چاره سه ریان به کهن.

میریلا گالیتی پێیوابوو له پووی په روه ده وه ئافره تانی کورد هاوشیه ی یه ک نه بوون ، ژنانی باشووری کوردستان ئاستی په روه ده بیان له ئافره تانی باکوور به رزتر بووه^{۳۰}. له بۆچوونه کانی زیاتر پشته ی به ئه ده بیاتی گه شتیا ری به سه توه . له لایه کی تره وه گارنیت باسی ژنانی شاری سلیمانی ده کات ، که شاریکی گه رگ بوو بۆ چالاکی پۆشنییری ، له سه ده ی نۆزه به و لاره ، له پووی په روه ده بییه وه ، پێشکه وتنی به رچاوی به خۆوه بینیه^{۳۱}. له راپۆرته که ی ئاماژه به وه ده کات که کچان و ژنانی شاری سلیمانی و ده وره به ری^{۳۲} ده توانن به زمانی فارسی بنووسن و بخویننه وه ، به و پێیه ی ئه وکات له کوردستان زمانی ئه ده بی بووه^{۳۳}.

۲۷ ده گمه ن: ئیزاییلا بێرد قه شه ، ل. ۲۴۴.

۲۸ بێرد ، گه شه کانی ولاتی فارس و کوردستان ، ب. ۱. ۲ ، ل. ۷۴.

۲۹ هه مان سه رچاوه .

۳۰ گالیتی: ژنانی کۆمه لگه ی کوردی له پوانگه ی پوژاوا ، له مۆجاب (ئاماده کردنی) ، ژنانی نه ته وه یه کی بی ده وه تی کورد ، ل. ۲۰۹.

۳۱ گارنت ، ژنانی تورکیا و فۆلکلۆریان ، ب. ۱. ۲ ، ل. ۱۳۰.

۳۲ په روه ده ی مینه کانی له ناوچه کانی تر ئاسایی بوو ، بۆ نمونه له نێو به ختیاریه کانی ژنان په روه ده کراو بوون و ته نانه ت فیزی زمانی بیانی ش بوون . ئی. ن. م. پۆس ، خانمیکی پزیشک له خاکی به ختیا ری ، له نده ن ، ۱۹۲۱ ، ل. ۹۲

۳۳ گارنت ، ژنانی تورکیا و فۆلکلۆریان ، ب. ۱. ۲ ، ل. ۱۳۰.

جیی خۆیه تی بلین له شارهکانی تری دهوروبهاری شاری سلیمانیش ئافرهتی خویندهوار هه‌بوون. ئەگەرچی گالیتی باسی بارودۆخی پۆشنییری ئافرهتانی له پۆژه‌هلاتی کوردستان نه‌کردوو، به‌لام ئیزابێلا بێرد ده‌لێت جی په‌نجهی خانه‌واده و مژده‌دهره مه‌سیحیه‌کان له خوینده‌واری و په‌روه‌ردهی ئافرهتانی کورددا دیاربوو. خوینده‌واری به مه‌سیحیه‌ته‌وه گرێدرا‌بوو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش له هه‌مه‌دان^{٢٤} له‌نیۆ هه‌ندیک قوتابی ئهرمه‌نی مینه، چه‌ند کچه موسلمانیکیش ده‌بینران. جگه‌له‌وه‌ش، بێرد ئاماژه به‌وه ده‌کات، له‌کاتیکدا زۆربهی زۆری ژنانی کورد نه‌خوینده‌وار بوون، ئافرهتانی چینی خانه‌واده په‌لایان ده‌یان‌توانی قورئان و شیعهر بخوینه‌وه^{٢٥}. وه‌ک ئاماژه‌ی پێدرا، له زۆربهی ناوچه‌کان ته‌نها کوران ده‌رفه‌تی خویندنیان هه‌بوو، شایه‌نی باسه، ئه‌وکات هه‌ندیک له کچانی خه‌لکی ئاسایی ده‌رفه‌تی خویندن و په‌روه‌رده‌یان بۆ په‌خسا، ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ ته‌نها بۆ نوخبه ده‌سته‌به‌رنه‌بوو.

تێروانیی گه‌ڕیده به‌ریتانییه‌کان له‌سه‌ر پۆلی سیاسی و سه‌ربازی ژنانی کورد به‌گوێزه‌ی په‌نا قه‌بانی له دیدی ئه‌ورووپیه‌کان ئافرهتی پۆژه‌هلاتی خاوه‌ن که‌سایه‌تیه‌کی لاواز‌بوون، هه‌میشه دوودل و ده‌پاوه‌کیان پێوه دیاربوو^{٢٦}. ژێرده‌سته‌ی چه‌زی پیاوان بوون و به‌ته‌مه‌ل و شه‌هوانی ویناکراون^{٢٧}. ئەگەرچی له دیدی گه‌ڕیده ئه‌ورووپیه‌کان ئافرهتی کورد به‌گشتی له‌و ویناکردنه‌ دووره. تێروانیی گه‌ڕیده‌کان پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی کۆنی ئه‌ورووپیه‌کان بوون له‌باره‌ی ئافرهتی پۆژه‌هلاتی به‌ ئافرهتی کوردیشه‌وه. به‌لای میلینگه‌وه ئافرهتی کورد خاوه‌ن که‌سایه‌تیه‌کی به‌هیز بوون، له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا پێگه‌ی سیاسی و سه‌ربازیان هه‌بوو. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا میلینگ ئه‌وه‌ی جیا‌نه‌کردوو‌ته‌وه کامه چینی ئافرهت له کۆمه‌لگه‌دا مافی زیاتری هه‌بوو. هه‌روه‌ها گه‌ڕیده‌کان ئاماژه‌یان

٢٤ کاتیک له هه‌مه‌دان بوو، بێرد سه‌ردانی گه‌ڕه‌کی ئهرمه‌نه‌کانی کرد و ئاماژه‌ی به‌وه‌دا که ئهرمه‌نییه‌کان که‌سانی به‌رێز بوون، به‌لام ژماره‌یان نه‌خه‌ملاندوو. بێرد، گه‌شته‌کان له فارس و کوردستان، ب. ١، ٢، ل. ١٤٦.

٢٥ ب‌ل‌نده، گه‌شته‌کان له فارس و کوردستان، ب. ١، ٢، ل. ٢٥٤.

٢٦ قه‌بانی، خه‌یالی ئیمپراتوری، ل. ٢٦.

٢٧ هه‌مان سه‌رچاوه.



به‌وه‌کردووه، که ئافره‌تی کورد به‌رده‌وام په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پیاو‌دا هه‌بووه، وایلی‌کردوون به‌شداربن له‌بریاردان، به‌وشیوه‌یه، خاوه‌ن توانا و هیز بوون. ئه‌و جو‌ره‌هاریکاری و په‌یوه‌ندییه له‌نیوان نێر و مێ له‌کومه‌لگه‌ی کوردیدا، کومه‌لگه‌ی کوردی جیا‌کردووه‌ته‌وه، به‌وپێشه‌ی ئافره‌تی کوردی له‌کاروباری کومه‌لایه‌تی و سیاسی به‌شداری کردووه. گه‌پیده‌کان پێیانوابوو ژنانی کورد شار‌ه‌زایه‌کی به‌رچاویان له‌باره‌ی خێل و عه‌شیره‌ت، پلان و به‌رنامه و ناکوکی هۆزه‌کانیان هه‌بووه.^{۲۸} ته‌نانه‌ت مارک سایکس ئاماژه به‌وه‌ده‌کات، ئافره‌تی کورد توانوویه‌تی به‌ئاشکرا و به‌ده‌نگی به‌رز بۆچوونه‌کانیان ده‌ربهرپن، داوای حه‌ق و مافی خۆیان بکه‌ن.^{۲۹} ئه‌وه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه ئافره‌تی کورد ده‌سه‌لاتیکی زۆری هه‌بووه. هه‌ردوو گه‌پیده به‌گه‌شتی باسی ئافره‌تی کورد ده‌که‌ن، بێ ئه‌وه‌ی تیشک ب‌خه‌نه سه‌ر جیا‌کردنه‌وه‌ی چینی کومه‌لایه‌تیان. هه‌رچه‌نده، ویلیام فرانسیس ئاینسۆرس پێچه‌وانه‌ی هه‌موو گه‌پیده‌کانی دی ئافره‌تی کورد پۆلێن ده‌کات، سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر ئافره‌تانی چینی بالا. به‌گوێره‌ی پاپۆرته‌کانی، ئافره‌تی کورد وه‌ک ناو‌بژیوان پۆلی گیراوه و کۆتایی به‌ناکوکی و کێشه‌ی نیوان پیاوان هه‌یناوه. پێچ له‌باسی چه‌ند گوندیکی نزیک سینا، ئاماژه به‌وه‌ده‌کات ئافره‌ت پێگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بووه، هه‌ندیکجار توانوویانه کێشه‌ی نیوان پیاوان چاره‌سه‌ر بکه‌ن تا‌کو به‌ر له‌شه‌ر و خوی‌ن‌رشتن بگرن.^{۳۰}

میلینگن باس له‌پووداویکی سالانی ۱۸۵۰ ده‌کات، کاتیک کوردانی شکاک له‌نزی‌ک شاری وان به‌شه‌ر هاتن، بیست و چوار که‌سیان له‌یه‌کتر کوشت. به‌رپرسانی حکومی به‌هاوکاری ژماره‌یه‌ک ئافره‌ت توانیان کۆتایی به‌شه‌ر و شو‌رپه‌که به‌ی‌ن^{۳۱}. ئه‌مه‌هۆکاریک بوو که‌وای له‌گه‌پیده‌کان کرد ئافره‌تی کوردی به‌سیمبۆلی ئاشتی و یه‌ک‌گرتوویی کومه‌لایه‌تی وینا بکه‌ن. ئه‌م تیروانییه

۲۸ میلینگن، ژیا‌نی کێوی له‌نیوان کورده‌کاندا، ل ۲۵۰-۲۵۱؛ ل.شیل، ورده‌کارییه‌کانی ژیا‌ن و په‌وشت له‌فارس له‌نده‌ن، ۱۸۵۶، ل. ۲۶۸؛ بیل، تورکیا له‌ئاسیا و فارس، ل ۲۴۸؛ م.سایکس، «گه‌شته‌کان له‌باکووری می‌زوپۆتامیا» گو‌فاری جو‌گرافی، ۲۰، ژماره ۳، ۱۹۰۷، ل ۲۵۴.

۲۹ هه‌مان سه‌رچاوه.

۴۰ پێچ، گیرانه‌وه‌ی شوینی نیشه‌جینیوونیک له‌کوردستان، ب. ۱، ل ۱۰۷.

۴۱ میلینگن، ژیا‌نی کێوی له‌نیوان کورده‌کاندا، ل ۲۵۲-۳.

لای بایه زیدی نووسه ری کورد پشتراستکراوه ته وه، کاتیگ ناکۆکی و ئالۆزییه ک سهریه له ده دا، ئه وه ئافره تان بوون کۆتاییان به کیشه کان ده هینا. کاتیگ ناکۆکی و ململانییه ک له نیوان دوو گوند سهریه له ده دا، وه کو ئه وه ی له نیوان هه کاری و بۆتاندا پوویدا، شیخانی ئایینی و ژنان هه ولیان ده دا کیشه کان چاره سه ر بکه ن و داوایان ده کرد شه ره که به وه ستین^{۴۲}.

**گه ربه به رتانییه کان ویستوو یانه ئه وه بخه نه روو که
ئافره تانی کورد له خیه و ت و گونده کان سه ره به ستی
و ئازادییه کی زۆرتربان له ئافره تانی شار و شارۆچکه کان
هه بووه، هه تا له ره وشت و ئاکاریش له وانه ی شار
به رتر بوون.**

گه ربه ده کان هه لسه نگاندنیان بۆ سه رکرده ئافره ته کورده کانیش کردووه، به وپینییه ی ئه وکات پۆلیکی کاریگه ریان هه بووه. ئاینسۆرس ده گێڕیته وه و ده لیت: له نزیک شه نگال دوو گوندی لیک نزیک هه بوون. گوندیکیان ناوی چیلایا (Chil-Agha) بوو، خانمیکی گه وره ی گوندی زۆر به گه رمی پیشوازی له خۆی و هاوڕیکانی کرد^{۴۳}. له و راپۆرت ده دا، ئه وه ئاشکرا ده کات، که ژنانی کورد مافی سه رکرده یه تی کۆمه لگه یان هه بووه. ئه گه رچی، زانایانی وه ک قان بروینسن پێیانوابوو هه حاله هه موو ئافره تانی کورد ئازادیان له ئافره تانی فارس و عه ره ب و تورک زیاتر بووین، لای ئاینسۆرس ئیمتیازاتی سیاسی به یه کسانێ به سه ره موو ئافره تانی کورد له هه موو چین و توێژه کان فه راهه م نه کراوه، به لکو ته نها بۆ چینی هوکمران و بالاده ست دا بینکراوه^{۴۴}. بۆچونه کانی سه به رته به سه رکرده یه تی ئافره تی کورد

۴۲ بایزیدی، نامه یه ک سه به رته به داب و نه ریتی کورد، ل ۱۹.

۴۳ ئاینسۆرس، گه شت و لیکۆلینه وه له ئاسیای بچوک، میزۆپۆتامیا، کلا و ئه رمینیا، ب ۱، ۲، ل ۱۲۰.

۴۴ بروینسن، «له ئادایا خانمه وه بۆ له یلا زانا: ژنان وه ک سه رکرده ی سیاسی له میژووی

راستن، چونکه هه موو سه رکرده ئافره ته کان له چینیکی خانه دان و بالادهسته وه هاتوون. له کومه لگه یه کی خپله کیدا له کوردستان، ئه سته مه ئافره ت بئ هه بوونی پاشخانیکه بنه ماله یی بووبیته سه رکرده، ئه وه سه باره ت به پیاوه کانیش راست بوو، چونکه کورد باوه ری به که سی دیار و کاریزما بووه. هه ره له به ره ئه وه شه سه رکرده پیاوه کانی کورد پاشخانیکه بنه ماله یی هاوبه شیان هه بووه.

چه ند گه پیده یه کی تریش باسی سه رکردایه تی ئافره تی کوردیان له نیو کومه لگه ی گه وره تر کردووه. بۆ نمونه میلینگ له یه کیک له راپورته کانی باسی خیزانی سه روک هۆزی میلان ده کات^{٤٥}، که چه ندین رۆلی هه بووه، له نیویاندا هاوسه ری متمانه پیکرا و له ئه سترگرتنی کاروباری دارایی و راپوژکار. میلینگ باسی حوکمکردن و به ریوه بردنی ئازایانه ی ئه و ژنه ده کات له نیو عه شیره تا، به گووته ی میلینگ سه ره رای ئه وه ی ته مه نی ته نیا بیست و پینچ سالانیک بووه، کاتیک پیاوه که ی کوچی دوایی کردووه، زۆر دلیرانه کاره کانی راپه راندووه. پاش مردنی پیاوه که ی وه کو سه روک خپلیکی گه وره ریزی لی گیراوه، تا کو وایلیهاتووه وه کو سه روک خپل عه شیره ته که ی به ریوه به ریت^{٤٦}. له روانگه ی گه پیده کان ئافره ت توانای سیاسی له پیاوه به ته مه نه کانی عه شیره ت زۆر زیاتر بووه. له راپوورت و توماری گه پیده کانی سه ده ی نۆزده دا، ئافره تی کورد ته نها وه ک سه رکرده ی هۆزه که ی رۆلی نه بینیه، به لکو وه کو سه رکرده یه کی سیاسیش توانای به ریوه بردنی ژیرانه ی هه بووه. له جهنگی کریمیا (١٨٥٣-١٨٥٦) دا، یه کیک له ئافره ته خپله کییه دیاره کانی کورد به ناوی قه ره فاته مه (فاتیمه ره ش) سه رنجی رۆژئاواییه کان بۆ لای خۆی راده کیشیت. رۆژنامه ی ئیلوستره یتد له نده ن نیوز راپورتیکی وردی له باره ی ئه و بلاو کردووه ته وه. له راپورته که دا وه کو سه روک عه شیره تیک که هیوا بخوازیته سه ره به خۆبی له ده سه لاتی سولتان و حوکمی نه یاری

کورد دا»، ل ١٠٠-١٠١.

٤٥ هۆزی میلانو له ده شتی نیوان ماردین و خابور نیشته جی بوون، لایارد، دۆزینه وه کان له پاشماوه کانی نه نه وا و بابل، له گه ل گه شته کانی ئه رمینیا، کوردستان و بیابان، نیویۆرک، ١٨٥٣، ل ٣١٥.

٤٦ میلینگ، ژیا نی کئی له نیوان کۆرده کاند، ل. ٢٥١؛ بیل، تورکیا له ئاسیا و فارس، ل ٢٤٨.



عوسمانی بە دەستبەندی ویناکرابوو. قەرە فاتیمە خەلکی شارێ مەرپەشی کوردان بوو، فەرمانڕەوایی عەشیرەتییکی گەورە دەکرد، کە ٤٠٠٠ هەزار سوارچاکی هەبوو.^{٤٧} بەوشێوەیە، لەو راپۆرتەدا ئەوە ئاشکرا دەبێت، کە لەو عەشیرەتەدا، بێ جیاکاری، پیاوان و ئافرەتان توانای بەرپۆڵەکردنی سەربازی و سیاسییان هەبوو. قەرە فاتیمە ئافرەتییکی بچووکێ رەشتالەیی تەمەن شەست سالان بوو، وەکو جەنگاوەرێکی پیاو جلۆبەرگی پۆشی بوو، ئەگەرچی لە لای ئەورووپییەکان بەو جەنگاوەرە ئافرەتە شەراویانە نەدەچوو کە ئەوان پێی ئاشنا بوون. گواهیە هێزێکی شاراو و تاییەت و لە رادەبەدەری هەبوو. بەگوێرەیی رۆژنامەکە، دواي ئەوەی پیاوێکە لە لای عوسمانییەکان دەستگیر دەکرێت، رۆلی سەرۆک عەشیرەت دەگێرێت، خۆی لەگەڵ هێزێکی ئەسپسواری لە ٣٠٠ پیاو و بە بریک پارەو دەچێتە لای سولتان تاکو ئامادەباشی عەشیرەتەکەیی نیشاندات بۆ ئەوێ بەناوی ئەو شەڕ بکەن و رازی بکەن پیاوێکە ئازاد بکری.^{٤٨} رۆژنامەکە بەگوێرەیی تیروانیەکانی سەردەمی فیکتۆریان بە کەسیکی مێینە و دڵسۆز بۆ پیاوێکەیی پێناسەیی دەکات، باس لەوە دەکات چۆن ژیرانە دڵسۆزی عەشیرەتەکەیی بۆ سولتان نیشاندانە تاکو لە ئاسودەیی و سەلامەتی پیاوێکەیی دڵنیا بێتەو. رۆژنامەکە جەخت لە توانا و هێزی سەرکردایەتی ئەو ژنە کردووەتەو.

لەنیۆ بەلگەنامەکانی بەریتانی ئافرەتییکی تری دیاری کورد ناوی دیت، بە ناوی عادیلە خانم، کە لە کۆتاییەکانی سەدەیی نۆزدە و سەرەتاکانی سەدەیی بیست ژیاو. مەجەرسۆن، کە لە سەرەتاکانی سەدەیی بیست هاتووەتە کوردستان، سەرسامی هێز و توانای عادیلە خانم بوو، عادیلە خانم بە سەرکردەییەکی کاریگەر وەسف دەکات. لەبەرئەوێ خێزانی عوسمان پاشا بوو، سەرۆکی بە هێز و بە توانای عەشیرەتی جاف بوو. لە دیوێخانەکەیاندا، سۆن ئامازە بە تاییەتمەندییە ناوازهکانی ئافرەتی موسلمان دەکات، لەوەی توانایەکی بە هێزی هەبوو، زۆر لێهاتووانە چەکی بەکارهێناو.^{٤٩} ئەگەرچی ئەوێ زۆر سەرنجی مەجەرسۆنی راکیشاوێ توانا سیاسی و پێگەکەیی بوو لەنیۆ بێمالەکەیی، کە

٤٧ "قەرە فاتیمە لە قوستەنتینیە"، ئیلیوسترەیتەد لەندن نیوز، ٢٢ی نیسانی ١٨٥٤، ل. ٣٦٣.

٤٨ "قەرە فاتیمە لە قوستەنتینیە"، ل. ٣٦٣.

٤٩ ئی.ب.سۆن، بەرەو میزۆپۆتامیا و کوردستان بە شاراوێی، لەندن، ١٩١٢، ل. ٢١٦.

ببوه جیگه ئامۆژگاری و راویژکاریان. هەر له بهرئهوه ههتا دههات پێگهکهی به هیزتر دهبوو. له غیابی عوسمان پاشا و پویشتنی بۆ گهشتهکانی سلیمانی و موسڵ و کهرکوک، عادیله خانم حوکمی ناوچهکهی کردووه و له شوینی ئهو گهشهی به شاری ههلهبجه داوه. بهگووتهی سۆن، له سهردهمی ئهودا، چهندین یاسا و پێسا بۆ شار و ناوچهکانی دهورووبهر خزانه پوو^{٥٠}. بهگووتهی ئهو، له وکاتانهی هاوسهرهکهی له کهیف و سهفاو گههراوان بووه، عادیله خانم حوکمی هۆزهکه و دهورووبهری کردووه. له ئهستۆی عادیله خانم بوو چهمام دروست بکات و کاروباری ناوخۆ به پێوهبهریت، هەر له بهرئهوهش پێگهکهی بههیز بوو^{٥١}. سۆن به حاکمیی راستهقینه دایدهنی، له غیابی هاوسهرهکهی توانا سیاسیهکهی زۆر لا گرنگتر بوو له پهگهزهکهی. له وهسفی ئهودا، باسی پۆلی سهرکهوتوانهی ئهو دهکات له به مهدهنیکردنی ناوچهکه، ههروهها ئاماژه به وه دهکات، کاتیک هاوسهرگیری له گهه عوسمان پاشا کرد، له سهر مۆدیلی شاری سنه، دهستی به دروستکردنی خانوو کرد. پێشهوه و بیناسازی فارسی دامهزراند تاکو له سهر شیوازی فارسی خانووهکهی دروستبکه^{٥٢}. جگهلهوه، بازاری ههلهبجهی بنیاتنا، که له چوار پیزه دووکان پیکهاتبوون له پێی کۆلانیکی بچووک به دوکانی تر بهستراپوونهوه، بهوشیوهیه، کاروباری بازرگانی بووژایهوه^{٥٣}. لهراپۆرتهکهیدا دهلیت، باری ئابووری له ناوچهکه به رهوپێشهوه برد له پێی دروستکردنی بازار و پهخساندنی ههلی کار. سۆن، عادیله خانم به نمونهی ژنیکی سهیروسه مههری پۆژههلات دادهنیت، که بتوانیت گوندیکی دوردهستی ئیمپراتوریهتی عوسمانی بۆ شاروچکهیهکی پێشکهوتوو بگۆریت^{٥٤}. له سهروو ئهوانه شهوه به سیاسهت مه داریکی به توانا و پیکههریکی چالاکی بواری یاسای ناوچهکهی وێنا کردووه.

لهبارهی پۆلی سهرکردایهتی عادیله خانم، قان بروینسن پێیوايه، ئهگهر عادیله خانم له بنه مالهیهکی پله بالا و خانهدانی سنه نه با، ههروهها هاوسهریکی بیرکراوهی

٥٠. ئی.ب.سۆن، «کوردی باشوور»، گوڤاری کۆمهلهگهی ئاسیای ناوهراست، ٩، بهشی دوهم (١٩٢٢)، ل ٤٤-٥.

٥١. سۆن، به رهو میزوپۆتامیا و کوردستان، ل ٢١٩.

٥٢. هه مان سه رچاوه.

٥٣. هابارد، له کهنداوهوه به رهو ئارارات، ل ١٧٤-٥.

٥٤. سۆن، به رهو میزوپۆتامیا و کوردستان، ل ٢٢٠.

نه‌با، ئه‌سته‌م بوو بیهێته سه‌رکرده‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ک^{٥٥}. قسه‌کانی ڤان بروینسن راستن، به‌لام ناکریت سه‌بر و کراوه‌یی پیاوی کورد به‌رامبه‌ر ژنی کورد و توانای سیاسیان به‌هه‌ند وهرنه‌گیریت، چونکه‌ به‌بێ په‌زامه‌ندی هاوسه‌ره‌که‌ی عادیله‌ خانم نه‌یده‌توانی حوکمی عه‌شیره‌تیکی گه‌وره‌ی وه‌کو جاف له‌ هه‌له‌بجه‌ بکات.

کاروباری سه‌ربازی ئه‌رکی سه‌رشانی پیاوان بوون، ئه‌گه‌رچی له‌ پوانگه‌ی گه‌په‌ده‌کان ئافره‌تی کورد له‌ پال پۆلی سیاسیان توانای سه‌ربازیشیان هه‌بوو، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ دۆخی قه‌ره‌ فاتیمه‌ باسکرا. ژنی کورد شانه‌شانی پیاوان شه‌ریان ده‌کرد. میلینگن، پێیابوو ئافره‌تی کورد هه‌میشه‌ زۆر وشیار بوون، ئاماده‌ن سواری ئه‌سپه‌کانیان بین. له‌ شه‌ره‌کاندا شانه‌شانی پیاوان شه‌ریان کردوو، به‌گوێره‌ی میلینگن ئافره‌ته‌کان به‌ جلوه‌رگی سوور ده‌ناسرانه‌وه^{٥٦}. شه‌ری زۆر له‌ نێوان کورد و عوسمانیه‌کان هاتبوونه‌ ئاراوه‌، به‌تایبه‌تی له‌ سالانی ١٨٣٠، کاتیک عوسمانیه‌کان، له‌ ژێر فه‌رمانی په‌شید محمه‌د پاشا، سوپایه‌کیان بۆ داگیرکردنی ئیماره‌تی سووران و ئیماره‌ت و شانشینه‌ بچووه‌که‌کانی تر نارد^{٥٧}. بۆ نمونه‌، برانت له‌ تۆماره‌که‌ی باس له‌ خیزانی حاجی زلال ئاغا ده‌کات، که‌ چۆن شانه‌شانی هاوسه‌ره‌که‌ی به‌رگری له‌ گونده‌که‌یان کردوو و چه‌که‌که‌ی بۆ هاوسه‌ره‌که‌ی ئاماده‌کردوو^{٥٨}.

هه‌ندیک ئافره‌تی تر وه‌کو پاسه‌وان کاریان کردوو، هه‌ندیک گه‌په‌ده‌ باس له‌ توانای له‌ پاده‌به‌دريان ده‌کهن، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکجار له‌ پیاوانیش به‌تواناتر بوون. ریچ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، له‌ دیوان ئه‌فه‌ندییه‌که‌ی (Divan Effinde) به‌غدا، که‌ سی‌ک وه‌کو خزمه‌تکار کاری کردوو، سه‌ره‌تا وای زانیوه‌ پیاوه‌، به‌لام دواتر بۆی ده‌رکه‌وتوو که‌ ئافره‌ته‌ و له‌ عه‌شیره‌تی بل‌باسه‌. ریچ به‌ سه‌ربازیکی زۆر ئازا و چه‌له‌نگ و سووارچاکیکی لێهاتوو، داوین پاک و نمونه‌ له‌ کاره‌کانیدا باسی ده‌کات. ده‌لێت جاریکیان پیاویک

٥٥ بروینسن، «له‌ عادله‌ خانمه‌وه‌ بۆ له‌یلا زانا: ژن وه‌ک سه‌رکرده‌ی سیاسی له‌ میژووی کورددا»، ل ٩٨.

٥٦ میلینگن، ژبانی کێوی له‌نێوان کورده‌کاندا، ل ٢٥١-٢٥٢.

٥٧ گه‌په‌ده‌کان له‌ سالێ ١٨٣٠ باسیان له‌وه‌ کردوو، به‌ تایبه‌تی برانت و گلاسکۆت، که‌ له‌ کتێبی «تییینییه‌کانی گه‌شتیک به‌ به‌شیک له‌ کوردستان» باسیان له‌وه‌ کردوو که‌ له‌ زۆر شوین به‌ره‌نگاری سوپای عوسمانی بوونه‌ته‌وه‌.

٥٨ برانت و گلاسکۆت، «تییینییه‌کانی گه‌شتیک به‌ به‌شیک له‌ کوردستان»، ل ٣٤٩-٣٥٧؛ ماکدووال، میژووی هاوچه‌رخێ کورد، ل ٤٢-٤٧.

ویستوویه‌تی ده‌ستدریژی بکاته سەر و شه‌ره‌فی له‌که‌دار بکات، ئەو ئا‌فره‌ته‌ش زۆر به‌سه‌ختی به‌چه‌قۆ لێیداوه، هەر ئەو ئا‌فره‌ته‌ و توو‌یه‌تی ئە‌گەر گه‌وره‌که‌ی خۆشی بوایه هه‌مان کاری ده‌کرد^{٥٩}. پێچ به‌رده‌وام شانازی به‌ توانای ئەو ئا‌فره‌ته‌وه له به‌کاره‌یتانی پ‌م و ده‌مانچه ده‌کات^{٦٠}. جل‌وبه‌رگی پیاوانی ده‌پۆشی، خه‌نجه‌ریک‌یشی له پ‌شدینی ده‌چه‌قاند، شال‌یک‌ی ئاو‌ریشمی به‌سه‌ر سه‌ری‌دا ده‌دا و ته‌مه‌نی له نێوان ٢٥-٣٠ سال‌انیک‌دا ده‌بوو، ڕوو‌خساریکی کور‌دانه‌ی هه‌بوو، ده‌مو‌چاوی له‌به‌ر خۆره‌تا‌ودا سو‌وتا‌بوو^{٦١}. ج‌یی بایه‌خ‌بوو ئا‌فره‌ت‌یک به‌و ته‌مه‌نه گه‌نجییه‌وه ئا‌بروو و شه‌ره‌ف و که‌رامه‌تی خۆی له‌ناو ئەو هه‌موو پیا‌وه‌دا بپا‌ریز‌یت، هه‌روه‌ها به‌و ته‌مه‌نه‌وه چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی به‌کاربه‌ی‌ن‌یت، ته‌نانه‌ت له پیا‌وانیش با‌ش‌تر. وه‌ک پ‌یش‌تر با‌س‌کرا، هه‌ند‌یک ئا‌فره‌تی کورد توانای به‌کاره‌یتانی چه‌ند جو‌ریک چه‌کیان هه‌بووه، به‌لام به‌ لای پ‌یچه‌وه ئەو ژنه له هه‌موو ئا‌فره‌تانی دی جیا‌واز‌تر بوو. له‌ بنه‌ره‌تا‌دا به‌ری‌تانییه‌کان چه‌مکی «ئه‌وانی تر»یان بو‌ خه‌لکی ڕۆژه‌لات به‌کارده‌ه‌ینا، له‌به‌ره‌ئ‌وه‌ی مه‌رام‌یک‌ی ڕۆژه‌لات‌ناسی و خۆپه‌رست و نامۆیان هه‌بوو. هه‌رچه‌نده، کور‌ده‌کان زیاتر جیا‌ده‌کرانه‌وه، چه‌مکی «له‌ ئه‌وانی تر ئه‌وانی تر»یان پ‌ی‌ده‌گوتن و، به‌ لایانه‌وه نامۆ و سه‌یر بوون.

جل‌وبه‌رگی ئا‌فره‌تان

ئه‌گه‌رچی به‌ری‌تانییه‌کان زۆربه‌ی کات گرنگی تایبه‌ت‌یان به‌ سه‌ربه‌خۆیی و ئازادی ژنانی کورد ده‌دا و پ‌شت‌یان به‌ تیر‌وانینه ڕۆژه‌لات‌ناسییه‌کانیان ده‌به‌ست، له‌هه‌مان‌کات‌دا سو‌وریش بوون با‌سی ڕ‌واله‌ت و جل‌وبه‌رگی ئا‌فره‌تی کوردیش له‌ ناوچه‌کانی ژێ‌رده‌ستی ئیمپ‌راتۆری عوسمانی و فارسیدا بکه‌ن. لای گه‌ری‌ده به‌ری‌تانییه‌کان جل‌وبه‌رگی ئا‌فره‌تی کوردی سه‌رنج‌راک‌یش و ئال‌و‌الا بوون. ئە‌مه‌یش له‌ نووسین و تۆماره‌کانیاندا ڕه‌نگیدا‌وه‌ته‌وه و سه‌رنجیان خ‌ست‌بووه‌ سه‌ر ئا‌فره‌تی کورد و جل‌وبه‌رگیان، وه‌ک ئە‌وه‌ی پ‌یش‌تر پ‌یچ له‌ وه‌سف‌ی کراسه‌ ش‌پ و پ‌ر و پ‌یسه‌کانی قه‌ره‌ فاتیمه و ج‌لی خ‌زمه‌ت‌کاره‌ پیا‌وه‌که‌ با‌سی کرد. ئە‌گه‌رچی ئه‌وانه چه‌ند نموونه‌یه‌کی که‌م و جیا‌واز بوون و هه‌موو جل‌وبه‌رگی کوردی به‌م ش‌ی‌وه‌یه نه‌بوون.

٥٩ ر‌یچ، گ‌یرانه‌وه‌ی شو‌ینی ن‌ی‌شته‌ج‌یب‌وون‌یک له‌ کور‌دستان، ب. ١، ١، ل. ٢٨٥.

٦٠ هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ٢٨٥-٦.

٦١ هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ٢٨٦.

بۆ شارەزابوون لە تێپوانینی گەڕیدەکان لەبارەى جلۆبەرگی کوردی باشتەر پشت بە بۆچونەکانی ماونسێل بێستین. بە لای ئەو، ئەوەی جلۆبەرگی ئافەرەتی کوردی لەوانی تر جودا دەکاتەو، ئەوەیە جلی ئافەرەتی کوردی ڕەنگاوڕەنگ و بریقەدار بوو^{٦٢}. ھەروەھا ڕیچ لە باسی جلۆبەرگی ئافەرەتە خانەدانەکاندا دەلێت: جلۆبەرگی ئاوریشمی سوور و زەردیان دەپۆشی^{٦٣}. پۆشینی جلۆبەرگی ڕەنگاوڕەنگ بەشیکی دانەبراو بوو لە کولتووری کوردی.

گەڕیدەکان زۆربەى کات سەرپیچی سەرى ئافەرەتیان بە بەشیکی سەرنجراکێش لە تەواوی جلۆبەرگی کوردی داناو. زۆربەى جار لای گەڕیدەکان زۆر دیار و بەرچاو بوو. لە لای ڕیچ، پۆشینی زۆر قورس و گران بوو، تەنانت ھەندیکجار دەبوو ھۆی ڕووتاندنەوێ قژی کەسەکانیش^{٦٤}. سەرپیچەکە لە قوماشیکی ئاوریشمی یانیش لە شالێکی ڕەنگاوڕەنگ پێکھاتبوو، لە یەکەو بەستراوونەو، بەسەر شانیاندا پەخشان و بلابوو بوو^{٦٥}. لە لای ئەو سەرپیچ شووناسی ئافەرەتی کورد بوو، بە گرنترین ھێمای جلۆبەرگی کوردی دانراو. لە کۆتاییەکانی سەدەى نۆزدە، بە گوتەى ھاریس ئاغا ژنەکان سەرپیچی گەورەیان لەسەر دەپیچا و بە زێڕ رازیندراو بوو، کە بەھاکەى نزیکەى ١٠٠، ٨٥ سەت پاوھند و ھەشتاوپینج پینس دەبوو^{٦٦}. بۆیە لە لای ئەو ئافەرەتە خانەدان و پلە بالاكان پارەیان بەفیرو دەدا. لە ڕوانگەى بێرد سەرپیچ بەشیکی رازاو بوو لە جلی ئافەرەتی کورد، لە گیرانەوێکانیدا دەلێت کلاویکی ڕەشیان لەسەر دەکرد و بە پلپلەى زیوین رازیندراو بوو، ھەروەھا قوماشیکی سووریش بە پشتی سەریاندا شۆڕ ببوو^{٦٧}. ھەر گەڕیدەیک کە باسی سەرپیچی ئافەرەتی کوردی کردو، بە سومبولیکی سەرنجراکێش لە قەلەمیداو و تایبەت بوو بە ژنی کورد.

ڕیچ دەلێت ئافەرەتی کورد لە رازاندنەویدا شارەزابوون، بەگوێرەى وەرز و

٦٢ ماونسێل، کوردستان، ل. ١٠٧.

٦٣ ڕیچ، گیرانەوێ شوینى نیشەجیبوونیک لە کوردستان، ب. ١. ١، ل. ١٨٠-١.

٦٤ ھەمان سەرچاو، ل. ٢٨٨-٩.

٦٥ ھەمان سەرچاو، ل. ٢٨٨.

٦٦ ھاریس، لە باتومەو بۆ بەغدا، ل. ٢٣٧.

٦٧ بەلندە، گەشتەکان لە فارس و کوردستان، ب. ١. ٢، ل. ١٩٢.

سامانی کەسە کە جوانکاری و پازاندنەویان دەکرد، ھەر وەھا کراسەکان بە قوماشی ئاوریشمی ڕەنگاوڕەنگ و خەت و خالی زیڕ دەپازیندراوە، زۆربەی ئەو شەمەکانەش لە قوستەنتینیە و دەھاتن^{٦٨}. قسە و تیبینیەکانی ڕیچ زۆر گرنگ، چونکە ماوەیەکی زۆر لە سلیمانی ژیاوە و سەردانی شاری سنەشی لە ڕۆژەلاتی کوردستان کردووە، بۆیە لە ھەموو گەڕیدەکانی تر زیاتر شارەزایی لە کولتووری کوردی ھەبوو. برانت بەھەمان شیوە باسی خۆپازاندنەوی ئافەرەتی کورد دەکات، ئاماژە بەوە دەکات، ژنانی کورد بە دەنگۆلە مەرجان خۆیان دەپازاندەو^{٦٩}، ئەگەرچی بەوردی باسی ئەوە ناکات، ئاخۆ ئەو دەنگۆلە مەرجانەیان لە سەرپێچیان لە مل دەکرد. ئەمەیش ئەوە دەسەلمێت کە کوردەکان کاریگەری پیشکەوتنی ڕۆژئاویان لەسەر بوو، کە پەیتا پەیتا لە سەدەیی نۆزدە کاریگەری زیاتر دەبوو. تاتوکردن جووڕیکی تر بوو لە جوانکاری کوردەکان. لایارد ئاماژە بەوە دەکات، کە زۆر باو بوو لەنیو ژنانی کورد. لە ڕاپۆرتە کەیدا دەلێت: ژنانی کورد لە ھۆزی میلی نزیك پرووباری خاپوور قۆل و بەشەکانی دی جەستەیان زۆر تاتو دەکرد، لەگەڵ ئەوەش ھێندەیی ژنە پەوھەندەکان تاتویان نەدەکرد^{٧٠}.

بەگوێرەیی گەڕیدە بەریتانیەکان ژنانی کورد ھەتا شەروالەکانیشیان دەپازاندەو، بە گوتەی ڕیچ شەروالەکانیان فشوڵ و گەورە بوون و پشتینەکانیان بە شیتەکیک قایم دەکرد، کە ھەردوو سەری زیو یان زیڕ بوون^{٧١}. بەپێی تیبینیەکانی جیاوازییەکی کەمیش لە نیوان ئەو شەروالەیی ژنە دەوڵەمەندەکان لەبەری دەکەن ھەبوو بە بەراورد بەو جووڕەیی ئافەرەتە ھەزارەکان دەیانپۆشی، ئافەرەتە جووتیارەکان شەروالەکانیان لە قوماشیکی شینی دڕ و ئەستوور دوورابوو^{٧٢}. پێدەچی ئەو شەروالەیی ژنانی کورد دەیانپۆشی بە تێپەربوونی کات گۆرانی بەسەردا نەھاتبی، چونکە گەڕیدە ھاریس لە کوتاییەکانی سەدەیی نۆزدە بەھەمان شیوە باسی چەند ژنە جووتیاریکی کورد لە ساوجبولا ق دەکات، وەک

٦٨ ڕیچ، گێڕانەوی شوینی نیشەجیوونیک لە کوردستان، ب. ١، ١، ٢٨٧.

٦٩ برانت و گلاسکۆت: تیبینیەکانی گەشتیک بەناو بەشیکی کوردستان، ل ٣٩٣.

٧٠ لایارد، دۆزینە وەکانی پاشماوەکانی نەینەوا، ل ٣١٤-١٥.

٧١ ڕیچ، گێڕانەوی شوینی نیشەجیوونیک لە کوردستان، ب. ١، ١، ٢٨٧.

٧٢ ھەمان سەرچاوە، ل ٢٨٨.

رېچ پيی و ابووه شهرواله کانيان بهرين بوون^{۷۳}.

گه پريده بهريتانييه کان درکيان به جياوازی ئه و جوړه خام و قوماشه کردبوو، که چينه کاني کومه لگه به کار يانده هيتا. به گوته ی رېچ ژناني خانه دان و چينه بالاکاني کومه لگه قوماشی ئاوريشميان به کار ده هيتا، له کاتيکدا هه ژاره کان قوماشی در و ره قيان ده پوښی^{۷۴}. لاياردیش ده لیت: ژنه خانه دان و چينه بالاکاني يه زیدی به تالی عه نبر و مهر جان و پلپله و دهنکوله شوشه و عه قيقان له مل ده کرد، زور به ی زوری جوانکاریه کانيان له مهر جان و زیر و زیو چنراو بوون. له کاتيکدا، خيزانی چينه ئاساييه کان به پلپله ی زیو و دهنکوله ی شوشه یی و پارچه کانزای بچووک خويان دهرانده وه^{۷۵}.

گه پريده کان کوردیان به خيله کی و گه لیکي سهره تایی ده بينی، ده يانويست جلوه برگ و پوښاکي ژنی کورد به جلوه برگي ئافره تی سکوتله ندی به راورد بکن، که گه پريده بهريتانييه کان به نمونه ی کولتووری خيله کی ئه ورووی دايانده نان. يو نمونه فره يزر کاتيک به نيئو ناوچه کاني سه لماسدا دهروات، ده بينيت هه نديک ژنی کورد له وهختی جلوشستن هه مان شيوازی پوښینی سکوتله ندييه کانيان له بهر کردووه، تاراده يه کی زور قاچيان پووتکردبووه وه^{۷۶}. جگه له وه، رېچ لای و ابوو ژنی کورد و سکوتله ندی زور ليکده چن، ژناني خه لکی پينجوین وه کو ئافره تانی ناوچه بهر زاييه کاني سکوتله ندا چاروکه ی له کوتالی چوارگوشه نه خشينراو ده پوښن^{۷۷}. هه روه ها لايارد له تومار هکانيدا ئاماژه به وه ده کات، که ئه و کولوانه رهنګ خوله ميښی و مه يله و زهرده ی ژنه کورده کان له شانی خويان ده ئالاند زور به چاروکه ی سکوتله ندييه کان ده چوو. کولوانه که به سهر قوماشه ئاوريشميه که ی ژيره وه يان شور ببوو وه، ئه مه جلی کولتووری يه زیدی و هه نديک کریستيانی ناوچه که ش بوو^{۷۸}. به گویره ی ئه و به لگه نامانه ئه وه پوون ده بیته وه که گه پريده کان پيياناوبو کورد و سکوتله ندی له هه مان قوناغی گه شه سه نندنان، چونکه هه مان شيوازی پوښينيان هه يه.

۷۳ هاریس، له باتومه وه بۆ به غدا، ل ۱۹۸.

۷۴ رېچ، گيرانه وه ی شويی نيشته جيپوونیک له کوردستان، ب. ۱، ل ۲۸۷-۸.

۷۵ هه مان سه رچاوه، ل ۲۸۸-۹.

۷۶ فرايزهر: گه شته کاني کوردستان، ميزو پوتاميا، ب. ۱، ل ۴۹.

۷۷ رېچ: گيرانه وه ی شويی نيشته جيپوونیک له کوردستان، ب. ۱، ل ۱۸۰-۱.

۷۸ لايارد: دوزينه وه کاني پاشماوه کاني نهينه و، ل ۸۶.

تێپروانیی گه‌ڕیده‌کان له‌باره‌ی هاوسه‌رگیری

گه‌ڕیده به‌ریتانییه‌کان هاوسه‌رگیریه‌کان به‌شیک له‌ ئایینی ئیسلامی زانیوه، که له‌نیو دینی ئیسلامدا گرنگی خۆی هه‌بووه، چونکه کوردان موسلمان بوون و زۆر مه‌راسیمی هاوبه‌شیان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانی تری ناوچه‌که‌دا هه‌بووه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، گه‌ڕیده‌کان تێبینی هه‌ندیک جیاوازیان له‌ نیوان کورد و نه‌ته‌وه درواسیه‌کانی ده‌ورو به‌ریان کردووه. به‌گوێره‌ی تێپروانیی گه‌ڕیده‌کان، راسته کورده‌کان به‌ هه‌مان شیوازی موسلمانه‌کانی تر هاوسه‌رگیریه‌کان ده‌کرد، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ئازادی له‌ هاوسه‌رگیریدا جیاوازییه‌کی که‌م له‌نیوان ژنانه‌ی کورد و موسلمانانه‌ی دی هه‌بووه. گارنیت له‌ نووسینه‌کانیدا له‌باره‌ی ژنان له‌ ئیمپراتۆری عوسمانیدا ده‌لێت: ئازادی له‌ هه‌موو لایه‌نیکی ژبانه‌ی ئافره‌تانه‌ی کورد په‌نگیدا بووه‌وه، به‌و پێیه‌ی ئافره‌تی کورد مافی هه‌لبژاردنی هاوسه‌ری هه‌بووه، ئه‌گه‌رچی به‌ په‌زنامه‌ندی و رازیبوونی باوکی، ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی ماوه‌ی ده‌ستگیرانی له‌نیو کوردا بوونی هه‌بووه.^{٧٩} به‌پێچه‌وانه‌وه‌، هیوم-گریفیت له‌ باسی ده‌ستنیشانکردنی کچان بۆ هاوسه‌رگیری له‌ موسڵ^{٨٠}، ده‌لێت دایک و باوکی کور به‌تایبه‌تی دایکی رۆڵێکی گرنگی له‌ هه‌لبژاردنی هاوسه‌ری کورده‌که‌یدا هه‌بووه، بۆیه‌ دایکی پیاوه‌که‌ به‌کاری ده‌ستنیشانکردنی ژنیکه‌ی گونجاو بۆ کورده‌که‌ی هه‌لده‌ستا.^{٨١} به‌م پێیه‌، ئه‌و دوو گه‌ڕیده بۆچونی جیاوازیان له‌ باره‌ی هاوسه‌رگیری هه‌بووه، گارنیت پێیوابوو، ئافره‌تی کورد سه‌ربه‌ستی زیاتری هه‌بووه به‌ به‌راورد به‌ پیاوان، له‌کاتیکدا هیوم-گریفیت پێیوابوو کچانی شاره‌کانی وه‌کو موسڵ له‌ مافی هه‌لبژاردنی پیاوه‌کانیان بێهه‌شبوون.

سه‌باره‌ت به‌ پێکخستنی هاوسه‌رگیری، گارنیت ئاماژه‌ی به‌وه‌کردوه، که هاوسه‌رگیریکردنه‌کان له‌ دوا‌ی په‌زنامه‌ندی هه‌ردوو بانه‌ماله‌ به‌رپه‌وه‌ده‌چوون. له‌نیو کوردا هاوسه‌گیری بیروباوه‌ری ئیسلامی پێوه‌ دیاربوو، هه‌روه‌ها هه‌میشه به‌ ئاماده‌بوونی پیاویکی ئایینی به‌رپه‌وه‌ده‌چوو، که به‌ یاوه‌ری خزم و که‌سوکاری

٧٩ گارنیت: ژنانه‌ی تورکیا و فۆلکلۆریان، ب.١، ٢، ل.١٣١.

٨٠ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کورد زۆر له‌ موسڵ ده‌ژیا، به‌لام کورد تیکه‌ل به‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر بوو و موسڵ شارێکی فره‌ کولتور بوو.

٨١ م.ئی. هیوم-گریفیت: له‌ پشت په‌رده‌ له‌ فارس و عه‌ره‌به‌ستانی تورکیا، له‌ندن، ١٩٠٩، ل.٢٤٥.

زاوا دهچوونه مالی بووک، دواى ئەمەيش پياوه ئايىنبىه که هەردوو کەسەکەى لىک مارە دەکرد^{۸۲}. فریدریک بارس و شارزاد مەجاب پىيانوابوو ئامادەبوونى باوک و برايان باپير لە کاتى بەجىگەياندى هەوسەرگىرى بەلگەىە لەوہى ژنى کورد ئازادىيەکى کەمى هەبوو، چونکە هەوسەرگىرى بى رىگەپىدانى کەسە نزىکەکان لە رەگەزى نىر بەرپۆەنەدەچوو^{۸۳}. ئەگەرچى ئامادەبوونى خزم و کەس لە رەگەزى نىر دەکرىت وەکو پالپىشتى و بەرگريه کىش لە ئافرەتەکە لىکبدرىتەو و زياتر پەيوەندى بە دىنەو هەبىت نەو وەکو ملکەچبوونى ئافرەتەکە. جگەلەو، کەسوکارى کوپ لە (رەدوو کەوتن) دا يارمەتيان دەدات، ئەمەيش خۆى ئەو دەگەىەنيت کە ئافرەت ئازادىيە برىاردانى هەوسەرگىريان هەبوو. هەندىک گەپىدە قەسەى خويان لەبارەى رەدوو کەوتن کردوو، لە هەوسەرگىريان جياکردوو و تەو لەنئو کورددا، کە سەرنجى بەریتانىيەکانى راکىشاو، چونکە لە ئەوروپا باو نەبوو، بەتايەتى لە سەر دەمى فیکتورىاندا. ئە ديار دەيه لە کوردستان کاتىک سەرھەل دەدات، کە کچەکە رىگەى پىنادارى هەوسەرگىرى لەگەل خۆشەووستەکەى بکات. رىچ بەم جۆرە وەدوو کەوتنە دەلى «دزىنى بووک»، چونکە پياو کە خۆشەووستەکەى دەبات، بە فورمىکى باو و جۆرىکى تر لە هەوسەرگىرى لەنئو هەندىک خىلى کوردى دەیناسىنيت^{۸۴}. بەگووتەى گارنىت، کچ و کوپ برىارىان دەدا رابکەن، کاتىک کوپ نەیدەتوانى رەزامەندى باوکى کچە و بنەمالەکەى بە دەستىنيت^{۸۵}. ئەمەيش ئەو دەگەىەنيت کە گەپىدە بەریتانىيەکان پىيانوابوو ئافرەتانى کورد خاوەن کەسايەتییەکى بەهیز بوون، رووبەرووى حەزى دایک و باوکيان وەستاونەتەو و هەوسەرگىريان لەگەل ئەو کەسە کردوو خۆشيان وىستوو نەو وەکو ئەوہى بويان ديارىکراو. لەوانەىە ئەو ديار دەيه وای لە گەپىدەکان کردىت لەوہى کە ژنى کورد ئازادى هەبوو.

سەرھەپای ئەوہى ئايىنى ئىسلامى رىگەى بە پياو داو هەتا چوار ژن بەنيت،

۸۲ گارنت: ژنانى تورکيا و فولکلورىان، ب. ۱، ۲، ۱۳۳.

۸۳ ف. بارس: بنەماکانى کۆمەلایەتیی رىکخستنى کۆمەلایەتیی لە باشوورى کوردستان، ئۆسلو، ۱۹۵۳، ل. ۳۰؛ س. مەجاب، ژن لە سیاسەت و شەردا: کەسى کوردستان، وەرەقى کار، ژ. ۱۴۵، زانکۆى ویلايەتى مەشىگان، ۱۹۸۷، ل. ۴.

۸۴ ۱۰۳ رىچ: گىزانەوہى شوینى نىشتەجىبوونىک لە کوردستان، ب. ۱، ۱، ۱۵۲.

۸۵ گارنت: ژنانى تورکيا و فولکلورىان، ب. ۱، ۲، ۱۳۱.

گارنیت پییوابوو زۆربەى زۆرى كوردان پياوى خاوهن يەك ژنەن، واتە زۆربەيان يەك ژنيان ھەبوو^{۸۶}. ھەرچەندە تېروانىنيك ھەيە، لەكاتىكدا زۆربەى پياوى كوردان خاوهن يەك ژن بوو، ھەندىك كەسايەتى و سەرۆك عەشیرەت زیاتر لە يەك ژنيان ھەبوو^{۸۷}. جياوازی لەنيو كورداندا ھەبوو، نابیت ھەموو كۆمەلگەى كوردى بە يەك چاو سەیر بكریت. گەڕیدەكان وینەيەكى پۆمانسییانەى ئاھەنگى ھاوسەرگيرى كوردییان كیشاوە. لە ئاھەنگى دەستنيشانكردندا شەربەت و شیرینی بەسەر ئامادەبووان دابەش دەکرا^{۸۸}. پێچ لە تۆمارەكانیدا باسى گرنگى ھاوسەرگير لای كوردان دەكات، ئاھەنگى بووك گواستەوہى بە بۆنەيەكى گرنگ دادەنیت، كە ھەموو چين و تويژەكانى كۆمەلگە بەشداريان تیدا كردوہ^{۸۹}. بنەمالەى زاوا ئاھەنگىكى گەورەيان ساز دەكرد خواردن و گۆشتيان بەسەر ميوان و خزم و كەسوکارى بوكیدا دابەش دەكرد^{۹۰}. لوسيا گيتب لە سەرەتاكانى سەدەى بیست سەردانى ناوچەكەى كردبوو، ئەوہى خستبووہ روو كە بووك بە خۆرازاننەوہ و تاجى سەرى ئامادە دەکرا، لەو لاوہش زاوا لەگەل ھەندىك لە ھاوړییانى لەسەر پشتى ئەسپ بەرەو مالى بووكى بەرێ دەكەوتن، پاشان بە یاوہرى سەدان كەس بەجلى جوان و رازاوہ، بە تەپل و دەھۆل و زۆرنا و ھەلھەلە و كەيف و شادى بووكيان دەگواستەوہ^{۹۱}. دواتر لە مالى زاوا بۆ ماوہى سى پۆژ ئاھەنگيان ساز دەكرد، بە ھەلپەركى و چۆپى و شایى دەیانبردەسەر. بێرد پییوابوو شایى كوردان زۆر بە شایى یۆنانى ئارناوتىكا (arnaoutika) دەچوو^{۹۲}.

۸۶ ھەمان سەرچاوە، ل. ۱۳۴.

۸۷ ئەى.ھ.لايارد: نەينەوا و پاشماوہەكانى گێرآنەوہى گەشتىك بۆ ئاشوور (لەندەن، ۱۸۶۷)، ل. ۳۱۴؛ و.پ.ھای، دوو سال لە كوردستان، لەندەن، ۱۹۲۱، ل. ۴۴.

۸۸ گارنت: ژنانى تورکيا و فۆلكۆريان، ب. ۱، ۲، ل. ۱۳۱.

۸۹ پێچ: گێرآنەوہى شوینی نیشتهجیوونىك لە كوردستان، ب. ۱، ۲، ل. ۲۸۲.

۹۰ بێرد: گەشتەكان لە ولاتى فارس و كوردستان، ب. ۱، ۱، ل. ۳۵۶.

۹۱ ل.گيتب: بە رێگاكانى بیابان بۆ بەغدا، لەندەن، ۱۹۰۹، ل. ۱۰۱.

۹۲ بەلندە، گەشتەكان لە فارس و كوردستان، ب. ۱، ۱، ل. ۳۵۶.



وینە ی شای کوردەواری، لەلایەن پێچ لە کتیی گێرانهوێ شوینی
نیشتەجینوونیک لە کوردستان، ب. ۱. ۱، ل ۲۸۲

پێچ باسی چۆی کوردەواری دەکات، بەراوردی دەکات لەگەڵ گۆرانی ئیرلەندی،
زۆربە ی زۆری میوانەکان لە چۆپیدا دەستی یەکتەر دەگرن و هەڵدەپەن، بازە یەکی
تارادە یەک داخراو دروست دەکەن، کە کۆتاییەکانی بە یەکتەر ناگەن. بە شداربووان
هەڵدەبەزن و هەڵدەپەن و دەلەرینەو و پێش و پاش بە پێشەکانیان دەکەن،
هەندیکجار زۆر توند قاچی خۆیان بە ئەرزدادە دەن، لەوێ گۆرانی ئیرلەندی «
rising of Gad and sinking on Sujan» م بیردیتەو، لە کاتێکدا هەندیکجار

دلخۆشیان به هات و هاوار دهنگی بهرز دهرده بپن^{۹۳}.

به بۆچوونی ریچ ئەو جوۆره شاییهی له گوڤهند و ئاههنگهکاندا دهکریت، رهگیکێ میژووی زۆر قوولی ههیه و میژوویهکی زۆر کۆنی ههیه، به لای ئەو چۆپی کوردهواری که جوۆریکه له سیرتۆ (Sirto) یان رۆمیکا (Romeka) ی یۆنانی، کهمتر جووله جوولی تێدایه^{۹۴}. ئەم قسهیه بنهمایهکی رۆژههلاتناسی تێدایه، چونکه پیتوبابووه موسلمانهکان سوودیان له کولتور و شارستانییهتهکانی جوولهکه-مهسیحی، هیلینستی و نه-مسائلمانیهی و ئەوان وهرگرتووه^{۹۵}. بهوشیوه زۆرجار گهپیده بهریتانییهکان ههولیانداوه پیکچوون و بهراورد له نێوان کولتوری کوردی و کولتوری گهلانی تری ئەورووپی یان هی خۆیاندا بکهن، تاکو پشتگیری ئەو بیروپایانه بکهن که کوردان یان رۆژههلاتیهکان قهرزازی ئەورووپیهکان بوون. ئەو نموونانه دیارخهری ئەو راستیهیه که گهپیده بهریتانییهکان ویستوویان کولتور و بیروباوهری خۆیان بهسهر گهلی کورددا بسهپین.

ئهههجام

گهپیدهکان زۆر لایهه و تاییهتمهندی ئهرینی ئافرهتی کوردیان خستهتهپوو، پیتوبابووه به بهراورد به ئافرهته موسلمانهکانی تر ئازادی زیاتریان ههبووه. له باوهردابوون ژنی کورد خاسیهتی سههرکردایهتی ههبووه و توانای بهرپوهبردنی کومهلگهکهیان ههبووه. مۆجاب، و بروینسن پهخههیان لهو جوۆره تیروانینه گرتووه، لایان وابوو تههیا ئافرهتی بنهماله هوکمدارهکان ریکههیان پیده درا سههرکردایهتی کومهلگهکهیان بکهن. راسته ههموو سههرکرده ئافرهتهکان له بنهمالهیهکی فههمانهوا گهوره بوون، بهلام سههرکردایهتی رهگهزی مینه تههیا پیهه نیه بۆ ههلههنگاندنی ئازادی ژنی کورد. گهپیدهکان زۆر لایههنی کومهلگهی کوردیان باس کردووه، که ئەوه نیشان دههات ئافرهتی کورد به بهراورد به کومهلگه دراوسیکانیان ئازادی زیاتریان ههبووه. بهگویرهی گهپیدهکان، ژنی کورد توانای گرتهههستی دهسهلاتی سیاسیان ههبووه، هههئیکیان پۆلیکی زۆر چالاکیان له

۹۳ ریچ: گهپرههوهی شوینی نیشهههینوونیک له کوردستان، ب. ۱، ۱. ل. ۲۸۲

۹۴ هههمان سههرچاوه، ل. ۲۸۷؛ گارنت، ژنانی تورکیا و فولکلوریان، ب. ۱، ۲. ل. ۱۳۲-۳.

۹۵ سههعید، رۆژههلاتناسی، ل. ۳۰۴.

فەراھەمکردنی ئاشتی و خوڭشگوزەرائی بېنیو، توانوویانە کۆتایی بەو گرژیی و ئالۆزی و ناکوکیانە بەینن کە پیاوان ھۆکاری سەرەکی بوون. پۆلی سەرەکیان بېنیو لە گفتوگو و چارەسەرکردنی کاروباری خێلەکی.

لە سەدەیی بیست، ھەتا کو ئیستاش ھەندیک ئافرەتی کورد بەردوام پۆلی سیاسی و سەربازیان لە کۆمەلگەدا گێراو، بەتایبەتی لەنیو ریزەکانی پەکەکە و کوردانی تورکیا و یەپەگە و کوردانی سوریا. کەواتە، ئەو راستییەکی کە ژن و پیاو تیکەل دەبن، ھەتا پینشوازی کردنیشیان لە بێگانە، بەلگەییەکی حاشا ھەلنەگرە کە ژنی کورد ئازادییەکی لە رادەبەدەری ھەیە. سەرباری ئەو زانیاریانە گەپیدەکان خستبوویانە پوو، لە تیروانین و بیروپراکانیان پشتیان بە تیکەیشتنی میژووی ئەورووپی بەستوو، بەتایبەتی لەو تیروانینە لەبارە ئازادی ئافرەت لە کۆمەلگە سەرەتاییەکان ھەیان بوو. بەم شیوەیە، ئەو جۆرە تیروانینەیان لەسەر ئافرەتی کورد دەسەپاند، بە بەراوردکردن بە ئازادی ژنی تورک و فارس و عەرەب ھەڵیان دەسەنگاندن. بۆیە لەوانەییە گەپیدەکان زیادەپۆیان لە پیاھەلانی ئازادی ژنانی کورددا کردبێت، وەک ئەوەی لە وەسفکردنی ھەستی نەتەواوەتی کورد کردیان. لەبەر ئەو ھۆکارە، کاتیک لە شوێنیک دیاریکراو ئازادی ئافرەتێان بەرچاوکەوتوو، بەسەر تەواوی ناوچەکیان سەپاندوو، یانیش نەیان توانیووە ئاستی ئازادی لەنیو چین و توێژی ژنان جودابکەنەو. بەرەستی کولتوری و زمانەوانی و ئەو ماوە کورتەیی ماوەتەو ھۆکار و پێگربوون لە تیکەیشتنیان لە تەواوی کۆمەلگە و پێگەیی ژن.



- Ainsworth, Travels and Research in Asia Minor, Mesopotamia, Chaldea and Armenia, 2 vols (London: John W. Parker, West Strand, 1842)
- Barth, Principles of Social Organisation in Southern Kurdistan (Oslo, 1953), p. 30.
- Barth, F., Principles of Social of Social Organisation in Southern Kurdistan (Oslo, 1953), p. 30.
- Bayazidi, Mullah Mahmud 'Risalat fe Adat u Altaqalid al Akrad' [Arabic text The Letter of Kurdish Traditions and Customs] (Beirut: Mumin Qurish, 2005)
- Bell, Mark S., Turkey in Asia and Persia Section II and III Reconnaissance in Mesopotamia, Armenia, Kurdistan and Azerbaijan in 1885-1886 3 vols (Simla: Government Central Press, 1889)
- Bird, Isabella Lucy, Journey in Persia and Kurdistan, 2 vols (London: John Murray 1891)
- Brant, James and A. G. Glascott, „Notes of a Journey through a Part of Kurdistan, in the Summer of 1838, Journal of the Royal Geographical Society of London, 10 (1840).
- Bruinessen, „From Adela Khanum to Leyla Zana: Women as Political Leaders in Kurdish History in S. Mojab (ed.), Women of A Non-State Nation the Kurds (Costa Mesa, 2001)
- Bryce, James, Transcaucaisa and Ararat being notes of a vacation tour in the Autumn of 1878 (London: Macmillan and co., 1878)
- E. B. Soane, „The Southern Kurd, Journal of the Central Asian Society, 9, part 2 (1922), pp. 44-5.
- E. B. Soane, To Mesopotamia and Kurdistan in Disguise (London, 1912), p. 216.
- Fraser, Travels in Koordistan Mesopotamia, vol. 1, p. 278.
- Galleti, „Western Images of Womens Role in Kurdish Society in Mojab (ed.), Women of A Non-State Nation the Kurds, p. 209.
- Garnett, Lucy, M. J., The Women of Turkey and their Folk-Lore, 2 vols (London: David Nutt, 1891)
- Griffith, Samantha, „Idealization of Rural Areas, Seen Not Heard (North America: Lulu POD Publishing, 2011)
- H. H. Hansen, The Kurdish Woman's Life (Copenhagen, 1961)

Hubbard, G. E., *From the Gulf to Ararat* (New York: E. P. Dutton Company, 1917)

Kabbani, Rana, *Imperial Fictions: Europe's Myth of Orient* (London: Pandora, 1994)

K. Murphy, *Fears and Fantasies: Modernity, Gender and the Rural-Urban Divide* (Oxford, 2010)

Layard, *Nineveh and Its Remains A Narrative of an Expedition to Assyria* (London, 1867), p. 314.

L. Sheil, *Glimpses of Life and Manners in Persia* (London, 1856).

Millingen, Fredrick, *Wild Life Among the Koords* (London: Savill Edwards and co., 1870)

M. E. Hume-Griffith, *Behind the Veil in Persia and Turkish Arabia* (London, 1909)

M. Sykes, „Journays in North Mesopotamia The Geographical Journal, 20, no.3 (1907).

M. V. Bruinessen, „Matriarchy in Kurdistan? Women Rulers in Kurdish History, An International Journal of Kurdish Studies, 1-2 (1993).

Middleton, „Isabella Lucy Bird Bishop, Oxford Dictionary of National Biography, vol. 5, p. 571.

Noel, E. M., *Diary of Majore E. M. Noel on Special Duty in Kurdistan from Jun the 14 to September 21 th 1919*, (Basrah: Government Press, 1920).

Porter, *Travellers in Georgia, Russia, Armenia, Ancient Babylonia*.

Rich, Claudius James, *Narrative of a Residence in Koordistan, and on the Site of Ancient Nineveh*, 2 vols (London: James Duncan, Paternoster Row, 1836)

Ross, *A Lady Doctor in Bakhtiari Land* (London, 1921)

Said, Edward, *Orientalism* (New York: Penguin Books, 5th edn, 2003).

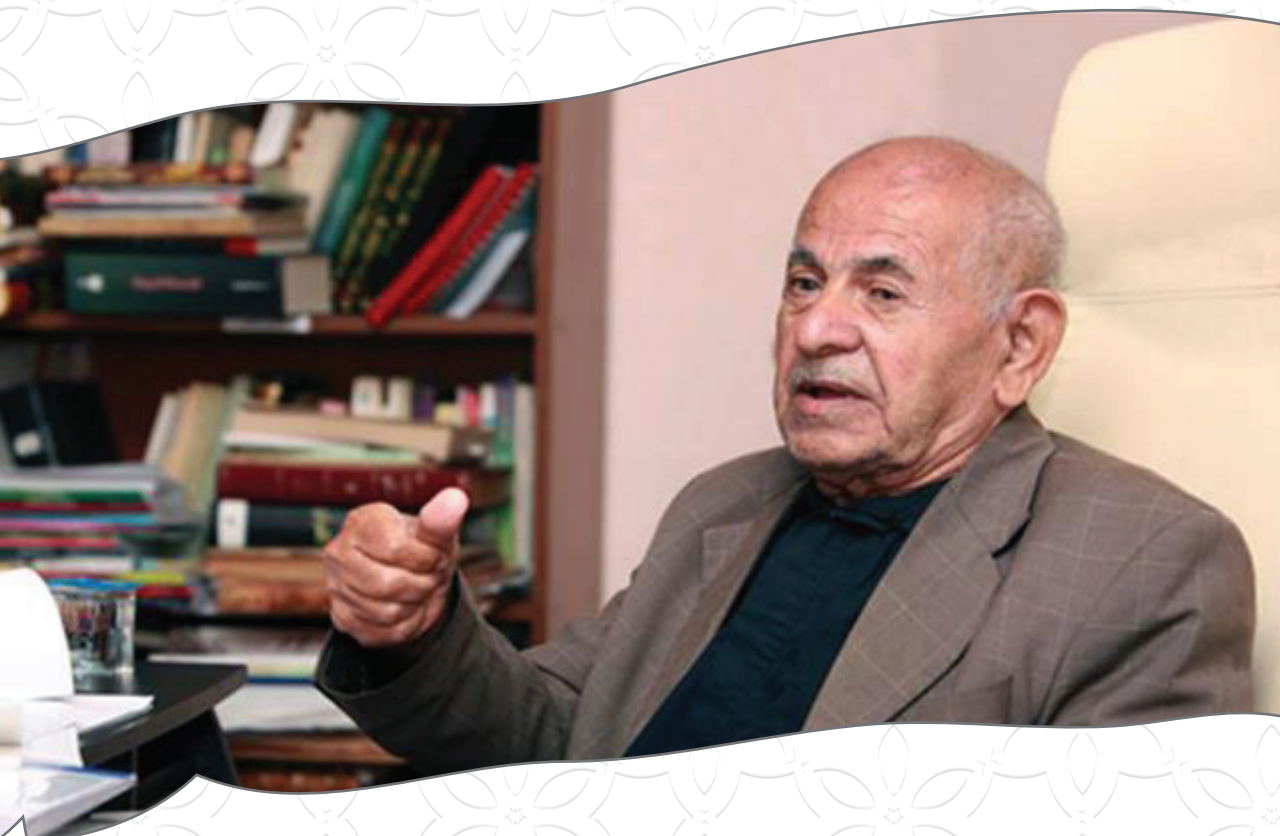
Scarce, Jennifer, „Isabella Bird Bishop (1831–1904) and her Travels in Persia and Kurdistan in 1890, Iranian Studies, 44, no. 2 (2011)

Shiel, J., „Notes on a Journey from Tabriz through Kurdistan, via Van, Bitlis, Seert, Erbil to Suleimanieyh in July and August 1836, Journal of the Royal Geographical Society of London, 8 (1838)

S. Mojab, „Women in Politics and War: the Case of Kurdistan, Working Papers, no. 145



رکتور مستعاره ملی بایوگرافی زانایهک



د. بیستون حسن نه‌حمەد

سالی ۱۹۵۱ له سلیمانی کتیبی دابه شکردنی میراتم دانا، پاشان ناردم بۆ هەندیک له مامۆستایان، وتیان زۆر جوان و باشه، به لام عهیه که یه ئه وهیه به زمانی کوردی داتناوه (مستهفا زهلمی — کاروانی ژیانم— ۴۸).

مروڤه مه زن و بیرمه ندهکان پیش میژوو دهکهون، خاک و ئاو و زمان و مروڤ و ئایین و رۆشنیری خۆیان و نه ته وه که یان پی کهم نییه.

چ ئاست به رزیکه مه لایه که هفتا سال له مه وه بهر ئیتنمای هه بیته بۆ زمانه که یی و مه لا خوینده وارهکانی کورد به شافیعی بچوینیت.

مستهفا ئیبراهیم زهلمی، له به هاری سالی ۱۹۲۴ له گوندی زهلمی ناوچه ی هه ورامانی سه ره به شارهدیی خورمال هاتووته دنیاوه. سالی ۱۹۳۴ له گوندی زهلم ده نیریته به رخویندن. خویندنی مندا له سه ره تادا فیڕکردنی قورئانی پیروژ بووه. دواتر وهک خۆی له یاداشته کهیدا بۆمان ده گێریته وه: رۆژیک له مزگه وت چاوی به یهک دوو کوپی گهنج ده که ویت و پرسیاریان لی دهکات، ئه مانه کین؟ له وه لامدا پیتی ده لین ئه مانه فه قین. له و رۆژه وه شه یدای فه قیه تی و فیڕبوون و زانست ده بیته، ته نانته بۆ بوون به فه قی هه ره شه ی ئه وه له باوکی دهکات، ئه گه ره نه یینره به رخویندن (خۆی به ئاوی زهلمدا ده دات). هه تا دواتر باوکی ناچار دهکات و ده بیته فه قی. پاش چه ند سالی که خویندن له مزگه وتی خورمال، له ته مه نی چوارده سالی دا پروو ده کاته سلیمانی له مزگه وتی (حاجی حانی) ماوه یه که خه ریکی خویندن ده بیته و پاشان خولیای خویندنی زیاتر ده بیته و له ته مه نی شانزه سالی دا پروو و ته وێله هه نگاو ده نیت و پاشان پاوه و ده گاگا و رۆژه له لاتێ کوردستان ده گه ریت، له م سه فه رانه دا پروو به پرووی چه ندین نه هامة تی و سه رما و برسیته ده بیته وه، زیاده روپی نه بیته هه ندیکجار تا که ناری مه رگ رۆیشتووه. به جوړیک ئه شقی خویندن بووه، به رزونزمی و هه وراز و نشیوی ژیان کۆلیان پینه داوه. به کورتی ماوه ی سالانی ۱۹۳۸ - ۱۹۵۴ درێژه یی به گه شتی زانست و فیڕبوون داوه. سالی ۱۹۴۶ و له ته مه نی ۲۲ سالی دا له کویه ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتووه. پاش ئه وه ی مه لایه تی له هه ندیک ناوچه ی کوردستان کردووه، باری کۆمه لایه تی و ژیان ته واو هه راسانیان کردووه. دواتر ده بیته و تاربیژی سوپا و پاشانیش کۆلیژی ماف له زانکۆی به غداد ته واو دهکات. بۆ خویندنی ئه کادیمی و خویندنی بالا (ماسته ر و دکتورا) پروو له ولاتی میسر دهکات. ئه نجام ده بیته خاوه نی سی

بېروانامه‌ی ماستەر و دوو بېروانامه‌ی دکتورا و سەرپەرشتی چەندین ماستەرنامه و تیزى دکتورا دەکات. چەندین لیکۆلینه‌وه دەخاته بەرچاوى زانستدۆستان له بوارەکانى شەرع و یاسا. دواچار له بەهاری ۲۰۱۶ و له تەمەنى (۹۲) سالییدا بۆ یەكجاری مالاوایی له دنیا دەکات.

قۇناغەکانى خویندن:

یەكەم: قۇناغى سەرەتایی (۱۹۳۰ – ۱۹۳۴):

سالى ۱۹۳۰ له لای مەلای مزگەوتى گوند (میرزا فتح لھۆنى) دەخریتە بەرخویندن، خویندى ئەم قۇناغە تەنھا بۆ رەوان خویندەنەوهی قورئانى پیرۆز بووه و لەگەڵیشیدا ئەگەر مامۆستا توانییتى چەند سورەتیکى کورت بە خویندکارەکانى لەبەر بکات. لەپرووی کۆمەلایەتى و رەفتارى مامۆستاه بە قورسترین قۇناغى خویندن دادەنریت، بەپێى یاداشتەکانى بیت (کاروانى ژيانم: ۴۲) مامۆستای وانەبێژ شول و مەقاشى بەکارهێناوه، تەنانت جگەرەى بە پەناگوێى خویندکار کوژاندووەتەوه.

دووهم: قۇناغى فەقیهەتى (۱۹۳۴ – ۱۹۴۶):

وێستگەى یەكەمى فەقیهەتى له مزگەوتى گەرەى خورمال له لای مامۆستا (سەید عارف) دەستپێدەکات، عەشق و خولیاى خویندن وایان لیکرد، لەم قۇناغەدا و بەو مندالییه هەموو رۆژیک بەپێى لە زەلمەوه چوووتە خورمال و گەرآووتەوه. بابەتى خویندەكەى جگە له تەواکردنى قورئانى پیرۆز، خویندى گولستانی سەعدى بووه، لەگەڵ تەعریفى زنجانى و عەواملى جورجانی. شایانى ئاماژەیه له حوجرەکانى کوردستاندا زانسته شەریعیەکان بە زمانى عەرەبى خوینراون و ئەدەبیاتیش بە زمانى فارسى، ئیتر خویندن بە زمانى کوردی وەك زمان له گۆریدا نەبووه.

سالى ۱۹۳۶ مەلا شیخ خالیدی موفتى، دەبیته مەلای زەلم و زەلمیش بۆ درێژەدان بە خویندەكەى دەگەریتەوه بۆ زیدی خۆى، لەم قۇناغەدا کتیبەکانى (انموذج، شافیه) دەخوینیت. دواتر دووبارە ناچار بەگەرانه‌وه بۆ خورمال دەبیته و پاش ماوه‌یهك پروو له سلیمانى دەکات و له مزگەوتى حاجى حان – مەلکەندى دەست بە خویندن دەکات.

گوندەکانی (عەبابەیلێ و تەوێلە) لە باشوری کوردستان و شارەدێی (پاوه) و گوندی دەگاگا لە پۆژھەلاتی کوردستان، دەبنە بەشینک لە گەشتی گەپان بە دواى زانست و مامۆستادا. حوجرەى شارەکانی (سنە، مەریوان، بانە و سابلاخ) دەبنە نشینگەى فیرخوای دوازدە عیلمەکەى مەلایەتى.

لە سابلاخەوہ بۆ مەنگۆر و گەلالە و شنۆ و لاجان و ورمێ و شکاک و سەرەدەشت و ... ھتد، دواجار لە پیکەوتى ۱۹۴۶/۳/۱۵ لە کۆیە و لەسەر دەستی شیخ نووری جەلیزادە، براى مەلای گەورەى کۆیە ئیجازەى مەلایەتى وەر دەگرت.

سێتەم: قۆناغى ئەکادیمی:

سەرەتایى ئەم قۆناغە لە شارى جەلەولاه (گولالە) وە دەستپێدەکات. بڕیار دەدات کە تاقیکردنەوہى سێى ناوەندى (نۆى بنەرەتى ئەمپۆ) بەشیوەى دەرەکی بکات و سەرکەوتوو دەبێت. پاشان ساڵى ۱۹۵۹ پۆلى چواری ئامادەیی لە قوتابخانەى کى ئەھلى لە جەلەولا تەواو دەکات، تەواوکردنى ئەم خوێندنە لەسەر خەرجى خۆى بوو. دواتر پۆلى پێنجەمى ئامادەیی لە بەغدا (باب موعەزەم) تەواو دەکات، ئەو کاتە پۆلى شەشى ئامادەیی نەبوو.

لە ھەول و تیکۆشانى زانستى و ئەکادیمی بەردەوام دەبێت، ھەتا ساڵى ۱۹۶۰ لە کۆلیجى یاسا (بەشى یاسای ئیواران) وەر دەگیرێت. پاش چوار سال بە کۆ نمرەى (۸۶.۵) کۆلیجى یاسا تەواو دەکات. ساڵى ۱۹۶۶ دەبێتە خوێندکارى ماستەرى شەریعەى ئیسلامى لە زانکۆى بەغدا، ئەم قۆناغەش سەرکەوتوو تەواو دەکات، ساڵى ۱۹۶۸ دەبێتە خاوەنى بڕوانامەى ماستەر لە شەریعەتى ئیسلامیدا. ھەمان سال لە ماستەرى یاسا (یاسای گشتى) لە زانکۆى بەغدا وەر دەگیرێت، بەلام بەھوى کێشەى گواستەوہى وەک ئیمامى سوپا بۆ ئەردەن واز لەم خوێندنە دەھێنێت.

ساڵى ۱۹۷۰ بۆ خوێندنى دکتۆرا پوودەکاتە قاھیرەى پایتەختى وڵاتى میصر، شایانى باسە ئەو دەمانە خوێندنى دکتۆرا لە عێراقدا نەبوو. لە میصر دان بە بڕوانامەى ماستەرى عێراقدا نانین، بۆیە بەناچارى خوێندنى ماستەر لە ھەردوو زانکۆى ئەزھەر (پسپۆرى شەریعە) و زانکۆى قاھیرە پسپۆرى (یاسا) تۆمار دەکات و سەرکەوتوو تەواو ئەم قۆناغانەش دەبێت.

ساڵى ۱۹۷۳ دیسانەوہ بۆ خوێندنى دکتۆرا دەچیتەوہ وڵاتى میصر، لە دوو زانکۆ دکتۆرا تۆمار دەکات، زانکۆى ئەزھەر (پسپۆرى شەریعە) و زانکۆى قاھیرە

پسپوړی (ياسا)، ئه‌م کاره به‌پيی ياساکانی ئه‌و ولاته قه‌ده‌غه‌یه، هه‌ربو‌یه له‌ کوتایي سه‌روبه‌ندی گف‌تو‌گو‌ی تیزی د‌کتورا‌کانیدا ده‌سته‌برداري د‌کتورا‌که‌ی زان‌کو‌ی قاهیره ده‌بی‌ت. له‌ ئه‌نجامدا سالی ۱۹۷۵ به‌ پله‌ی (شه‌ره‌ف) ب‌روانامه‌ی د‌کتورا له‌ فیه‌ی به‌راورد له‌ زان‌کو‌ی ئه‌زه‌ر به‌ده‌سته‌هینیت.

له‌ ریکه‌وتی ۲۰۰۵/۶/۲۰ له‌ کولنجی یاسای زان‌کو‌ی به‌غدا، د‌کتورای دووهم وه‌رده‌گری‌ت، ئه‌م د‌کتورایه‌ هه‌مان ئه‌و د‌کتورایه‌ی زان‌کو‌ی قاهیره‌یه، که‌ یاسا کارپیکراوه‌کانی ولاتی میصر ریکه‌ی پیناده‌ن ته‌واوی ب‌کات. ئه‌م ب‌روانامه‌یه‌ی به‌ پله‌ی بالا و له‌ پسپوړی یاسادا هیناوه. ژيانی ماموستایه‌تی زه‌لمی له‌ سالی ۱۹۷۵ وه‌ ده‌سته‌پنده‌کات هه‌تا سالی ۲۰۰۸، سالی ۱۹۸۰ ناسناوی زانستی پ‌روفیسور وه‌رده‌گری‌ت و له‌ زان‌کو‌کانی به‌غدا و موسته‌نسرییه و نه‌هرین وانه‌ی وتووه‌ته‌وه.

گو‌رپینی بویه‌ریکی ئایینی و کومه‌لایه‌تی و ئابووری، جگه‌ له‌وه‌ی ماندبوونی تاقه‌تپروکینی ده‌و‌یت، له‌ زور باردا کاراکته‌ری سه‌ره‌کی و پاله‌وانی گو‌رپانکارییه‌کان به‌ر توانج و ته‌شه‌ر و بگره‌هه‌ندی‌کجار ده‌ربه‌ده‌ری و نه‌هامه‌تی ده‌کاته‌وه. هیمه‌ت و غیره‌تیکی مه‌ردانه‌ی ده‌و‌یت، کاتیک هه‌موو هاو‌پیشه‌کانت به‌ ئاراسته‌یه‌ک مه‌له‌ده‌که‌ن و تو‌ پیچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی ئه‌وان ده‌رو‌یت. بانگه‌شه‌ی هزرگه‌لیکی نو‌ی، به‌کارهینانی ئامراز و شیوازی جیاواز بو‌ گه‌یشتن ئامانجگه‌لیکی جودا تو‌ له‌وان جیا‌ده‌کاته‌وه و نامو و ته‌نه‌هات ده‌که‌ن.

من پینما‌بووه هه‌میشه ئه‌وانه بو‌ونه‌ته ژماره و تایتلی جیاواز، یان به‌ردیکیان خسته‌ووته گوم‌یکی مه‌نگه‌وه و شله‌قاندوویانه، واته‌ شتیکیان وتووه پیچه‌وانه‌ی وتراوه‌کانی پ‌یش خو‌یان بووه، یان زیاتر له‌وه‌ی پ‌یش خو‌یان وتووه که‌ وتراوه، به‌ ب‌روای من هه‌ر ئه‌مه‌ش وه‌زیه‌ف و ئه‌رکی مرو‌فی داهینه‌ر و کاریگه‌ره. گرنگه‌ له‌ سه‌رده‌میکی گرانی و قاتوق‌ریدا ته‌به‌نی ئه‌و هزره‌ نه‌که‌یت، که‌ له‌ پالیدا نانیکی چه‌ورت ده‌سته‌که‌و‌یت، له‌ دو‌خ‌یکی سیاسی ناجیگیردا بیري سه‌لامه‌تی و بیوه‌یی به‌رانبه‌ر سازش پ‌یره‌و نه‌که‌یت.

ئیمه‌ ده‌مانه‌و‌یت، زه‌لمی وه‌ک که‌سیکی به‌ئاگاهینه‌ره و دانا و و‌یژدان زیندوو ر‌یبه‌ری ر‌یفورمی ئایینی وینا بکه‌ین و نیشان بده‌ین، ئه‌گه‌ر بیته‌ سه‌ر باسی ژیان و گو‌زه‌رانی که‌سی و خودی، ئه‌وا یاداشته‌که‌ی (کاروانی ژیانم) شتیکی نه‌وتراوی بو‌ که‌س نه‌ه‌یشتووه‌ته‌وه.

کاریگه‌ری گه‌شته‌کانی:

گرنگه هەر له سه‌ره‌تاوه ئه‌وه تییگه‌ین که گه‌ران و گه‌شته‌کانی زه‌لمی، نه به‌دوای په‌یداکردنی نانا بوون، نه گه‌شتی پشوودان و گه‌شتوگوزاری بوون. عه‌ودالی زانست و عه‌شقی فی‌ربوون خه‌یال و خولیای ئه‌م زانا گه‌وره‌یه بوون.

له پال ئه‌م گه‌شته زانستیانه‌شدا هه‌ندی‌کجار تا لیواری مه‌رگ پویشتووه و له هه‌ندی‌ک باریشدا برسیتی و نه‌هامه‌تی برستی لی بریووه. سوور بوون و ستراتیژییه‌ت بۆ به‌دی‌هینانی ئامانجه‌کانی هه‌چکات ساردیان نه‌کردووه‌ته‌وه و کۆلیان پینه‌داوه. چوویته هەر حوجره و مزگه‌وت و گوندیکه‌وه، خویندن له پێشینه‌ی هه‌ره گه‌وره‌ی کاره‌کانی بووه. له پال خویندنه‌که‌یدا سه‌رنجی کلتووری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ئه‌و ناوچه‌یه‌ی داوه. ژیا‌نی خه‌لکی و بارودۆخی زه‌مین و زه‌مانه جیاوازه‌کان ئاسۆی بیریان فراوان کردووه.

پاش ته‌واوکردنی خویندن، توانیویه‌تی خویندنه‌وه‌یه‌کی واقیعیانه بۆ ئایین و هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و گوزرانی خه‌لک بکات. لی‌ره‌وه پرۆژه چاکسازییه‌کان و به‌گژاداچوونه‌وه‌ی که‌لتووری ئایینی ده‌ستپیکردووه. وه‌کو هه‌رامکردنی ماره‌به‌جاش و په‌تکردنه‌وه‌ی سه‌رفتره و زه‌کات و ریش‌تاشین ... هتد. که ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه به‌دریژی له‌سه‌ر ئه‌م هه‌لوێستانه ده‌وه‌ستیت.

پاش ئه‌و هه‌موو ئه‌زموونه‌ی ژیا‌نی، بیره‌کانی له‌ چه‌ند دیریکدا کورت ده‌کاته‌وه، که زۆر که‌س ئه‌م قسه‌یان به‌ ده‌می وتوو، به‌لام هه‌یچیان له‌ ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌وه نه‌گه‌یشتوونه‌ته ئه‌م راستیه‌یه. « له‌ ماوه‌ی ژیا‌ندا له‌ نیوان به‌راوردکردنی ئایینی ئیسلام و هه‌موو یاسای ده‌وله‌تان و بیروباوه‌ری جیاواز و ئایینه‌کانی تر زیاتر له‌ چل سال، تیکه‌لیم له‌ گه‌ل خه‌لکی جیاوازی جو‌ربه‌جو‌ر، ئه‌م بیروباوه‌رهم بۆ دروستبوو، شتی‌کم نه‌دی ئیسلام بلێت مه‌یکه و ژیری بلێت بیکه، هه‌روه‌ها به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه، شتی‌کم نه‌دی ئیسلام بلێت بیکه و ژیری بلێت مه‌یکه » (کاروانی ژیا‌نم: ۸)

گرنگه ئه‌وه تییگه‌ین گه‌شت بۆ ئامانج و مه‌به‌ستی جیاواز ئه‌نجام ده‌دریت، گه‌شت هه‌یه بۆ پشودانه و هه‌یه بۆ رابواردنه و هه‌یه بۆ خویندن و به‌ده‌ست‌هینانی زانسته. به‌سه‌رنجدان له‌ ژیا‌نی ئه‌م زانایه ده‌رده‌که‌ویت، زۆرینه‌ی گه‌شته‌کانی بۆ به‌ده‌ست‌هینانی زانست و تیگه‌یشتن بوون. له‌ هه‌ر شوێنیک گیرسایه‌ته‌وه له‌ هه‌ناوی



هەر کۆمهڵیکدا بووبیت عه‌وداڵی حوجره و زانست و زانیاری بووه.

دوو دهرد زیاتر ئازاریان داوه، زانیویه‌تی زۆربه‌ی خه‌مه‌کانی له‌ویوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن:

یه‌که‌م: دواکه‌وتوویی و نه‌زانی خه‌لکی.

دووهم: خراپ به‌کاره‌ینانی ئایین له‌لایه‌ن مامۆستایانه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر ئهم دوو دهرده‌ چاره‌کران ئه‌وا پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی و ئایینی پ‌ووده‌دات. کاتیک باس ئیسقات و پاک‌کردنه‌وه‌ی گونا‌ه‌ی که‌سیک ده‌کات به‌ (٧٠) تمه‌ن له‌لایه‌ن مامۆستاکه‌یه‌وه‌، هه‌م ئاماژه‌یه‌ بۆ ساویلکه‌یی مرۆقی ئه‌و کاته‌ و هه‌م نیشاندانی ب‌ی‌ویژدانی و به‌کاره‌ینانی ئایینه‌ له‌لایه‌ن به‌ناو مامۆستایه‌کی ئایینییه‌وه‌. ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ ئهم پ‌ووداوه‌ له‌کاتی فه‌قییه‌تیدا پ‌ووداوه‌ و زه‌لمی شانبه‌شانی مامۆستاکه‌ی به‌شداری پ‌ی‌واژۆکه‌ی کردووه‌، که‌چی مامۆستای موسلمان دوو تمه‌نی داوه‌تی.

پ‌یفۆرمه‌ ئایینییه‌کانی زه‌لمی:

من خۆم مافی ئه‌وه‌ ده‌ده‌م به‌ خوێنه‌ر، ئه‌و پرسیاره‌م ئاراسته‌ بکات، ئه‌وه‌ی من ده‌ینوسم یان ده‌ی‌لیم له‌ یاداشته‌کانیدا خۆی باسی کردوون، ئه‌ی کاری من چییه‌؟ به‌و نووسینه‌نه‌ من سوکنا‌یم نه‌هاتووه‌ و د‌لم ئاوی نه‌خواردووه‌ته‌وه‌، هه‌ل‌و‌سته‌کانی که‌مه‌ندک‌یشیانکردم، وه‌ک ئه‌وه‌ی تا ئ‌یستا می‌ژوو نه‌یتوانی‌ب‌یت مافی خۆی به‌م زانایه‌ بدات. به‌لای منه‌وه‌ به‌هۆی هه‌ل‌و‌سته‌کانییه‌وه‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌ی شه‌پۆله‌ باوه‌کانی ئاو مه‌له‌ده‌کات و شوینی خۆی له‌ د‌ونده‌ به‌رزه‌کانی می‌ژوودا ده‌کاته‌وه‌.

به‌ زمانیکی ساده‌ پ‌یفۆرم بریتییه‌ له‌ به‌ره‌نگارب‌وونه‌وه‌ی سیستمی کۆن، ئه‌گه‌ر پ‌یفۆرمه‌که‌ ئایینی ب‌یت، به‌ره‌نگارب‌وونه‌وه‌ی ئه‌و بیروباوه‌ره‌ چه‌وتانه‌یه‌، که‌ ه‌یچ په‌یوه‌ندیکیان به‌ ئایینه‌وه‌ نییه‌ و که‌سانی هه‌له‌په‌رست بۆ مه‌رامی ماددی و چ‌یژی د‌نیایی دایان ه‌یناون. پ‌یفۆرمی ئایینی ده‌یه‌و‌یت په‌رده‌ له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و هه‌له‌باو و که‌لتووره‌ ناب‌ه‌ج‌تیانه‌ی کۆمه‌ل هه‌لم‌ال‌یت، که‌ به‌ناوی ئایینه‌وه‌ خه‌ریکی ب‌لاوب‌وونه‌وه‌ن.

زۆرینه‌ی پ‌یفۆرمه‌ ئایینییه‌کان له‌مه‌په‌ری گه‌وره‌یان د‌یته‌ پ‌ی (بۆ زانیار زیاتر پ‌روانه‌: (پ‌ین‌سانس، ٢٠٠٤)، (مارتن ل‌وته‌ر، ٢٠١٥)، چونکه‌ پ‌یفۆرمه‌کان به‌گ‌ژداچ‌وونه‌وه‌ی هه‌له‌په‌رستانه‌ و ل‌یدانه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندیان. می‌ژووی پ‌یفۆرمی ئایینی ده‌گه‌ر‌یته‌وه‌ بۆ

سەدەكانى ناوەرپاست و ئەوروپا، ئەو كاتەى ئايىنى مەسىحىي و بە ديارىكرامى مەزەبى كاسوليك لە پۆما گالەى بە خەلك دەكر، لە پوانكردى زەوىي و زار و كايەى پۆشنىبرى (زمان و ئەدەب) و زەوتكردى ئازادىيە كەسىيەكان و ... هتد خوى دەبىنيەوه.

بەدرىژاى مېژوو كەسە ديار و زانا و پالەوانەكانى مېژوو، مندالى خوداپيداو نەبوون. زۆرىنەيان سەر بەو خىزانە هەژارانە بوون، كە ژەمى ئەمپويان هەبووه و لە خەمى دابىنكردى ژەمى سەيدا بوون. پالەوانى ليكۆلنەوهكەمان خەلكى گوندىكى سەرسنورى دووره دەستى كوردستانە. سەرچاوهى بژيوى لەو دەمەدا كشتوكال بووه بە هەموو جۆرهكانىيەوه (ئازەلدارىي و باخدارى ... هتد). واتە كورى پياويكى هاىهاى و خوداپيداو نەبووه، ئەمەش زۆر ئەرىنى لە ژيانيدا رەنگيداوتەوه، چونكە بەرگەى سەفەر دوورودريژ و تاقەتپرەكىنەكانى زانستى گرتووه. زۆرباش لەگەل ژيانى سادە و پرنەهامەتى فەقيەتيدا خوى گونجاندووه. لىرە بەدواوه باس لەو هەلويسە ناوازه و شازانە دەكەم، كە بە پيودانگى رۆژگارى ئەو كەم بوون ئەو مەلایانەى توانيويانە دەستى بۆ بەرن:

بەروانەبوون بە فالگرتەوه:

زەلمى زۆر برۆاى بە خورافات نەبووه، زۆرتەر ويستوويهتى شتەكان بداتە بەر رېژنەى ژيرى (ئاوەز = عەقل)، هەر لەمبارەيهوه واى دەبينىت: ئاسانە مروق ببىت بە زانا، بەلام ئاسان نىيە مروق ببىتە خاوهنى ژيرىيەكى باش. بۆ بەرەنگاربوونەوهى ئەو مامۆستايانەى برۆايان بە خورافات هەبووه، زەلمى بەلگەى (٤٩) جار فەرمانى خوا لە قورئاندا دەهينىتەوه بۆ بەكارهينانى ژيرى.

بەرەنگابوونەوهى عەبدوللاخانى دزلى:

سالى ١٩٤٧ عەبدوللا خانى كورى مەحمود خانى دزلى دەنيرىت بە دوايدا، دەيهويىت بەپارە و بەرژەوهندى ماددى دەمبەستى بكات و باخەكانى زەلم بۆ خوى بەكاربەينىت، لە بەرانبەردا هەرچى هەيه لەگەلى بەش دەكات، واتە بەو مەرجهى پشتگيرى خزمەكانى نەكات و پشتى عەبدوللا خان بگريت. لە ئەنجامدا بەوپەرى جورئەتەوه ئەم داوا و پيشنيازانە لەلایەن زەلمىيەوه رەتدەكرىنەوه، هەر ئەمەش دەبىتە هوى دەربەدەربوونى بۆ گوندى سەرسيان.

مېژووى كرىنى مروقەكان لەلایەن دەسلەتدارانەوه كۆنە، لە مېژودا زۆرىك لە

دەسلە لاتدارەکان بۆ شەرعیتدان بە کارە ناپەوا و ستەمە جوړبەجوړهکانیان (مەلا و ماموستا و پۆشنیبر و پۆژنامەنووسانیان ... هتد) کړیوه. دەلین سیاسییەکی بەناوبانگی ئەم ھەریمە وتوویەتی (ھەموو کەسیک دەکړیت، ئەو ھەتا ئیستا نەمانکړیوه نرخى خۆیمان نەداوەتی)، پیموایە لەم پۆژانەشدا کە ژیان بە بەراورد بەو سەردەمەى زەلمى ئاسانتەر، زۆریک لە توێژە خویندەوارەکە ئامادەىە خوێی بفرۆشیت، بەلام کەس نییە بیکړیت و مامەلەى لەگەڵ بکات.

پیشتاشین:

زانایەک پێوايە کار بەیەک ئایەتى قورئان بکەیت، باشتەر لەو ھەموو قورئانت لەبەر بیت و دەست لە گوناھ نەپاریزیت. لە پۆژیکدا سەد رکات تۆیژ بکەیت و ھەر ھەوت پۆژەکانى ھەفتە بەپۆژوو بیت، ئیمان لە دلتا نەبیت و ئەو ئیمانەش وەرئەگێریت بۆ گوشتار و کردار سوودی نییە. ئایندارى کۆمەلە کرداریکی میکانیکی نین بەجێبەجێکردنیاں بییتە ئاینپەرور. لە ھەندیک پلەى ئیمانیدا ئایندار پێگە بە خۆى نادات لە پیناو بەدەست ھینانى بەھەشت و دوورکەوتنەو لە دۆزەخ خودا بپەرستیت، بەلکو نوری ئیمان بە جوړیک پۆچوو تە ناخییەو لە خۆشەویستی خودا پەرستش ئەنجام دەدات. ئەم نمونە بالایە بەروونی لای رابییەى عەدەوى دەرکەوتوو، کە نەچاوى لە پاداشت بوو نە لە سزا.

قەسەکە لەسەر فۆرم و ناوەرپۆکە، ئیمان لە ناو ھەوى مرقۆفە و کارى خۆى دەکات، بەلام فۆرم ئاسانتەر دیت بەدەستەو و ھەندیکجاریش خراپ بەکار دەھێنریت. بۆ نمونە لەژێر پەردەى لەچکەو و لەسایەى ریش و پانتۆلى کورتدا و لەگەڵ سرووت و رێورەسمى ئایینیدا زۆرجار تاوانى گەورە ئەنجام دراو. ریزم بۆ ئایینەدارە سەرپۆش بەسەر و خاوەن ریشە باشەکان ھەیە.

زەلمى پاش ئەو ھەى لە سلیمانى (لە مزگەوتى بن طبق) خەریکی کارى خۆى دەبیت و پۆژانە لە حوجرەکەیدا وانە بەفەقیکانى دەلێتەو، کۆمەلێک مەلا لەلای مۆتەصەریف (پارێزگار)ى ئەو کاتەى سلیمانى شکاتى لى دەکەن و دەلین مستەفا زەلمى حیزبى دروستکردوو. ھەرچەندە پیلانەکەیان سەرناگرت، بەلام وەک خۆى دەلێت ھەموو ئەو مامۆستایانەى تووشى تەنگوچەلەمەیان کردوو پێشداربوون. ھەتا کار گەشتوو تە ئەو ھەى بە ھەرەشە و ترساندن یەک فەقى لە حوجرەکەیدا نەماو. ھەربۆیە ئەویش مەولەوى ئاسا ھەتا دوا ساتەکانى ژيانى ریشى نەھێشتوو تەو.

ریشی چەنی من نه یۆ حظور

مه یۆ بتراشوش تا وه نه فخی یۆر

ئەم کاره گه وره ترین ئالەنگاری سیستمی ئایینی و کۆمه لایه تی بووه، یه که مجار بووه مه لایه ک له و په ری ئاگاییه وه، په فتاری جوان و وته ی شیرین به ئاکاری موسلمان بزانی و رووخسار و پیاپی دونیایی وه لا بنیت. پیتیابوو شیهی رووخسار و جلوه رگ و پیشه و ناسناوی ئایینی و کۆمه لایه تی (شیخ، سه ید، مه لازه ... هتد) پیوه ری موسلمانی باش نین.

ته نانه ت کار گه یشته وه ته ئه وه ی مه لا محمه دی چروستانی پیوتوه ته ریق نابیه وه، له کاتی که فەقیحان بستیک ریشیان هه یه و تو بی ریشی؟ زه لمی به و په ری جه سووریه وه و توویه تی ته ریقنا به وه و ئەمه یه که مجاره ریش ده تاشم و په یماندا وه له گه ل خودا هه تا ئەو پۆژه ی ده مخه نه گۆره وه ریش بتاشم.

ئیستاش له م پۆژگاره دا ریشتاشین به لای هه ندیک گروپ و که سه وه حه رام و یاساغه، هه ندیک مامۆستای ئایینی پییانوایه سفوری ئافره ت و ریشتاشینی پیاو وه کیه ک وایه. بزانه ده بیت هه فتا سا ل له مه و به ر بیرکرده وه کان چۆن بووبن؟ ده بیت تیروانین و هه لۆیستی خه لک و مه لاکان له به رانه ر مه لایه کی ریشتاشراو چۆن بووبیت؟! وه لامه که ی بۆ خوینه ر به جیده هیلیم.

زۆر گرنگه قسه و کرده وه کانت و ابیت که خۆت ده ته ویت، نه ک به و شیوه یه بیت که به رانه ره که ت ده یه ویت. گرنگه بۆ خۆت بژیت و سووربیت له خستنه پرووی بۆچوونه کانت، نه ک ده ورو به ر ناچار به هه لۆیستی پیچه وانه ت به کن.

نوسین به زمانی کوردی:

نوسینی شیعر به زمانی کوردی نالی کردوه به پیشه واه و سه رمه شقی شاعیرانی قوتابخانه ی بابان، یان وه ک هه ندیک له لیکۆله ران به پیغه مبه ری شیعی کوردی نازهنده ی ده که ن. گه وره یی نالی له وه دایه پیش ئەو که س به زمانی کوردی (کرمانجی خواروو) شیعی نه نووسیوه. ئەو یه که مین که س بووه به جورئه ته وه رووبه پرووی تانه و ته شه ری کۆمه ل وه ستاوه ته وه. له میژووی بوورانه وه و رینسانسی ئەوروپیدا (دانتی) ناویکی پرشنگداره، دانتی یه که مین که س بووه به پرووی که نیسه ی کاسۆلیکی و پاشا و ده ستوپیه ونده که یدا چووه ته وه و به شیوه زاریکی لۆکالی (شیوه زاری تۆسکانی) شیعی نووسیوه. به کورتیه که ی

(کۆمیدیایی یه زدانی دانتی) به کاریگه‌ری ناوه‌پۆکه‌که‌ی شیوه‌زاری تۆسکانیی ده‌کاته زمانی ستانداردی ئیتالی و ئه‌و په‌یامه‌ش به‌ گویی ریفۆرمخوازن و خه‌لگدا ده‌دات، که‌ ته‌ن‌ها زمانی لاتینی (زمانی رینگه‌پیندراوی که‌نیسه‌) زمانی نووسینی ئه‌ده‌بیات نییه‌ و ته‌ن‌ها ناوه‌پۆکی ستایش و پیاوه‌لدانی پاشا تاکه‌ مه‌به‌ستی شیعرێ نییه‌. گه‌رانه‌وه‌ بۆ زمانی نه‌ته‌وه‌یی (دانتی) کرد به‌ یه‌کێک له‌ رېبه‌رانی ریفۆرمخوازی ئه‌وروپا و میژووی ئه‌وروپی به‌ شانازییه‌وه‌ ناوی ده‌بات.

یه‌کێک له‌و کاره‌ ناوازنه‌ی زه‌لمی نووسینی کتێبه‌ به‌ زمانی کوردی، زۆر ئه‌سته‌مه‌ مه‌لا بیت له‌ سالی ۱۹۵۱ بروایی ئه‌وه‌ت بۆ دروست بیت به‌ زمانی کوردی کتیب بنووسیت. ئه‌م کاره‌ له‌وانه‌یه‌ ئیستاش له‌لایه‌ن هه‌ندیک کۆلکه‌ مه‌لاوه‌ ره‌واهیه‌تی وه‌رنه‌گریت.

«له‌ سالی (۱۹۵۱) کتیبی (دابه‌شکردنی میرات)م دانا، ناردم بۆ هه‌ندیک له‌ مامۆستاكان، وتیان: زۆر باشه‌ و زۆر جوانه‌، به‌لام عه‌یبی ئه‌وه‌یه‌ به‌ کوردی داتناوه‌»(کاروانی ژيانم: ۴۸).

ده‌لێن دانتی زمانی نه‌ته‌وه‌یی به‌نانی جوو چوواندوه‌، زه‌لمیش ئه‌گه‌ر زمانی کوردی چێژی پینه‌به‌خشیایه‌ هه‌رگیز په‌نای بۆ نه‌ده‌برد. ئه‌و زانیویه‌تی کێشه‌ی میرات یه‌کێکه‌ له‌و کێشانه‌ی ئیستاش خه‌لک به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالینیت. بۆیه‌ ویستویه‌تی خزمه‌تی خه‌لک و میللته‌ی خۆی بکات. بروای ته‌واوی به‌وه‌ هه‌بووه‌ زمانی کوردی هیچی له‌ زمانی عه‌ره‌بی که‌متر نییه‌، به‌لام ئه‌وه‌ رۆشنییری کورده‌ نه‌یتوانیوه‌ به‌کاربه‌هێنیت. زه‌لمی ویستویه‌تی له‌ رینگه‌ی زمانی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌ گۆرپانکاری له‌ هزری میللته‌که‌یدا دروستبکات و زانیارییه‌کان په‌خش بکات. واته‌ ئه‌م زانیارییه‌ ته‌ن‌ها له‌لای مه‌لا نه‌بن، خه‌لکی خوینده‌واریش بتوانیت له‌ میرات بگات.

ره‌تکردنه‌وه‌ی ماره‌به‌جاش:

ئه‌وه‌نده‌ی تییینیم کردوه‌، زۆریک له‌وانه‌ی ژيانی خۆیان یاداشتکردوه‌، زۆر به‌که‌می ده‌ستیان بۆ هه‌له‌ و که‌موکورتی خۆیان بردوه‌. هه‌ندیکیان وه‌ک ئه‌وه‌ی فریشته‌ بن خۆیان کردوه‌ به‌ پاله‌وانی میژوو.

زه‌لمی زۆر به‌ جورئه‌ته‌وه‌ باس له‌ دوو هه‌له‌ی خۆی ده‌کات، که‌ دوو جار ژنی ماره‌به‌جاش کردوه‌، یه‌کێکیان له‌ گوندی (زه‌لم - ۱۹۴۶) ئه‌وی تریان له‌ گوندی

(سهرسیان - ۱۹۴۷) (کاروانی ژیانم - ۲۴۲)، که نه‌گهر خوۍ دانی پېدا نه‌نايه که‌سمان نه‌مانده‌زانی. ته‌نانه‌ت له ماره به‌جاشی دووهمدا‌ئو ژنه‌ی که بریاره ماره بکړیت بۆ پیاوړیکې تر پټی ده‌لایت: ماموستا به‌لکو پیاوړیکې چاکی وه‌ک خوتم بۆ بدوړزیته‌وه، به‌لام زه‌لمی داواکه‌ی په‌سه‌ند ناکات و ږه‌تیده‌کاته‌وه.

ماره‌به‌جاش: که‌سیک سی جار ژنه‌که‌ی ته‌لاق بدات، ناتوانیت به‌هیچ جوړیک بی‌گړیته‌وه لای خوۍ و وه‌ک حه‌لالی خوۍ مامه‌ل‌ی له‌گه‌ل بکات، هه‌تاوه‌کو ئه‌م ژنه شوو به‌پیاوړیکې دیکه نه‌کات و ماوه‌یک لای ئه‌م پیاوه نه‌بیټ و ئه‌م پیاوه یان بمریت یان ته‌لاقی بداته‌وه. ئینجا می‌ردی یه‌که‌م ده‌توانیت بۆ جاری دووهم ماره‌ی بکاته‌وه. مه‌لاکانی کوردستان هاتوون بۆ ماوه‌ی شه‌ویک یان چه‌ند شه‌ویکی که‌م ژنه‌یان له که‌سیکی تر ماره‌کردوو، به‌شیوه‌یه‌کی کاتی له به‌رانبه‌ردا بریک پاره‌یان داوه به‌کابرای زاوا ئه‌ویش بۆی ته‌لاق داونه‌ته‌وه، به‌م پرۆسه‌یه شه‌رعینراوه و تراوه ماره‌به‌جاش. شایه‌نی ئاماژه‌یه له زوړبه‌ی حاله‌ته‌کاندا ئه‌و که‌سه‌ی به‌شیوه‌ی کاتی ژنه‌که‌ی لی‌ماره‌کراوه یان غه‌ریبه بووه یان ئه‌م ژنه له شوینیکې دووره ده‌ست ماره‌به‌جاشکراوه، له هه‌ندیک باریشدا له ناچاریدا پیاوه‌به‌خشر او ده‌کان به‌کاره‌ینراون. هه‌موو ئه‌مانه به‌مه‌به‌ستی پاراستنی ئابرووی ژن و پیاوه‌که بووه.

هه‌لو‌یستی زه‌لمی به‌رانبه‌ر ماره‌به‌جاش: کاتیک سالی ۱۹۶۸ له زانکوی به‌غدا ماسته‌ر وه‌رده‌گړیت، به‌قولی دیراسه‌ی هر هه‌شت مه‌زه‌به‌که‌ی ئیسلام و یاسای ده‌وله‌تان و دابونه‌ریت و یاسای ئاینه‌کانی تر ده‌کات. له ئه‌نجامدا بۆی ده‌رده‌که‌ویت: ته‌لاقی سی به‌سی به‌یه‌کجار ناکه‌ویت له‌به‌ر ئه‌م هو‌یانه:

یه‌که‌م: ته‌لاق به‌سی قوناغ ده‌بیټ.

دووهم: ته‌لاقیک وه‌ک سویند بخوریت، ته‌ن‌ها که‌فاره‌تی سویند ده‌که‌ی ده‌که‌ویت.

سټیهم: هاوسه‌رگیری کاتی جوړیکه له‌فیل.

ئه‌م زانایه پنیوابوو، ژن که‌شووی دووهم ده‌کات ده‌بیټ می‌ردی دووهمی بمریت، یان ته‌لاقی بدات و عیده‌ی شه‌رعی ته‌واو بیټ، ئینجا ده‌توانیت شوو به‌پیاوړی یه‌که‌می بکاته‌وه‌ه ئه‌ویش به‌ماره‌کردنیکې نوی.

ږووبه‌ږووبوونه‌وه‌ی حيله‌ شه‌رعیکی وه‌کو ماره‌به‌جاش، که‌هه‌تا ئیستاش

هەندىك جار لەملاوئەولا دەيبیستين، جۆرئەت و بویریهىكى زۆر و دانایى و زانایى دەوێت، ڕیگریکردن لە پرۆسەیهك، كه هەلەكه هى پیاوه و ژن تیدا قوربانیهىكى گەورەیه، واجیبىكى ئاینى و مڕۆیه. بەرنگابوونەوهى هەلە باو و نامرۆیهىكانى ناو كۆمەل، كه بەناوى ئایینهوه ئەنجامدراون كارى ئەو رۆشنفیکرانه بووه، كه ئاراستەکردنى كۆمەل بەرهو بووژانهوه و ڕاچەنین كارى لە پيشینهیان بووه. بەرگرتن لەو پرۆسانەى مال و شۆرەت و چيژ و ... هتد، بەمروڤ دەبەخشن و بەناوى ئایینهوه دەکړن و سەرئەنجام گەوجاندنى خەلكى لى دەكهوێتهوه، ريفورمخوازه گەورهكان دەستیان بۆ بردووه، كه زەلميش يەكێك بووه لەوانه.

فریدانی جوبه و میزەرە:

بەوپێیهى موسلمانى باش بریتى نیهى لەو كەسەى، میزەرى زل و جبهى پان و ريشى دريژى هەبیت، بەلكو دل و دەروون و رەوشتى باش پێوهرن بۆ مروڤى باش و موسلمانى چاك. ئەمانه پێوهرى زەلمى بوون كه شەستەكانى سەدهى پيشوو گەشتوووتە ئەو باوهره. وهك خۆى باسى دەكات مەلا ريش دريژەكانى سلیمانى دژایهتیهكى باشیان كردووه، ئەویش گەشتوووتە ئەو ئەنجامهى ئەم ريش و جبه و سەلتەيه يان عورفه يان بۆ ریاى دنياه. بۆیه بریار دەدات جبه و سەلتە فریبدات و بەجلى چاكەت و پانتۆلەوه دەوامى خوێندكارى زانكو بكات. هەميشه بروام بەوه هەبووه كەسایهتى مروڤ پەيوەندى بە جەسته و رۆخسارییهوه نیهى، دەكریت دلێكى بچووك خۆشەويستیهىكى گەورەى تیدا بێت. دوور نیهى دوور لە ئاینیک و یژدان و مروڤایهتى زیاتر بیت لە موسلمانىكى عەیاره بیست و چوار، پەرودەدى خیزانى و نانى حەلال رۆلیان هەیه لە باش پینگەیاندى مروڤدا. هەر لیژەدا بە فرەستى دەزانم دوو چەمك هەن لە یهكتریان جیاكەمەوه، ئەگەر بە رۆوكەشیش بووبیت، ئەوانیش چەمكەكانى پەرودەکردن و بەخیوکردن، كه یهكەمیان قورسه و كارى پەرودەكارانه، دووهمیان ئاسانه كارى زۆریك لەدایك و باوكانه، شیکردنهوهى ئەم دوو چەمكە بۆ دەرووناس و كۆمەڵناسەكان بەجێدەهێلم.

پێدەچیت ئەم كارانه لەم پۆژەدا نامۆ و سەیر بن، دەبیت لە شەست سالى بەر لە ئەمرودا چەند پێچەوانهى عورف و ريسا كۆمەڵایهتیهكان بووبن؟!

بەرەنگار بوونەو دەی ئەو بویەرە ئایینی و کۆمەلایەتییە چەند سەخت بووبێت؟ ئاسان نەبوو بۆ مەلایەک ریش بتاشیت، مارە بە جاش حەرام بکات، جوبە و سەلتە فری بدات، ھاورپیەتی مەسیحییەک بکات. ئەمانەن پۆحی پیچەوانە بوون و جورئەت و زانایی و جەسووری و سەر مەشقی لە مرقدا دروست دەکەن. کە دواتر شتیک بلیت کەس نە یوتبیت، ھەلۆیستیک بنوینیت کەس نە یواندبیت، شوین پیھەلگرتنی خەلکی ھەتا ئەو ھەندە پەوایە لە سەر پیی خۆت بوو سستیت. ئیتر لەو بەدوا رابەرەکان دەبیت پیگای خویان ھەبیت.

ھەمیشە بروام بەو ھەبوو ھەموو پوودا و ھەلۆیستە جوربە جورەکان، لە بویەری میژوویی خویاندا لیک دەدریتەو. ئەو کار و ھەلۆیستانە ی کە ئاماژەیان پیکرا، نواندنیان بۆ پۆژ و میژووی خۆی شوێشی ئایینی و پۆشنییری و کۆمەلایەتی بوون، نەوترا و نەکراویک بوون سەمێنەو ھەبوو بەرانبەر بەکردنیا.



نووسینی: عه باس ئه لپارسلان

وه رگيراني: وريا عه لی

به رپوه بردنی له وقاف له سهرده می عوسمانیدا

پوخته

به رپوه بردنی له وقاف به یه کیک له ریکخستنه کارگیریه گرنه کانی دهوله تی عوسمانی داده نریت، به وپییه ی سولتانه کانی عوسمانی گرنگیه کی تاییه تیان به وه قف داوه، هه روه ها بروادارانیش ده ستیان کردووه به وه قف کردنی مولک و مالیان له کاری چاکه و خواپه رستیدا، بویه هه ستاون به وه قف کردنی زه وپییه کانیاں بۆ خزمه تکردنی مزگه وته کان و قوتابخانه کان و خویندکارانی زانست له و داهاته ی که به ده سته دها ت له رپگه ی وه قف کراوه کانه وه، له و سونگه وه ی که ئه و داهاتانه و پرۆسه ی به خشینه کان پیو یستی به وه هه بوو به شیوه یه کی ریکوپیک ریکبخریت، هه ربویه به رپوه به رایه تییه کی تاییه ت به وه قف کان دامه زرا به سه رپه رشتیکردنی راسته وخوی ئه و دادوه ره ی که پرۆسه ی خه رجییه کانی ریکده خست، هاوکات رۆلی موفتی ده رکه وت که چاودیری بابه ت و کیشه شه رعییه کانی وه قفی ئه کرد. هه روه ها رۆلی کارمه ندانی ئه م به رپوه به رایه تییه، هه ریه که یان به پنی پسپورییه که یان، له سه رژمیری داهات و خه رجییه کاند. گه شه پیدانیش له م به رپوه به رایه تییه دا به رده وام بوو، هه تا گه یشته ئه وه ی له سالێ (۱۲۴۲ ک / ۱۸۲۶ ز) وه زاره ت (نه زاره ت) ی له وقاف له دهوله تی عوسمانیدا دامه زرا.

وشه کللییه کان: سیستمی وه قف، وه قف، عوسمانی، به رپوه بردن، موفتی

پیشہ کی

ئەم توێژینەوێهە باس لە بەرپۆەبردنی ئەوقافەکان لە سەرەدەمی عوسمانیدا هەر لە دامەزراندنی ئیمپراتۆریەتی عوسمانییەو ٦٩٩/ک / ١٢٩٩ز دەکات، ئەویش کاتیک ژمارە وەقفەکان پووی لە زیادبوون کرد بەهۆی فراوانبوونی پووبەری جوگرافیای ئیمپراتۆریەتی عوسمانی، توێژینەوێهەکە هەلۆیستە لەسەر لایەنە کارگێری و داراییەکانی بەرپۆەبردنی وەقفەکانی عوسمانی دەکات، کە لەلایەن سولتانیەکان و خیزانە دەسەلاتدارەکان و دەولەتمداران و دەولەتمەندەکان گرنگی پیدراوە، بەوپیێهە پوویستی بە چاودیری دادوەر و موفتیەکان و بەشداریکردنی کریکاران و کارمەندان بۆ بەرپۆەبردنی مولک و داراییە وەقفکراوەکان هەبوو، ئەوێش پوویستی بە دانانی پەیکەرێکی کارگێری دارایی هەبوو، کە لە ئاستیکی زۆر بەرزى پیکخستندا بیت. هەرودەها توێژینەوێهەکە تەرخانکراوە بۆ لیکۆلینەوێهە لە بنەماکانی نامەنووسی و بەلگەنامەسازی لەنیو عوسمانییەکاندا، کە بە پلەى یەکەم پشتی بە هەلگرتنی دەفتەرە وەقفییەکان بەستبوو، کە تیاندا گرنگترین زەویی و خانووبەرە بەخشرراوەکان کە لەلایەن خەلکەوێهە بەخشرابوون تۆمارکراون تیایدا، کە لە خاوەنداریتی کەسى دوورخرانەوێهە و بۆ هەمیشە لەپیناوی خاودا قفلکران، لەهەمانکاتدا ئەو دەروازانەى کە لە پێگەیانەوێهە پێگاکانی بەخشینی تیدا تۆمارکراوە، لەوانەى سەود بە خەلکی بگەیهن. وەقف وەک زاراوەیەک بریتیێهە لە تەرخانکردنی پارە، یان مولک و دەرھینانی لە خاوەنداریتی کەسى، واتە مولک و مالێ گواستراوە و نەگواستراوە کە خوێ لە بابەتی گریبەستی وەقفدا ئەبینیتەوێهە، ئەو کەسەش کە وەقفەکە دەکات بە وەقفکار ناودەبریت، لەهەمانکاتدا ئەو شتەى کە وەقفەکەى پیدەکریت بە مەوقوف ناودەبریت. (٢) دامەزراوەى وەقف یەکیک بوو لە گرنگترین دامەزراوە خیرخوازییە مرویی و کۆمەلایەتیەکان لە دەولەتی عوسمانیدا، کە خەلک تیییدا هەولیاندا چاکە بکەن و چاکەخوازی پیاوێهە بکەن، لەسەر و هەموویانەوێهە سولتان و ئەندامانی خیزانی دەسەلاتدار و پیاوێهە بالاکانی دەولەت و سوپا و زانایان و خەلکی دەولەتمەند، بەستوویانەتەوێهە بەوێهە کە بۆ هەتا هەتایە خزمەتی خەلک بکات.

پیش پیکھینانی نەزارەت (وەزارەت)ی ئەوقافی هومایونی، بەرپۆەبردنی وەقفەکان بەپێی مەرجهکانی دامەزراندنی ئەوقافەکان بەرپۆەدەچوو، بەسەرپەرشتی سەرۆک

وہزیران و شیخی ئیسلام و ئاغای بابوسہ عادہ، دواى فراوانبوونى دہولہ تیش، بہرپوہ بردنى ئوقافہ کان بۆ ئیدارہیہ کی تاییہ ت جیہیلدارا، بۆئوہی بہ وردی و ریکوپیکى کار بکات. توئژینہ وەکە ئەم پیشەکییہ و دوو بەش و ئەنجامیکى لەخوگر تووہ، لە بەشى یەکەمدا کە ناوینیشانى بہرپوہ بردنى وەقفى عوسمانى لەخوگر تووہ، لیکۆلینہ وەى لەسەر رۆلى دادوہر و موفتى و زانا و پشکنەر و نووسەر و کوکەر و وە و ھەموو ئەوانہى لە وەقفە کەدا کار دہکەن کردووە. بەشى دووہمیش بریتیہ لە بہرپوہ بردنى دارایی وەقفى عوسمانى، کە تیايدا رۆشنایى دہخاتہ سەر بەشەکانى سیستەمى دارایی و ئەو پسپۆرییہى کە لە بہرپوہ بردنى سندوقەکانى وەقف لە ئیمپراتوریہ تی عوسمانیدا لەخودەگریت، بە گرنگیدان بە وەقفەکانى ھەردوو مزگوتى پیرۆز لە مەککە و مەدینہ، لەھەمانکادا کوٹاییہ کەى بە دەرەنجامیک دەبیت کە توئژەرەن پێى گەیشتون.

توئژینہ وەکە پشتى بە کوملیک سەرچاوە بەستووہ، دیارترینیان ئەو دہفتەرہ داراییانہن کە تاییہ تەن بە چەمكى ئوقاف، کە توئژەرەن لە ئەرشیفى عوسمانى (کە سەر بە سەرۆکایەتى ئەنجومەنى وەزیرانى تورکیایہ) لە ئەستەنبول دەستیان کەوتووہ، ئەوہ جگہ لە ھەندیک سەرچاوەى عەرەبى و تورکى.

تەوہرەى یەکەم: پایەکانى وەقف و مەرج و جوړەکانى

کوملەگەى ئیسلامى بە جوړیک وردەکارییان کردووہ لە جوړاوجوړکردنى وەقفەکاندا کە لە ژمارە نہیەن. بەکارھینانەکانى ئوقافەکان زۆر بوون، ئەمەش وایکرد رۆلى کوملەلایەتى و کولتورى ئەو وەقفە زۆر گرنگ بیت. گرنگترین ئەو بابەتانہى کە وەقفەکان بایەخیان پێداون بریتین لە زانست، زانایان، کەسانى خویندەوار، مزگوت، تەکى و خانەقاکان، مەزارگە، کتیبخانە، ھەژاران، بیتواناکان، ھەتیوہکان و رپیواران. وەقف بە سەرچاوەى ژيان بۆ کوملەگە دادەنرا بەھوى رۆلى کاریگەرانہى لە ھاودەنگى و یەکگرتووی کوملەگەدا بە دابەشکردنى سامان لە نیوان ھەموو چینہ کەمدەرەمەتەکاندا بەشیوہیہ کی ھاوتەریب ھەمووان قایل بکات. ئەمەش دوو ئەنجامى بەرچاوى لیکەوتەوہ، یەکەمیان: رەھەندیکی مروی، کە خوێ دەبینیوہ لە کەمکردنەوہى ئازارى کەمدەرەمەتان و بەدەستھینانى

به خته وهری بۆ کۆمه لگه و چاندنی رۆحی خۆشه ویستی و هاوئا ههنگی له نیو تاکه کانی کۆمه لگه دا. دووهم: رهههندی کۆمه لایهتی، که خۆی ده بیینی وه له که مکردنه وهی دیارده تاوانکارییه کان که له ئه نجامی نائومییدی و بییه شکردن دروست ده بوو. (۳)

یه که م: پایه و مهرجه کانی وهقفه کان

۱- به خشه ر: یه کیک له مهرجه کانی وهقف ئه وهیه، که به خشه ر خاوهنی مولکی وهقفکراو بیت و ده بیت خاوهنی عهقلی ته ندروست بیت، چ نیر بیت یان می.

۲- پییه خشه راو: یه کیک له مهرجه کانی ئه وه که سهی که دیارییه که ی پییه خشه راوه ئه وهیه که شایسته ی خاوهنداریتی مولک و مال بیت، وهک خویندکاری زانست و هه ژاران و نزیکه کان. مهرج نییه ئه وه که سهی که پییده به خشه ریت موسلمان بیت، بۆ کافریش ره وایه.

۳- به خشه راو: مهرجه سوودی لیوهر بگریت به پیی یاسا کانی شه ریهت، دروست نییه سوودی لی وهر بگریت وهکو کالایه کی کات به سه ربردن و شه راب و گوشتی به راز. ئه گهر وهقفه که له سه ر بنه مای ئه مانه بوو بیت، ئه و نادرست و به تاله.

۴- شیوازه که ی: له رووی شه رعییه وه ده بیت پابه ندکه ر بیت، ئه مه ش گرنگترین مهرجه کانیه تی، مهرجیکی تریشی ئه وهیه که سنووردار بگریت و نه یفرۆشریت و نه دریت به دیاری. جگه له م مهرجانه به خیر داده نریت. (۴)

دووهم: جۆره کانی وهقف

۱- وهقفی خیزان: ئه وهیه که خاوهن مولک، به رو بوومی مولکه که ی بۆ که سیک یان چه ند که سیک تر سنووردار بکات، جا له خزم و که سوکاری بن، یان که سانی تر بن.

۲ - وهقفی خیرخوازی: ئه وهیه که سی خیرخواز به ره می مولکه که ی خۆی بدات به لایه نیک ی دیاریکراو. (۵)

۳ - وهقفی خانووبه ره: مزگه وت و بیر و ریگا و دوکان و گوپرستان و پرد، وهقفیان دروسته.

۴ - وهقفی مولکی گواستراوه: وهکو کتیب و جلو به رگ و چهک، به بوچوونی زۆرینه ی زانایان وهقفه که ی دروسته. (۶)

سېئېم: ئوقافى تەكى و خانەقا و مزگەوت و قوتابخانەكان

ئوقاف يەككە لەو دامەزراوە گەرنەگەنى كە خۇراكى دامەزراوە رۆشنىبىرىيەكانى وەكو، تەكى و خانەقا و مزگەوتەكان و قوتابخانەكان و دابىنكردووە. هەموو ئەم دامەزراوانە وەققى خۇيان هەبووە و وەك دەزانریت پەرودە ئىشى حكومەت نەبووە، بەلكو ئىشى كۆمەلگە بووە، ئەمەش واىكردووە هەموو خەلكى لىي بەرپرسىار بىت، ئەوئەش واىكردووە هەموو گروپە كۆمەلایەتییەكان كار بكەن بۆ دامەزراندنى دامەزراوەى جۇراوجۆر. (۷)

۱ - تەكى و خانەقاكان: لە بنەپەتدا بارەگای يەككە لە زاناكان بووە، كە تىايدا پىشوازی لە قوتابى و شاگردەكانى كردووە، پىشتەر گۆشەكان لە شاردا بلابوون بەهوى هاتنى ژمارەيەك مامۇستای پىيازی سۆفییەكانەووە بۆى و مانەوەيان لەوى لەپىناو پەرودەكردنى پۆحى و فېركارى، هەربۆيە بەگۆشەى زاناكان ناويان رۆيشتووە. (۸)

۲ - مزگەوتەكان: هەندىك لە مزگەوتەكان پەيوەست بوون بە هەندىك تەكییەيان خانەقاىەكى ديارىكراووە، ئەم بەيەكدچوونە تەنها لە ناوەكەيدا نەبووە، بەلكو لە ئەرک و دابىنكردنى خزمەتگوزارىيەكان بووە، بە هەمان شىوە هەندىك لە تەكى و خانەقاكان پەيوەست بوون بە مزگەوتەكانەووە. هەموومان دەزانين كە مزگەوتەكان ناوەندىكن بۆ خواپەرستى و فېركردن، هەروەها تەكى و خانەقاكانىش هەمان كاريان كردووە، بەلام زۆربەى كاتەكان پەناگە و شوپىنى نىشتەجىبوون بوون بۆ قوتابيان و كەسانى نامۆ، ناوەندىك بوون بۆ فېربوونى زىكر و وىردەكان. (۹)

۳ - قوتابخانەكان: تەرخانكردنەكانى ئوقاف پەلى كىشاووە بۆ دامەزراندنى قوتابخانەى تايبەتمەند بۆ فېركردنى فېقە و پزىشكى و كارگىرى، مزگەوتى بچووك بە قوتابخانەكانەووە گرێدراو، پەرودەش ژن و پياوى دەگرتەو، لەم لۆژىكەووە بۆمان رۆون دەبىتەووە كە لە سەردەمەكانى پىشوویدا هېچ قوتابخانەيەك بوونى نەبووە، بەلكو مزگەوتەكان هەستاون بە رۆلى قوتابخانەكان. دواى ئەووە عوسمانىيەكان هەستاون بە دامەزراندنى قوتابخانە رۆوشىدییەكان لە شارى مەدینە، كە زۆربەى مامۇستايانى تورك بوون و وانهكانيان بە زمانى توركى وتووەتەو. (۱۰)

چوارەم: رۆلى وەققەكان لە رۆانگەى كۆمەلایەتى و كولتورى و ئابورىيەو

۱- لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری: ئه‌وقاف له یه‌ک کاتدا دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییه، له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا رۆلی گه‌وره‌ی بینه‌وه. به‌خشینه‌که له‌سه‌ر بانه‌مای پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری مرو‌یی بوو بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که پێویستیان پێیه‌تی، که به پێویستی خۆیان بینی بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ر‌ه‌زانه‌ندی خودای گه‌وره نه‌ک له‌پێناوی شته دونیاییه‌کان. ئه‌و گه‌شه‌سەندنه‌ی که به‌سه‌ر وه‌قفه‌کاندا هات له ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌رینی هه‌بوو له چالاککردنی رۆل و هه‌مه‌چه‌شکردنی بواره‌کانی له‌پێناو پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری به کۆمه‌لگه. هه‌روه‌ها به‌خشینیکی دارایی گه‌وره بۆ دامه‌زراوه‌کانی ئه‌وقاف هه‌بووه، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی پابه‌ندبوونی کۆمه‌لگه‌ بووه به‌ بانه‌ماکانی ئایینی ئیسلامه‌وه له په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووریدا به‌رانبه‌ر به کۆمه‌لگه. (۱۱)

۲ - لایه‌نی ئابووری: له ر‌وانگه‌ی ئابوورییه‌وه له سه‌رده‌می کۆنه‌وه هه‌تا ئیستا رۆلێکی گرنگی له ژيانی مرو‌فه‌کاندا هه‌بووه، هه‌رچه‌نده رۆلی ئه‌وقاف له سه‌رده‌می ئیستاماندا زۆر که‌مبووه‌ته‌وه به به‌راورد به سه‌رده‌مه‌کانی پێشوو. وه‌قف رۆلێکی گرنگی هه‌بوو له چاودێریکردنی هه‌تیوه‌کان و هه‌ژاران و نه‌داراندا، به‌شیوه‌یه‌ک وه‌قف به‌شداری ده‌کرد له نه‌ه‌یشتنی بیکاری. هاوکاری جووتیارانی بۆ چاندنی زه‌وییه‌کانیانی ده‌کرد، وه‌ک دانه‌ویلله و دره‌ختی به‌ردار، ئه‌م به‌ره‌مانه‌ش به‌شدارییان ده‌کرد له بووژانه‌وه‌ی جو‌له‌ی ئابووری. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌رپوه‌بردنی وه‌قفه‌کان هه‌لی کاری بۆ زۆر که‌س دا‌بین ده‌کرد. (۱۲)

ته‌وه‌ری دووهم: به‌رپوه‌بردنی ئه‌وقافه‌کانی عوسمانی

له‌ بانه‌رته‌دا به‌رپوه‌بردنی وه‌قفه‌کان تایبته (ناحکومی) و سه‌ربه‌خۆ بووه، له‌لایه‌ن به‌خشه‌ره‌وه به‌رپوه‌براه، که له‌ بانه‌رته‌دا ئه‌و که‌سه‌ بووه که مافی دانان و دیاریکردنی به‌رپوه‌بردنی وه‌قفه‌که و ئه‌رک و ده‌سه‌لاته‌کانی هه‌بووه، هه‌روه‌ها دانانی مه‌رجه‌کانی پر‌کردنه‌وه‌ی پۆسته‌کانی و خه‌رجکردن و دابه‌شکردنی داها‌ته‌که‌ی وه‌قفکراو به‌سه‌ر ئه‌و لایه‌نانه‌ی که له‌ به‌لگه‌نامه‌ی وه‌قفه‌که‌دا (که پێی وتراوه وه‌قفیه) (۱۳) هاتووه، کاره‌که به‌رده‌وام به‌م به‌لگه‌نامه‌یه به‌رده‌وامبووه، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی دیوانی (البر) یان دیوانی وه‌قفه‌کان، (۱۴) سولتانه‌کانی عوسمانی

چەند ھەنگاویکیان ناوھ بۆ رېڭخستنی وەقفەکان بەگشتی، وەك چۆن ھەر لایەنیک لە لایەنەکانی دەولەت رۆلێکی گرنگی ھەبوو لە رېڭخستنی وەقفەکان، تاوەكو لە ئاستیکی بەرزى رېڭخستندا بن، ھەر لایەنیکیش ئەو ئەرکانەى پېسپېردرا كە ئەنجامى دەدا و بەم شێوەیە :

یەكەم: رۆلى دادوەرەكان لە بەرپۆەبردنى وەقفەكاندا

ئەركى بەرپۆەبردنى پارەى بەخشاو بە دادوەر سپېردرا، دادوەرەكان بەرپرسىارىتتى چاودېرىكردنى وەقفەكانیان پېسپېردرا بە پاراستنى سەرچاوەكانى و كۆكردنەوھى برى داھاتى بەرھەم و پاشان خەرچكردنى ئەو برە پارانە بەپىي ئەو مەرجانەى كە بە خەشەرەكە لە بەلگەنامەى وەقفەكەدا دیارى كړدبون.(١٥) وایلیھات دادوەرەكان سەرپەرشتى وەقفەكانیان دەكرد و ئەو ناكوکى و ناتەبايیانەى كە لەسەر داھاتەكەى پووى دەدا چارەسەریان دەكرد.(١٦) ھەروەك دادوەرەكە مافى ئەوھى ھەبوو رېگرى لە ئىستغلالكردنى دامەزراندن بكات لەلایەن سەرپەرشتیارەكەى(١٧) و چاودیرەكەو(١٨). جگەلەوھش مافى ئەوھى ھەبوو فەرمانبەر بۆ پۆستە بەتالەكانى وەقفەكان دابنیت، لەوانەش سەرپەرشتیاریى و چاودیرى، بەلام بەبى ئەوھى مەرجەكانى بەخشەرەكە (الواقف) تێپەرینت. ھەروەھا مافى پەسەندكردنى دامەزراندنى كارمەندانى لە دامەزراوەكانى وەقفدا ھەبوو.(١٩) ھەموو ئەمانە دواى ئەوھى بوو كە وەقفەكە بەشێوەیەكى یاساى لەلایەن دادوەرەو پەسەند دەكرا و لە بەردەم شایەتەكەدا رادەگەيەنرا، كە ژمارەیان ھەندى جار دەگەشتە بیست كەس.(٢٠) سەرەراى ئەوھش، دادوەر دۇنيا دەبوویەو لەوھى كە وەقفەكە پارێزراو و لە دۆخىكى باشدا بە ناردنى كەسێكى متمانەپێكراو لەلایەن دادوەرەو بۆ پشتراستكردنەوھى دۆخى وەقفەكان لەپێناو چاككردن و چاككردنەویدا.(٢١) ھەروەك دادوەر پشكینی ژمیریارییەكانى سالانەى دەكرد، ئەوانەى كە پێویستیان بە رېڭخستنى داھاتى وەقفەكان ھەبوو، ھەروەھا دابەشكردنیا بەشێوەیەكى دروست. ھەروەھا سەرپەرشتیكردنى ئەوقافە بەكریگیراوكان و بەكریڈراوكان، بۆئەوھى بزانریت چ مەرجێكى بەخشەر جێبەجێكراو، جگەلەوھش لە دەسەلاتى دادوەردابوو كە پەزنامەندى بدات بۆ قەرزى پارە (پیدانى برێك پارە) بۆ پاراستن و چاككردنى ئەو وەقفانە بۆئەوھى كارەكانیان بەردەوام بێت.(٢٢) بەلام سەبارەت

به و وهقفه کۆنانه، ئه وه ئه رکی دادوهر بووه که له هه ندى کاتدا دامه زراوه کانیان بپشکنیت و نوێ بکاته وه. ئهم تیروانینه به سه ر ئه وهقفانه شدا جیه جیکرا که پینش سه رده می عوسمانیه کان بوونیان هه بووه، که له لایه ن دادوهره وه تۆمار ده کرا و جار جار چاکسازیان تیدا ده کرا. له هه مانکاتدا دادوهر ده بوو لیکۆلینه وه له نه وه ره سه نه کانی به خشه ره که بکات، هه ربۆیه پرسیارى له باره ی ره چه له کیانه وه ده کرد، ئه وانه شى که بانگه شه ی ئه وه بیان ده کرد که نه وه ی به خشه رن، ده بوو ئه وه له به رده م دادوهر دا به سه لمینن. (۲۳)

دووه م: پۆلى موفتى له به رپۆه بردنى وهقفه کانددا

موفتى پۆلىکى گه وره ی هه بوو له سه ره په رشتیکردن و به رپۆه بردنى وهقفه کانددا، پێویستیش به موفتى کاتیک ده رئه که وت که کیشه یه کى شه رعى پرو به پروی دادوهر ده بوویه وه، له م دۆخدا موفتى به موفتى ئه وقاف ناوده برا، که سه یری داوا یاساییه کانی وهقفه کانی ده کرد. (۲۴) بۆ نمونه که سیک مۆلک و ماله که ی ده کرده وهقف، بۆئه وه ی خۆی له قه رزیک بپاریزیت، له وکاته دا موفتى فه توای سه باره ت به درووستی رێژه ی به خشینه که دها، گۆرین و فروشتنى وهقفه که و هاوشیوه کانیان هه مان حاله تیان هه بوو. (۲۵)

سێیه م: پۆلى کارمه ندان له به رپۆه بردنى وهقفه کانی عوسمانیدا

له هه موو دامه زراوه یه کى وهقف له ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا لانیکه م دوو که سیان هه بوو له به رپۆه بردندا کاریان ده کرد، ئه وانیش کارگێر و سه ره په رشتیار بوون، ته نه ته له دامه زراوه ی وهقفی سنوورداریشدا، به لام سه باره ت به وهقفه گرنگ و گه وره و ئالۆزه کان، ئه وه نزیکه ی په نجا خزمه تکار هه بوون بۆ دلیابوون له به رده وامی وهقفه که، نمونه ش له سه ر ئه مه وهقفه کانی هه ردوو سولتان سه لیمی یه که م (۱۵۱۲ - ۱۵۲۰ ز) و سلیمانی قانونی (۱۵۲۰ - ۱۵۶۶ ز) (۲۷) و سولتانه کانی تر و سه رکرده گه وره کان و پارێزگاره کان و ده وله تمه داره کانی تر، هه ر خزمه تکاریک له م وهقفه دا پۆلى تاییه تی خۆی هه بوو، به م شیوه یه:

۱- پشکنه ر: پرۆسه ی پشکنینی ئه وقافه جیه لراو و پروخینراو و پشنگویخراوه کانی پێ ده سپێدریت، گرنگترین پێشنیازه کان بۆ ئاوه دانکردنه وه و چاککردنه وه بیان ده خاته پروو، پینش ئه وه ی بخرینه به رده م دادوهر، دامه زراندى

۲ - سەرپەرشتیار: ئەو خزمەتکارەى که ئەركى كړين و چاوديركړنى خوراك له دامه‌زراوه‌كانى ئەوقافدا پيسىږدراروه.

٣- باجگر (کوکه رهوهی داهاتهکان): ئەم ئەرکه له هه‌ندیک دامه‌زراوه‌ی وه‌قفدا له‌لایه‌ن دوو باجگر یان زیاتره‌وه به‌رپۆه‌ده‌بریت، وه‌ک له وه‌قفه‌کانی والی سینان پاشا له دیمه‌شق (٢٨) و وه‌قفه‌کانی سوڵتان سه‌لیمی یه‌که‌م و سوڵتان سه‌لیمانی قانونی (٢١)، به‌تاییه‌ت که زۆربه‌ی باجگره‌کان دانیشتووی ئه‌و ناوچانه بوون که وه‌قفیان لێ بوو.

۴- نووسەر: ئەمە يەككە لەو كارانەى كە سولتان سلیمانی قانونى مەرجى دانائو بۆ ئەو كەسانەى كە دەبنە نووسەر لە ئەوقافەكاندا، دەبیت بە رەحم و دەستپاك بىت و بە ریزەو مامەلە لەگەل داھات و خەرجییەكانى ئەوقافدا بكات، بەبى ئەوئى ستم لەو كەسانە بكات كە تیندا كار دەكەن، یان ئەوانەى پەيوەندیان لەگەل ئەوقافدا ھەيە، ھەندیکیان ئەم كارەیان لە باوکیانەو بە میرات وەرگرتووە.

۵ - كارەكانى تر: بۆ پاراستنى وەقفەكان كریكار دادەنرا، وەك پاكەرەو (كەناسەكان)، كارگوزار، دەرگاوان و كریكارى داگیرساندن (چراكار) و دارتاش و گۆرستانپاریز، ھەروەھا بىشكك بۆ ئافرەتان لەو كارانە تەرخانكرا. (۲۹)

٦ - چیشتهخانه‌ی خیرخوازی : زۆر کریکار هه‌بوون که بۆ جێبه‌جێکردن
یان گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی ئه‌وقاف له‌ خزمه‌تگوزارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا
به‌کارده‌هێران، به‌تایبه‌تی له‌ چیشتهخانه‌ی خیرخوازیدا، گرنترین کاره‌کانی ئه‌م
بواره‌ سه‌ره‌پرستیاری خۆراک، چیشته‌لینه‌ر و خویندکاری چیشته‌لینه‌ر و کۆگای
خوارده‌مه‌نی.(٣٠) گرنه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که‌ کریکاران له‌ دامه‌زراوه‌ی
وه‌قفه‌کاندا، له‌ موسلمانان بوون، ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ ته‌واو ئایینییه‌.(٣١)
بۆ هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی ئه‌وقاف شیخیک داده‌نریّت، بۆ مزگه‌وته‌که‌ش ئیمامیک،
بانگییژیک، ئه‌فسه‌ری ریگاو‌بان، ده‌رگاوانیک، دابه‌شکاریکی ئاو، نان دابه‌شکه‌ریک
و ئاشه‌وانیک. جگه‌ له‌و کریکارانه‌ی که‌ پێشتر باسمان کرد، بۆ هه‌ر یه‌کیک له‌و
که‌سانه‌ی بۆ ئه‌م پۆستانه‌ مه‌رجی بۆ دیاریکراوه‌، که‌ هاوتا بیّت له‌گه‌ڵ ئه‌و ئه‌رکه‌ی
که‌ پێی سپێردراوه‌، بۆ نمونه‌ هه‌رکه‌سه‌نگ له‌ کاره‌کانی یه‌بوه‌ست به‌ خۆراک و

تەندروستی گشتى كار بىكەت دەپىت خاۋەنى وردىنى و ئەمانتپارىزى و دەستپاكى بىت. دەۋلەتى عوسمانى بە مەرجى گرتىۋو ئەو كرىكار و سەرپەرشتىارانەى كار دەكەن لە ۋەقفەكاندا دەپىت لە شىۋىنكەۋتەى مەزەبى سەرەكى دەۋلەت بن.(۳۲)

جگە لە ھەموو ئەوانەى سەرەۋە كە باسکران، زانايان لە ئىمپراتورىيەتى عوسمانىدا رۆلىكى سەرەككىيان ھەبوو لە بەرپەرشتىكردى و سەرپەرشتىكردى ۋەقفەكاندا، لە ھەمانكاتدا جياۋكى تايىبەتايان ھەبوو، لەوانە ھەبوونى پارىزبەندى لە دەستبەسەرگرتنى پارەكانيان، ئەمەش بوو بەھۆى ئەۋەى كە ببن بە چىنىكى پارەدارى كۆمەلگە. (۳۳) لە سالى ۹۹۱ى كۆچى / ۱۵۸۳ى زايىنى، دادۋەرى كۇنيا كە ناۋى كارا باجاكزادە محەمەد چەلەبى بوو، خاۋەنى ۋەقفىك بوو بە بەھى ۱۰۰۰۰ دە ھەزار ئالتون كە بەرانبەرە بە ۶۰۰۰ شەش ھەزار ئاقچە(۳۴)، ئەم ۋەقفە بەيەككە لە گەۋرەترىن ۋەقفەكانى كۇنيا و دەۋرۋەرى لە ۋە كاتەدا دادەنرا. ھەرۋەك زانايان بەرپرسيار بوون لە سەرپەرشتىكردى ۋەقفەكان و لە باج دەبەخشان، بەتپەرپوونى كات بوونە بەشكەك لە چىنى دەۋلەمەند لە ۋلاتەكەدا، ھاۋشىۋەى چىنى شىخولئىسلام و دادۋەرى سەربازى.(۳۵)

ئىدارەى گشتى ۋەقفەكان لە ئىمپراتورىيەتى عوسمانىدا بە ۋەقفى ناۋچە عەرەبىيەكانىشەۋە دابەشكرابون بەسەر سى بەشى پوون و ئاشكرا، بەم شىۋەيەى خوارەۋە:

يەكەم: ۋەقفە رىكخراۋەكان (۳۶): ناۋىك بوو بۆ ئەو ۋەقفانەى كە لەلايەن دەۋلەتەۋە بەرپەرشتىكران و راستەوخۆ لەلايەن سەرپەرشتىارى ۋەقفەكانەۋە ئىدارە دەكران(۳۷)، ئەو ۋەقفە رىكخراۋانەش سى جۆر بوون:

أ- جۆرى يەكەم، ۋەقفى سولتانە عوسمانىيەكان، راستەوخۆ لەلايەن سولتانەۋە بەرپەرشتىكران، يان ھەر كەسك سولتان لەنيو ۋەزىرەكانى ئەۋقافدا بۆ بەرپەرشتىكردى كارەكەى ديارى دەكرد.

ب- جۆرى دوۋەم ئەو ۋەقفانەيە كە ئەو كەسەى لەلايەن بەخشەرەكەۋە راسپىردرابوو بۆ سەرپەرشتىكردى ۋەفاتى كردوۋە و دواى خۇشى ھىچ لەنەۋەيەكى لە دوا بەجى نەماۋە.

ج - سەبارەت بە جۆرى سىيەم، ئەو ۋەقفانەن كە كارمەندانى ۋەقفەكە دەستيان ھەبوو لە بەرپەرشتىكران ئەوانەى كە بەخشەرەكان بە مەرجيان

داناوه له بهرپوهبردنی وهقفهکاندا و بریځی دیاریکراو پارهیان پی بدریت، هرچهنده له ژياندان و نهوهکانیان لهناونهچوون، ئهم جوړه له جوړهکانی تر جیاکرایهوه، بهوهی پیی دهوتریت (بهرپوهبردنی وهقفه ریکخراوهکان). (۳۸)

دووه: ئهوقافه پاشکوکان، ئهو وهقفانه که لهلایه بهرپوهبهری تاییهتهوه بهرپوهدهبران و راستهوخو لهلایه وهزیری ئهوقافهوه سهرپهرشتی دهکران.

سینهم: لهکو تاییدا وهقفه جیاکراوهکان، ئهویش ئهو وهقفه بوو، که لهلایه بهرپوهبهرانی تاییهتهوه بهرپوهدهبران بهبی دهستیوهردانی وهزیری ئهوقاف، لهگهل سپاردنی بهرپوهبهرانی ئهم وهقفانه له لایه هندی کهس و خیزانهوه. ئهم جوړه بهرپوهبردنی وهقفه له ناوچه عهرهیهکاندا بهدی دهکریت، وهک ئهوقافی گیلانی له عیراق، که لهلایه بنهمالهی گیلانییهوه بهرپوهدهبریت بهبی پیویستی دهستیوهردانی ئیدارهی وهقفهکان. (۳۹)

تهوهری سینهم: بهرپوهبردنی دارایی ئهوقاف له ئیمپراتوریهتی عوسمانیدا

بههوی زیادبوونی داهات و خهرجیهکانی ئهوقاف، یهکه م بناغه بو بهرپوهبردنی دارایی ئیمپراتوریهتی عوسمانی دانرا و ئهم داهاتانه بوون به بهشیک له داهاتی گشتی دهولت، له سالی ۱۵۲۸ز داهاتی مولک و وهقفی تاییهت لهسهدا دوانزه بوو له کوی داهاتی گشتی دهولت، به جوړیک که گهیشته ۶۰ ملیون ئاکچه له کوی داهاتی سهرهکی که پیکهاتبوو له ۵۳۸ ملیون ئاکچه، (۴۰) بهپیی ئهم بنهمایه، بهرپوهبردنی دارایی بهسهر چوار بهشدا دابهشکرا:

یهکه م: بهشی پوژنامه یان پوژنامه (دهفتهری پوژانه) (۴۱)

ئهو ناویه که به دهفتهرهکانی داهات و خهرجی پوژانه دهوترا، یان ئهو دهفتهره تاییهتانهی که رووداوهکانی پوژانهی تیدا تومار دهکرا، ئهو کهسهی ئهم دهفتهرهی هه لگرتیوو به (پوژنامهچی) ناسرابوو، که ئهو وشهیه له جیاتی ژمیریار بهکارهاتوو، ئهو پوژنامهچییه سالانه جاریک یان دوو جار حساباتی خوئی بو بودجهی وهقفه که پیشکesh دهکرد، لهگهل پوختهیهکی گشتیدا، بو سولتان یان سهروک وهزیر. (۴۲) دهفتهرهکانی تاییهتی پوژنامهچه بهسهر دوو جوړدا دابهشکراووون، به جوړی یهکه میان دهگوت قهلهمی پوژنامهچی بچووک

[Küçük Rûznâmçe Kalemi], که وهک یاریده‌دهری قه‌له‌می پوژنامچه‌ی گه‌وره کاری ده‌کرد، له‌م ده‌فته‌ردها هه‌موو حساباته‌کانی پوژانه‌ی چوونه ژووره‌وه و لیده‌رچوونی خه‌زینه‌که‌ی تیدا تۆمارکراوه، له‌پاره و زیڤ و زیو و قوماشی گرانبه‌ها و... هتد، سه‌بارت به‌به‌شی دووهم که به پوژنامچه‌ی گه‌وره ناسراوه [Büyük Rûznâmçe], ئه‌و قه‌له‌مه‌یه که به‌رده‌وام بوو له کارکردن هه‌تا سه‌ره‌له‌دانی وه‌زاره‌تی دارایی (مالیه نظارتی) له‌سالی (۱۲۵۳ک / ۱۸۳۹ز). په‌یوه‌ندی به‌هه‌موو مامه‌له‌کانی تۆمارکردنه‌وه هه‌بوو بۆ هه‌موو سه‌رچاوه و خه‌رجیه‌کانی ناو گه‌نجینه، به‌یه‌که‌م فه‌رمانگه‌ دانه‌ریت له‌بازنه‌ی گه‌نجینه‌دا که سه‌ره‌پرشتی تۆماری پوژانه‌ی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی ده‌کرد که به‌ده‌سته‌اتیبوون له‌که‌رته‌کان و وه‌قفه‌کان و باجه‌وه، ئه‌م قه‌له‌مه‌هه‌له‌ده‌ستا به‌خه‌رجکردنی مووچه‌ی ده‌سه‌لاته جیاوازه‌کان، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌وانه‌ی که کاریان ده‌کرد له‌حساب و تۆماره‌کانی ئه‌و شتانه‌دا که پوژانه له‌خه‌زینه‌دا ده‌چووه ژووره‌وه و ده‌هاته ده‌ره‌وه. (۴۳)

دووهم: چاوپیکه‌وتن (وردبینی)

بریتیه له‌پروسه‌ی وردبینی‌کردنی خه‌رجیه‌کان که له‌گه‌نجینه‌ی ده‌وله‌ته‌وه ده‌چووه ده‌ره‌وه، ئه‌م فه‌رمانگه‌یه دابه‌شکرا‌بوو بۆ دوو به‌ش، یه‌که‌میان به‌شی چاوپیکه‌وتنی سواره، که په‌یوه‌ندی به‌تۆماره‌ تاییه‌ته‌کانی مووچه‌ی سوپاوه هه‌بوو، جگه له‌به‌په‌یوه‌بردنی تۆمارکردن بۆ دامه‌زراندن و ده‌رکردن و بابه‌ته کارگێڕیه‌کانی دیکه، سه‌بارت به‌فه‌رمانگه‌ی دووهم ناوی تۆماری چاوپیکه‌وتنی پیاده‌بوو، دامه‌زراوه‌که مامه‌له و ڕیکاره‌کانی په‌یوه‌ست به‌مووچه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ده‌رباره‌ی سولتان و ئه‌وانه‌ی له‌ناو کۆشکدا کاریان ده‌کرد و چیشته‌خانه‌کانی پیاده (سه‌ربازان). (۴۴)

سێیه‌م: مولکی به‌خشاو (مولک) (۴۵)

ئه‌و مولکه‌یه که بۆ مه‌به‌ستێکی ئایینی یان خێرخوازی به‌خشا‌بوو، نووسینگه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌بوو به‌ناوی فه‌رمانگه‌ی ژمی‌ریاری ئه‌وقاف (أوقاف محاسبه‌سی). له‌م نووسینگه‌یه‌دا پاراستنی تۆماری به‌خشاوه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و ئه‌و مووچانه‌ی که ده‌درا به‌زانایان و کرێکاران و سه‌ره‌پرشتیاران له‌دامه‌زراوه‌کانی وه‌قفدا ده‌کرا. (۴۶)

چوارهم: ژميريارى (تومارى ژميريارى يه كه م)

فهرمانگه‌ی ژميريارى پيكدت له (تومارى ژميريارى يه كه م)، به گه‌وره‌ترين و گرنگترين فهرمانگه له سيستمى دارايى عوسمانيدا داده‌نريت و سهرپه‌رشتيار و چاوديريش بوو به‌سهر نووسينگه‌كانى به‌رپوه‌بردنى دارايى (باب دفترى) دا، ئەم فهرمانگه‌يه‌ش دابه‌شكراوه به‌سهر چەند توماريكدا:

۱ - تومارى ژميريارى ئەنادول: يه‌كيكه له توماره‌كانى سهر به به‌شى (باب دهفته‌رى) و كاروباره‌كانى ئەوقافى تاييه‌ت له ئەنادول به‌رپوه‌دهبات، له كاروبارى سهرپه‌رشتيكردن و پاره‌وه‌رگرتن و نووسين و پيشنويزي و وتاربيژي و هاوشيوه‌كانيان، هه‌روه‌ها وه‌قفى سولتانه‌كان و وه‌زيره‌كانيش.

۲- تومارى هه‌رمه‌ين (مه‌كه و مه‌دينه): ئەركى ئەم قه‌له‌مه بریتی بوو له ژماردن و تومارکردنى ئەو پاره و دياربيانه‌ی كه هه‌موو ساليك بۆ هه‌ردوو مزگه‌وتى پيروژ له مه‌كه و مه‌دينه ده‌نيردرا.

۳ - تومارى جزيه: ئەمه ئەو توماره‌يه كه ئەركى پيداچوونه‌وه بوو به هه‌موو كاروبارى كارگيري و دارايى و ئاماده‌کردنى ئەو كاغه‌زانه‌ی په‌يوه‌نديان به جزيه‌وه هه‌يه و دابه‌شکردنى به‌سهر خه‌لكى زيممه (غه‌يره موسلمانان)، (۴۷) عوسمانيه‌كان جزيه‌يان به به‌شينك له‌و ئەركه شه‌رعييه ده‌زانی كه ده‌بيت بپاريژريت.

۴- تومارى وه‌قفه بچووكه‌كان: ئەو توماره‌يه كه به‌رپرسه له حساباتى وه‌قفه بچووكه‌كان كه به (سهرپه‌رشتياري خيره‌كان) ناسراوه، له سهرده‌مى عوسمانيدا به (صدقه‌ توليلرى) ناسرابوو، ئەمانه هه‌نديك له‌و وه‌قفانه‌ن كه ده‌كه‌ونه ئەسته‌نبول و پوملى و ئەنادول و له‌ژير چاوديري راسته‌وخوى سه‌روك وه‌يراندا بوو. (۴۸) هه‌روه‌ها حساباتى داهاات و خه‌رجيه‌كان له دامه‌زراوه‌كانى ئەوقاف له ئيمپراتوريه‌تى عوسمانيدا به‌پي به‌شه‌كانى تومارى بودجه‌ى گشتى دابه‌شكراوون به‌سهر چەند به‌شينكدا، به‌م شيوه‌يه‌ى خواره‌وه:

يه‌كه‌م: هاورده‌کردن

۱ - سه‌رژميري سه‌روه‌ت و سامان (سه‌رمايه).

۲- باج.

۳- فروشتن.

۴- به خشینی خیرخوازی.

دووه‌م: خه‌رجی (خه‌رجکراوه‌کان)

۱ - مووچه.

۲- خه‌رجی چیشتخانه بۆ هه‌ژاران.

۳- خه‌رجی نۆژه‌نکردنه‌وه.

۴- خه‌رجی جۆراو‌جۆر.

سییه‌م: زیاده‌ی داها‌تی سالانه

۱- ئەو کرێبانه‌ی که نه‌دراون یان هیشتا ده‌دریڤ.

۲ - سه‌روه‌ت و سامانی نه‌گۆر وه‌ک رێژه‌یه‌کی ته‌رخانکراو له به‌ره‌هم (به‌ره‌مه‌پێنراو)ی گونده وه‌قفکراوه‌کان.(۴۹)

له سه‌رده‌می سولتان سلێمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶ز) به‌پێوه‌بردنی دارایی خه‌زینه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی فراوانتر بوو، هه‌تا بوو به (۲۵) تۆمار، له‌و ژماره‌یه‌ش چوار تۆمار بۆ وه‌قفه‌کان ته‌رخانکرا‌بوو، که بریتین له‌مانه‌:

۱ - تۆماری ژمێریاری حه‌رمه‌مین (قه‌له‌می ژمێریاری حه‌رمه‌مین)

به ژمێریاری ئە‌واقف ناسرا‌بوو، که به‌رپرسی تۆماری وه‌قفه‌کانی دوو مزگه‌وتی پیرۆزی شاری مه‌که‌ک و مه‌دینه بوو، هه‌روه‌ها پێدا‌چوونه‌وه‌ی به‌ حیسابه‌ته‌کانیاندا ده‌کرد، له‌هه‌مان‌کاتدا چاودێری حیسابه‌تی مزگه‌وته گه‌وره‌کانی دیکه‌ی ده‌کرد که به‌ مزگه‌وته‌کانی سولتانه‌کان ناسرا‌بوون و سه‌رپه‌رشتی به‌پێوه‌بردنی مامه‌له‌کانی په‌یوه‌ست به‌ مووچه‌ی ئە‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ی ده‌کرد که له‌و مزگه‌وتانه‌دا کاریان ده‌کرد، ئە‌م قه‌له‌مه سه‌نوردارکردن و تۆماری تایبه‌ت به‌ زه‌وییه‌کانی وه‌قفکراوه‌کانی مه‌که‌ک و مه‌دینه‌ی له ئە‌سته‌نبۆل تێدا‌بوو، هه‌روه‌ها هه‌له‌ده‌ستا به‌ ئاماده‌کردنی ب‌پروانه‌ی کار و دامه‌زراندنی کارمه‌ندان‌ی کاروباری ئایینی له ئە‌سته‌نبۆل،(۵۰) پێکهاته‌ی هه‌ندیک وه‌قفی دیکه په‌یوه‌ست بوون به ژمێریاری هه‌ردوو مزگه‌وته‌که پیرۆزه‌که‌وه (حرمین) و له‌ژێر ئە‌م سه‌ردیپانه‌ی خواره‌وه :

- هه‌موو وه‌قفی سولتانه‌کان.

- ئە‌و وه‌قفانه‌ی که ئاغای باب سه‌عاده سه‌رپه‌رشتی ده‌کات.

- وه‌قفی سه‌رپه‌رشتیاران.

- ئەوقافەكانى مەدینەى مەنەۋەرە.

- ئەو ۋەققانەى كە لەلايەن خەلكەۋە بۇ مەدینەى مەنەۋەرە دامەزراون، لەوانەش ئەو پۇستە ۋەزىفيانەى، كە لە ئەنجامى ئەوانەۋە دروست دەين.

- ئەو ۋەققانەى لەلايەن سەرۈك ۋەزيران و شىخولئىسلامەۋە سەرپەشتى دەكران.(۵۱)

۲- تۆمارى ئەوقافى بچووك.

ئەم نووسىنگەى بە (نووسىنگەى ژمىريارى بچووك) ناسرابوو، لەنيو ئەركەكانى ئەم نووسىنگەدا بەرپەۋەردىنى بەشېك لە ۋەققە دابەشكاراۋەكان بوو پېش سەردەمى دابەشبوونى بەسەر سى فەرمانگەى جياۋازدا، دوو فەرمانگەى تريان برىتين لە (تۆمارى ژمىريارى حەرەمەين) و (تۆمارى ژمىريارى ئەنادۆل)، ئەو ۋەققانەى بۇ ئەم تۆمارە ديارىكاراۋن برىتين لەو كۆمەلە ۋەققانەى كە دەكەۋتەنە ئەستەنبول و ئەنادۆل و لەژىر سەرپەشتىكردى ئاغاي باب سەعادەدا بوون،(۵۲) لە دادگاي عوسمانىدا بەشېك لە كاروبارى ئەو ۋەققانەى بەرپەۋەدەبرد، ۋەك كاروبارى كارگىزىي و حساب و دامەزراندىنى كارەكان، ھەرۋەھا ئەركى بەدۋادچوونى دەفتەرى ژمىريارى ۋەققە بچووكەكانى كە بە ۋەققى خىرخۋازى (سەدەققە تولىلرى) ناسراۋە، ئەنجام دەدا.(۵۳)

۳- قەلەمى حەرەمەين (بەشى شارە پىرۋزەكان).

قەلەمىكى تايىبەت بوو بۇ ھەلگرتنى ژمىريارى ۋەققە پەيۋەندىدارەكان بە شارە پىرۋزەكانەۋە، كە پىنى دەگوترا ژمىريارى دوو مزگەۋتى پىرۋز.

۴- ئۆفيسى پشكىنى ئەوقافى حەرەمەين

ئەم ئۆفيسە لە مانگى پىرۋزى موخەپەم سالى ۹۹۵ك/كانوونى دوۋەمى ۱۵۸۶ز دامەزرا، بۇئەۋەى بەشىۋەىكى سەربەخۇ كار بكات، ئەركى سەرپەشتىكردىنى دامودەزگاكانى ئەوقافى شاھانە و پشكىنى ئەوقافى دوو مزگەۋتى پىرۋز لەلايەن ئاغاي دارسەعادەۋە دەبىت، كە يەككە لە ئەركەكانى بوۋەبە بەرپەۋەردىنى ۋەققەكانى ھەردوو مزگەۋتى پىرۋز و سولتانهكان، كە پىنى دەوترا (ئەوقافى ھەمايونى)، دۋاى فراۋانىبونى ئەم ئىدارەىيە، سالى ۱۲۴۲ك/ ۱۸۲۶ز دامەزراندىنى ۋەزارەتى ئەوقاف لە ئىمپراتورىيەتى عوسمانىدا (سەرپەشتىاران) بەخۆۋە بىنى.(۵۴)

دوای ئەم ڕوونکردنەوهیە، سرووشتی بوو کە بەرپۆهەرایەتی ئەوقاف لە دەوڵەتی عوسمانیدا گەشە بکات و ئیدارەیکە تاییبەتی خۆی ھەبێت، کە دامەزراوەکانی بەرھەوپیشت ببات، دادوهریش سەرپەرشتی کاروبارەکانی بکات، ھەرچەندە لە ھەلبژاردنی سەرپەرشتیارەکاندا شتوازیکی جیگیری پەپرەو نەکرد، ئەگەرچی لەپرووی تیۆرییەو دادوهری کردە سەرپەرشتیاری، بەوپیئەیی کە بەرپرسیار بوو لە بابەتە دادوهرییەکان. جگەلەوھش، بەرپۆهەبردنی وەقفەکان یەکیک بوو لە کارە لە پیشینەکانی سولتان و بنەمالەیی دەسەلاتدار، ھەربۆیە بۆمان دەردەکەوێت کە دامەزراوە خێرخوازییەکان و ئیدارەکانیان لەگەڵ کۆنترۆلی عوسمانییەکان بەسەر ناوچە جیاوازیەکانی جیھاندا فراوانتر بوون. دەبێ لەم پۆھندییەدا ئاماژە بە لیھاتوویی عوسمانییەکان بکەیت لە بەرپۆهەبردنی کاروباری دەوڵەتەکەیاندا، چونکە ئەوان بوون کە چەندین بەشی کارگێڕیی و داراییان لە چەند وڵاتیکدا کە ژمارەیان کەم نەبوو دامەزران، کە لە بەرپۆهەبردنی کاروبارەکانیان بێ ناگا بوون. جگەلە ھەموو ئەمانە، کارکردن لە سەرپەرشتیکردنی وەقفەکاندا ئەو برۆایەیی بە خەلکی گشتی ئەبەخشی کە ئەوقاف یەکیکە لەو کارانەیی کە گۆرپایەلی و نزیکایەتییان لە خودای گەورە بۆ دابین ئەکات، خەمخۆری و پاستگویی و وردبینی لە بەرپۆهەبردنی ئەم کەرتەدا بەروونی لە کۆمەلگەیی عوسمانیدا دیاربوو، ھەم دەسەلاتدار و ھەم لە خەلک. دەوڵەت داوای لە دادوهران و کریکاران کرد کە ئەو کارە بکەن لە سەرتاسەری ئیمپراتۆریەتی عوسمانیدا چەمکی بەلگەکردن و پاراستنی بەلگەنامەکان پەسەندکرا، ئەمەش پۆلی کرداریی لە بەرپۆهەبردنی کاروباری دەوڵەتدا ھەبوو. گرنگی ئەوقاف لە تیروانیی سولتانەکاندا دیاربوو، لە پێگەیی سەرپەرشتیکردنی پاستەوخویان بۆ وەقفەکان یان پێگەدان بە بەرپۆهەبردنیان بۆ خزمەتکارە نزیکەکانیان، پاشان دامەزراندنی چەند بەشیک بۆ ریکخستن و سەرپەرشتیکردنی کارەکانی ئیدارەیی ئەوقاف، ئەمەش بەھۆی ئەو خزمەتگوزارییە گەورەو کە ئەم دامەزراوەیە بۆ کۆمەلگە دابینی دەکرد.

پهراویزه کان

- ۳ - ابو القاسم سعد الله (۱۹۹۸)، تاریخ الجزائر الثقافي، ج ۱، دار الغرب الإسلامي، ص ۲۳۰-۲۳۲.
- ۴ - يحيى بن محمد بن محمد الحطاب المالكي (۲۰۰۹) احكام الوقف، دار ابن حزم للطباعة والنشر، بيروت. ص ۲۵.
- ۵ - عليوان اسعيد، اوقاف الجزائر في العهد العثماني ومساهمتها الاجتماعية والثقافية، مجلة الاحياء، مجلد ۹، العدد ۱، ص ۲۹۶-۳۱۲.
- ۶ - يحيى بن محمد بن محمد الحطاب المالكي، المصدر السابق، ص ۲۶.
- ۷ - عليوان اسعيد، المصدر السابق، ص ۳۰۴.
- ۸ - زينب العيدي و فيروز شعبان (۲۰۱۵)، نظام الوقف والأوقاف في الدولة العثمانية، رسالة ماجستير، قسم التاريخ الحديث والمعاصر، جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدينة، ص ۳۷.
- ۹ - المصدر السابق ص ۲۴۵-۲۴۶ ابو القاسم سعد الله.
- ۱۰ - زينب العيدي و فيروز شعبان، المصدر السابق، ص ۳۷.
- ۱۱ - محمد حسن القدو، موقع ترك برس، مصدر من الانترنت.
- ۱۲ - صالح صالح (۲۰۰۵)، الدور الاقتصادي والاجتماعي للقطاع الوقفي، مجلة العلوم الانسانية، جامعة محمد خضير بسكرة، العدد السابع، ص ۱۶۰-۱۶۱.
- ۱۳ - وهقف: ئەو بەلگەنامەيەيە کە بەپێی ئەو مولکە قفل کراوە: بۆ زانیاری زیاتر سەیری ئەمە بەکە: شمس الدینسامي (۱۳۱۷)، قاموس ترکی، اقدام مطبعة سي، استانبول، ص ۱۴۹۶.
- ۱۴ - عبد العزيز الدوري (۲۰۰۷) اوراق في التاريخ والحضارة، الجزء الثاني، ط ۱، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ص ۲۹۸؛ خليل اينالچک (۲۰۰۲) تاريخ الدولة العثمانية من النشوء الى الانحدار، ت. محمد الارناؤوط، دار المنار الاسلامي، بيروت، ص ۲۲۰.
- 15- Religious Endowments and Life The Ottoman (1992) Teisir Khalil, EL-Zawahreh, Province of Damascus is The Sixteenth and Serenteenth Centuries, Jordan, s. 87 ;
- محمد عبيد عبد الله الكبيسي (۱۹۷۷)، احكام الوقف في الشريعة الإسلامية، ج ۱، مطبعة الارشاد، بغداد، ص ۳۹.
- ۱۶ - رعد محمود البرهاوي (۲۰۰۲)، خدمات الاوقاف في الحضارة العربية الإسلامية، مطبعة المجمع العلمي، بغداد، ص ۳۰، طارق عبد الله (۲۰۰۹)، الدولة والوقف في القرن الحادي والعشرين من الوصاية الى الشراكة، المستقبل العربي (مجلة)، لبنان، السنة الحادية والثلاثون، العدد ۳۶۱، ص ۹۶.
- ۱۷ - سەرپەرشتیار: بریکاری بەخشەرەکیە، کە بەرپرسە لە بەدواداچوونی بەخشینەکە، للمزيد ينظر: حسين علي الاعظمي، احكام الأوقاف، الطبعة الأولى، مطبعة الاعتماد، بغداد، ص ۱۵۱.

١٨- چاودير: لهو ئهركه بهرز و بلندانه كه له دهوله تي عه ره بي ئيسلاميدا هه بووه. للمزيد ينظر: رغيد كمر مجيد الخالدي (٢٠٠٤) الوقف والخدمات العامة في العراق في العصر العباسي (١٣٢ - ٦٥٦ هـ / ٧٤٩ - ١٢٥٨م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب - جامعة بغداد. ص ٦١-٦٢.

19 - EL Zawahreh, op.cit, p. 90.

20- BOA Vakalet Arşivi: S. No: 17, D: 923, 1100/1689.

21- BOA. S. No: 1, D: 30, 991/ 1584 , s. 18.

22- BOA. S. No: 18, D: 352, 1101/1690, s. 223.

23- BOA. S. No: 18, D: 300, 110/1690, s. 193.

24- EL-Zawahreh, op.cit, p. 144.

25- Mehmet Zeki Pakalın (1946). Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü. s. 571.

26- BOA. S. No: 20, D: 368, 1103, s.112.

٢٧- السلطان سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠م) الملقب (ياوز سلطان) أي السلطان المهول لميوله العسكرية، فهو أول السلطان توجه نحو المناطق العربية، ومن أهم آثاره بناء جامع ومدرسة وزاوية (تكية) في استانبول، فضلا عن أوقاف قونية، للمزيد ينظر: شرف خان البديسي (٢٠٠٦)، شرفنامه، الجزء الثاني، ترجمة محمد علي عوني، دار الزمان، دمشق، ص ١٢٣.

٢٨- السلطان سليمان القانوني (١٥٢٠-١٥٦٦م) لقب بالقانوني لتطبيقه القوانين التي شرعها، وتعتبر مدة حكمه عهد ازدهار للدولة العثمانية، فقد انشاء ٨١ جامعاً، و ٥٢ مسجداً، و ٥٥ مدرسة، و ١٧ مطعماً، و ١٨ خاناً، و ٣٣ حماماً، و ٧ جسوراً، و ٧ معاهد الدراسة القرآن الكريم، للمزيد ينظر: كارل بروكلمان (١٩٤٨) تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه امين فارس ومنير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ص ٤٥٦؛ هارولد لامب (١٩٦١)، سليمان القانوني، ترجمة شكري محمود نديم، النبراس للنشر، بغداد، ص ٢٧١.

29- El-zawahreh, op, p. 144 145-.

30- BOA. S.No: 18, D: 61, 1100/1689. s. 40.

31- BOA. S.No: 18, D: 61, 1100/1689. s. 40.

32- El-zawahreh, op. cit, p. 146.

٣٣- القونية: مدينة في ترقية الاسيوية، مركز اللواء الذي يحمل الاسم نفسه، فيه مقر اسقفية بطريركية القسطنطينية، موستراس، س (٢٠٠٢)، المعجم الجغرافي للامبراطورية العثمانية، ترجمة: عصام محمد الشحادات، ط ١، دتر تبين حزم. بيروت، ص ٤١٢.

٣٤- البرهاوي، المصدر السابق، ص ٣٤. الاقجة: عملة عثمانية ضربها السلطان اورخان (١٣٢٦م) وكانت تعرف بالابيض: للمزيد ينظر: ثريا فاروقي وآخرون (٢٠٠٧) التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العثمانية، الجزء الثاني، ترجمة قاسم عبده قاسم، دار المدار الاسلامي، بيروت، ص.

٣٥- ماجدة مخلوف (٢٠٠٦) اوقاف نساء السلاطين العثمانيين، الطبعة الأولى، دار الافاق العربية، القاهرة، ص.١٧

36- El-zawahreh, op. cit. p. 94.

٣٧- Pakalin, ص. المصدر السابق ٥٧٠.

٣٨- Pakalin, ص. المصدر السابق ٥٧٠.

39- El-zawahreh, op. cit, p.95.

٤٠ - خليل اينالجي (٢٠٠٤)، التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العثمانية، المجلد الأول، ترجمة عبد اللطيف حارس، دار المدار الاسلامي، بيروت. ص ٢٠٩.

٤١ - الروزنامه: وشهيه كي فارسييه، پيكدت له دوو وشه (روز) كه به واتاي پوژ ديت و (نامجه) به واتاي كتيب، دهفتهر، يان بهلگه نامه پيكدت، كاتيك دوو وشه كه يه كده گرنه وه، دهبنه مانا تو ماريكي پوژانه. عوسمانييه كان ناوي (روزنامه) يان ناوه له تو ماري پوژانه ي هاتوو و پويشتوو. للمزيد ينظر: احمد عطية الله القاموس (١٩٦٦) الإسلامي، المجلد الثاني، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ص ٥٩٤.

٤٢ وهزيري گه وره: پياوي دوو وهمه له پله بهندي دهسه لاتدا له ئيمپراتوريه تي عوسماني، ههروه ها به سه روک وهزيران ناوده برت، ئهركي گوپرايه لكردن و جتبه جيكردن و به دواواچوونه بقره فرمان و برياره كاني سولتان.

43 El-zawahreh, op. cit, p.95.

44 Kazici, S.220.

٤٥ Kazici هه مان سه رچاوه، لا ٢٩٦

٤٦ - جب - بوون، هاملتون - هارولد (١٩٧١)، المجتمع الاسلامي والغرب، الجزء الأول، ترجمة احمد عزت عبد الكريم، دار المعارف، مصر، ص ١٨٥ خليل علي مراد (١٩٧٥)، تاريخ العراق الاداري والاقتصادي في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٧٥٠م، رسالة ماجستير غير منشورة ن كلية الآداب - جامعة بغداد، بغداد، ص ١٢٠.

٤٧ - يوسف احسان كنج واخرون، دليل الارشيف العثماني، ترجمة صالح سعداوي، تقديم خالد آرن، مركز البحوث والدراسات الإسلامية، استانبول، ٢٠٠٨، ص. ٣٤٤ - ٣٤٥.

٤٨- Kazici, ص نفس المصدر ٢٩٦،

٤٩- Kazici, ص نفس المصدر ٢٩٦،

٥٠ جب - بوون، المصدر السابق، ص ١٨٥ ؛ مراد، المصدر السابق، ص ١٢٠.

٥١ Kazici, ٢٩٦، ص نفس المصدر

٥٢ كنج، المصدر السابق، ص ٢٠٢.

٥٣ Kazici, ص نفس المصدر ٢٩٩

٥٤، ٢٠٢ كنج، المصدر السابق، ص:

Ismail Hakki Uzunçarşılı (1984). Osmanlı Devletinin Saray Taşkilatı s.172.



راز ئه سعه د

دهستياوې ژن له ميټرووې ژيانې رڼانه دا (توږينه وه يه ک له ميټرووې زاره کي)



میژووی زاره‌کی، یان گِیْرانه‌وه زاره‌کییه‌کان تانوپۆیه‌کی جیاواز و فره‌په‌هه‌ند له کایه‌ی میژوونووسیدا له خۆده‌گرن، وِپْرای ئه‌وه‌ی میژووی زاره‌کی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ناو کایه‌ی میژوونووسی کوردیدا که‌متر گرنگی پندراوه و وه‌ک پِیویست له‌سه‌ر ئاستی میتۆد و ناوه‌نده زانستییه‌کان ئاوْپْری جدی لینه‌دراوه‌ته‌وه، ئه‌مه له‌کاتیکدايه که بنه‌ره‌تی میژوو بریتیبووه له گِیْرانه‌وه‌کان، میژوونووس هِیْرۆدۆت (٤٨٤-٤٢٥ پ.ز)، که به باوکی میژوو ناسراوه، له‌پیناو تۆمارکردنی شه‌ره‌کانی ماددا پشتی به‌شایه‌ت‌حالی پووداوه‌کان و به‌شیوه‌ی زاره‌کی به‌ستوه، له‌هه‌مانکاتدا (توسیدیدس) (٢٠٨-١٢٧ پ.ز) به‌هه‌مان شیوه بۆ باسکردن له شه‌ری پیلۆپۆنیز هه‌مان شیوازی میژووی زاره‌کی به‌کارهیناوه. (١)

له‌بنه‌په‌تدا میژووی زاره‌کی بواریکی جیاوازی لیکۆلینه‌وه و شیوازیکی گرنگه بۆ کۆکردنه‌وه و پاراستن و لیکدانه‌وه‌ی ده‌نگ و په‌نگ و یاده‌وه‌رییه‌کانی مِروُف و پیکهاته و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌شداربووانی پووداوه‌کانی پابردوو. (٢)

سه‌رباری ئه‌و رۆله گرنگه‌ش، وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی گرنگ ده‌بیته ده‌نگه په‌راویزخراوه‌کانی ناو میژوو، که هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی میژوویه‌کی دوور و درێژه له ئه‌زموونکردن و گِیْرانه‌وه‌ی میژوویه‌کی جیاوازا، که ئه‌ویش میژووی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌و واتایه‌ی میژووی زاره‌کی ده‌بیته ده‌نگی بیده‌نگه‌کان له هه‌ناوی پانوبه‌رینی میژوودا، هه‌روه‌ک ده‌بیته ده‌نگی ئه‌و که‌سانه‌ی که فه‌رامۆشکراون و ئاماده‌ییان نییه، واته ده‌توانین بلێن میژووی ئه‌و مِروُفانه‌یه، که میژووی فه‌رمی له بیری کردوون، خسته‌نه‌رووی شیوازی ژیان و ورده‌کارییه‌کانی ناو میژووی ژیا‌نی پۆژانه‌یه، ئه‌مه‌ش واده‌کات پابردوو به‌ ئیستا و ئیستاش به‌ داهاتووه‌وه به‌سه‌ستیه‌وه. (٣)

هه‌ر له‌م پروانگه‌یه‌یه‌وه جان فانسیسینا (Jan Vancina) له‌و برۆایه‌دايه که میژووی زاره‌کی میتۆدیکی توێژینه‌وه‌یه له‌ میانه‌ی وشه‌ی گوتراوی پارێزراو له‌ یاده‌وه‌ریدا و به‌شیوه‌یه‌کی زاره‌کی گواستراوه‌ته‌وه و گرنگی به‌ توێژینه‌وه‌ی پابردوو ده‌دات، ئه‌مه‌ش دوو بواری سه‌ره‌کی ده‌گریته‌وه:

یه‌که‌م که‌له‌پووری زاره‌کی: واته توێژینه‌وه‌ی پابردوو دوور له‌ فه‌زای ئه‌و گِیْردراوه زاره‌کییه‌ باوانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراودا هه‌ن، که به‌شیوه‌ی زاره‌کی له‌ نێوان دوو نه‌وه یان لانیکه‌م له‌نێو چه‌ند نه‌وه‌یه‌کدا ده‌گوازرینه‌وه.

دووه‌م میژووی ژیان: بریتییه له‌ توێژینه‌وه‌ی میژووی نزیک له‌میانه‌ی گِیْرانه‌وه‌ی

زارهكى و گهواھىدەرەكانەو، واتە گىڭرەنەوھى خەلك دەربارەى پووداوەكان و شارەزايىيەكانيان و تەواوى ئەو شتانەى لە ژياناندا بىنويانە، بەتايبەت ئەو پووداوانەى كە بەشداريان تىدا كردوو، يان ھەر ھىچ نەبىت گەواھىدەر بوون. (٤) خواردنە ئامادەكراوەكان وەك كەلەپوور و كەلتوورى نەتەوھىيەك، يان مېژووى خۆراك، يەكئەكە لە كەرەستە گرنەكان كە دەتوانرێت بەھۆيە كەلپنكى گەورەى مېژووى ژيانى پۆژانە و وردەكارىيەكانى شىوازى ژيانى ھەر كۆمەلە و كۆمەلگايەكى پى پرېكرىتەوھ و مېژووى كۆمەلایەتى ئەو قوناغەى پى والا بكرىتەوھ. بۆ باسكردن لە مېژووى خۆراك لە ھەر شوێن و جىگايەكى دياركراودا، دەبىت پىشت بە مېژووى زارەكى ببەستىن، چونكە دەبىتە پارىزەرى ميراكە كەلتوورىيە جياوازەكان، لەھەمانكاتدا ديدكى ورد سەبارەت ژيانى پۆژانە و دابونەرىتى پىكەھاتەى كۆمەلایەتى كۆمەلگەكە پىشكەش دەكات. (٥)

لێرەو دەگەينە ئەو راستىيەى كە بۆ تىگەيشتن لە مېژووى ھەر كۆمەلگەيەك پىويستە سەرەتا لە شىوازى ژيانى پۆژانەيان تىگەين، ئەمەش لە رىگەى پشكنين و تويزىنەوھى زانستىيەوھ دەبىت بۆ زانينى وردەكارىيەكانى مامەلە و ژيانى پۆژانە، لەوانەش جۆرى خواردن و شىوازى ئامادەكردن، پۆشاك و شىوازى دوورينان، پىكەھاتەى خانووەكانيان، خویندەوارى و كەنى نۆ ئەدەب و ئايين و نەرىتە باوھەكان و... تاد.

رەنگە بەمەبەستىش نەبووبىت، بەلام مېژووى خۆراك بەشئوھىيەكى گشتى لە پەراويزخستن بەدوور نەبوو، چونكە ھەميشە ئاوپ لە مېژووى سياسى دراوھتەوھ و سەرباسى ھەقپەقینەكان بوو، لەكاتىكدا بۆ تىگەيشتن لە شىوازى ژيانى ئابوورى و كۆمەلایەتى ھەر كۆمەلگەيەكى ديارىكراو لە قوناغە جياوازە مېژوويەكاندا، پىويستە زانيارى ورد و بنەپەتيمان لەسەر چەندىن لایەنى چۆنىەتى ژيانان ھەبىت، لەو لایەنە گرنەكانەش شىوازى خواردنەكانيان و چۆنىتى ئامادەكردن، چونكە خۆراك كلىلى تىگەيشتنە لە مېژووى ئەو كۆمەلگە ديارىكراوھ و دەبىتە كۆلەكەيەكى گرنە ھەتا بەشئوھىيەكى بنەپەتى و دوور لە چەپاندن و پەراويزخستن مېژووەكەى تۆمار بكرىت. (٦) لەھەمانكاتدا دەتوانين خۆراك بكەينە پىوھرىكى بنەپەتى بۆ ئاشنابوون بە كەلتوورە جياوازەكان. ئەگەر سەرنج بەدين ھەميشە پۆژەھەلاتناس و كوردناسەكان زۆر بە وردى گرنەكان

به خواردنه كوردییه‌كان و پێكهاته‌یان داوه و یاداشتیان كردووه، له دنیای هاوچه‌رخى ئەمڕۆشدا میژووی خۆراك له ولاتانی پۆژئاوا گرنگییه‌کی به‌رچاوی پێدراوه، له كۆتاییه‌كانی سه‌ده‌ی نۆزده و به تایبەت له ماوه‌ی نیوان سالانی (١٨٨٧-١٩٠٢) له فه‌ره‌نسا به‌ره‌مه‌یكی بیست و چه‌وت به‌رگی تایبەت به میژووی خۆراك له فه‌ره‌نسا بـلاوكرایه‌وه. (٧)

ده‌كریت ئەم خواردنانه‌ی ئێمه باسی ده‌كه‌ین له زۆربه‌ی ناوچه‌كانی كوردستاندا هه‌مان خواردن بوونی هه‌بووبیت، ته‌نها ناوی خواردنه‌كان و شیوازی ئاماده‌کردنیا له ناوچه‌یه‌كه‌وه بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه ده‌گۆریت، هه‌ربۆیه به‌شێك له زانیارییه‌كان وه‌ك گیرانه‌وه‌یه‌کی زاره‌کی زیاتر په‌یوه‌سته به ناوچه‌ی پینجۆینه‌وه. خواردن له كۆمه‌لگه‌ی كورده‌واریدا به‌هه‌مان شیوه‌ی كۆمه‌لگه‌كانی تر ره‌گه‌زیکی بنه‌په‌تی به‌رده‌وامبوونی ژیانه، كه ده‌توانیت میژووی قۆناغه جیاوازه‌كانی ژیانی تاكه‌كان، كه‌لتووڕو نه‌ریته جیاوازه‌كان، ژیانی پۆژانه، كۆمه‌لایه‌تی، مایكۆ میژووومان ... تاد بنووسیته‌وه.

قاوت یان بۆاردوو

وه‌ك له زانیارییه‌كاندا هاتوو، بۆ ئاماده‌کردنی ئەم خواردنه پێویستمان به گه‌نمی سووره، چونكه گه‌نمی سپی گونجاو نییه، دواى شوڕدنه‌وه‌ی گه‌نمه‌كه ئاگرێکیان به دار بۆ ده‌كردوه و له ساجیكی قولدا ده‌یان برژاند، له‌ناو ساجه‌كه‌دا به‌ته‌واوی گه‌رم ده‌بوو هه‌تا هاوشیوه‌ی گه‌نمه‌شامی ورده‌ورده هه‌لده‌تۆقی، بۆئه‌وه‌ی گه‌نمه برژاوه‌كه نه‌شیویت، به پارچه‌یه‌ك قوماشی خام تێکیان دده‌ا و كه‌وگیر به‌كارنه‌ده‌هات، كه هه‌مووی جوان ده‌ته‌قی ئینجا ده‌یانكرده ناو ته‌شتیكی فافۆنه‌وه و بۆ ئه‌وه‌ی سارد نه‌بیته‌وه پارچه‌یه‌ك خامیان به‌سه‌ردا دده‌ا، دواتر ده‌ستاریان بۆ داده‌نا و به گه‌رمی ده‌یانهاپی و نه‌ده‌بوو ساردبیته‌وه، چونكه له ئه‌گه‌ری ساردبوونه‌وه‌یدا نه‌ده‌كرا به ده‌ستاردا و ده‌بوو دووباره بكریته‌وه ساج و گه‌رمبكریته‌وه. له دواى هاپینی به‌ده‌ستار له قه‌باره‌دا وه‌ك ساوه‌ری لێده‌هات و پێیانده‌وت قاوته، پاشان بۆ ئاماده‌کردنه‌كه‌ی پۆنی بۆ گه‌رم ده‌كرا و قاوته‌كه‌یان تیده‌كرد و دواى نزیکه‌ی دوو خوله‌ك ئاوی بۆ زیاد ده‌كرا، له‌كۆتاییدا هاوشیوه‌ی دۆینه ئاماده ده‌بوو، له‌كاتی خواردنیشیدا ده‌كرایه قاپی قوله‌وه و ناوه‌پراسته‌كه‌یان بۆ چال ده‌كرد و پۆنی كوردییان تیده‌كرد. (٨)

پړپۆله

یه کیګ بوو له خواردنه جیاوازه کان و بۆ میوانیکی زور تایبته ئاماده دهکرا و له گهډ خواردنی دیکه دا خوانی پێ دهرازیه وه، بریتی بوو له له تکه پیاز و پۆن و به هاراتی هه مه جوړیان تیده کرد، ئینجا که میګ هه ویریان ده شیل و به قه باره ی هه لماتیک خریان ده کرده وه، دواى ئه وه ی له تکه پیازه که نیوه کول و ده بوو، ئینجا هه ویره که یان تیده کرد و پاش ماوه یه ک جوان به یه که وه ده کول و، ئه م خواردنه زور ناوازه و چیژی تایبته ی هه بوو، زور به که میش ئاماده ، دهکرا چونکه ژهمی سه ره کی نه بوو. (۹)

کایه لوش

یه کیګی دیکه بووه له خواردنه کورده وارییه کان و له ژهمی به یانیندا سفره کانی پێ رازیندراوته وه، که شک خواردنیکى باوی کورده وارییه و به چه ندین شیوه ئاماده دهکرا و گرنگی زوری پیدراوه، چونکه به خواردنیکى پر وزه ده ناسریت، به تایبته بۆ نستانان به رچاییه کی زور په سه ند بووه. کایه لوشیش جوړیکى دیکه ی ئاماده کردنی که شک، شه و که شک که یان ده کرده ناو ئاوه وه، بۆ ئه وه ی هه تا به یانی بخوسیته وه، به یانی زوو که کابان هه لده ستا، که شک له ئاو کراوه که ی جوان ده ساویه وه، واته دۆکه ی جیا ده کرایه وه، ئه و ورده که شک ی لێ ده مایه وه له ناو پۆن و پیازدا سوور ده کرایه وه و وهک ژهمی به یانی ده خرایه به رده ست خیزان، به م خواردنه ده و ترا کایه لوش. (۱۰)

ترشاویان مزرۆکه

سه ره تا بریک ترشی سماقیان ده کرده ناو ئاوی گهرمه وه و بۆ ماوه ی نزیکه ی نیو سه عات له ئاوه گهرمه که دا ده هیلرایه وه، یه ک کیلۆ پیازیان له پۆندا سوورده کرده وه، ئینجا چه ند هیلکه یه کی کوردیان ده کرده ناو پیاز و پۆنه که وه، ده بوو هیلکه کان به جوانی له گهډ پیازه که دا سوور ببنه وه و ورد ببن، دواتر خوینان تیده کرد و هیلکه که یان له ناو پیاز و پۆنه که دا ورد ده کرد، پاشان ترشه که یان ده پالوت و ئاوی ترشه که یان تیده کرد، هه ندیک جار به پیتی ناوچه و ئاره زووی کابانه که باده میشی تیده کرا، لێ ده گه ران تا جوان به یه که وه ده کولان، له دواى ئاماده بوونی ده کرایه قاپی قوله وه و نانی تیده کرا و وهک تشریب ده خورا، له هه ندیک ناوچه دۆشاویشیان تیده کرد، به هۆی زوری ماده ده خواراکیه سوو ده خشه کانه وه، ئه م خواردنه زیاتر له کاتی سه رما و بلا بوونه وه ی نه خویشیه وهرزییه کاند ئاماده دهکرا، چونکه به گهرمه ره وه و چاره سه ری په سیوو داده نرا.

قاورمه

له كۇتاييه كانى وهرزى پاييزدا ئاژەللىكان سەردەبىرى و كەوليان دەكر، زياتر بۆ سوود بينين له پىستەكهى بۆ مەشكه، ئاژەلەكەيان دەگروو، گۆشتهكه پارچه پارچه دەكرا، بەشى خواردنى ئەو ئىوارەيهيان لىجىيادەكردەوه، ئەوهى دەمايهوه تىكرا له مەنجهلىكى مسدا ھەلدەكزان، بۆ ئەم كارە مەنجهلى فافونيان بەكارنەدەھينا، چونكه بەھۆى زۆرى گۆشتهكهوه پىيدا دەسووتا، بۆئەوهى دواتر گۆشتهكه تىكنەچىت، لەكاتى ھەلگزاندىدا خوييان تىدەكر، دواى ئەوهى بەجوانى ھەلدەكزا دەيان كرده كىتەلەيهكى گەوهر، بۆ ديارىكردنى رېژەى ھەلگزانەكه كارامەيى كابانى دەويست، چونكه نەدەبوو زياد ھەلگزىت و وشكىتەوه. كىتەلە له قور دروست دەكرا و له ئاگردا سوور دەكرايهوه. گۆشتهكهيان بە رۆنەكهى خۆيهوه دەكرده كىتەلەكهوه و بە پارچەيهك خام سەرى كىتەلەكهيان دەبەست، پاشان له جياتى سەرقاپ دەرخۆنەيان له قور بۆ دروست دەكر، دەرخۆنە ھاوشىوھى قاپىك بوو كه بە ئەندازەى سەرى كىتەلەكه دروست دەكرا، ھەتا بەجوانى دايپۆشيت و ھەواكىش نەبىت. خاتوو (ئامىنە محەمەد) لەكاتى گىرەنەوكانىدا لە جياتى وشەى قاپ دەورى بەكاردەھىنا، ديارە ئەو كاتە واى پىگوتراوه، ھەروھەا بەسەرى كىتەلەكهى دەوت دەرخۆنە. لەراستىدا دەرخۆنە ماناى پەنە دەگەيەنەت، ئەو سەورقاپەش تارادەيەك لە شىوھى پەنەدا بووه، بۆيە واى پىگوتراوه. پىشئەوهى دەرخۆنەكه يان سەرى كىتەلەكه بنریتەوه، پارچە خامەكهى سەرى بە پەتيك دەبەسترا و بە دارىكى بارىك پەتەكه دەجەرپىنرا ھەتا تەواو توند دەبوو و بەخۆشپىيەوه خامەكهى توندتر دەكر، ھەتا لە ھەر مەترسىيەكى پىسبوون بىپارىزىت، ئىنجا دەرخۆنەكهيان دەكرده سەرى و بۆ پاراستنى زياتر شتىكى قورسى دەخرايه سەرى و بۆ كاتى پىويست ھەلدەگىرا. (۱۱)

كاتىك ميانىكى تايبەت بەھاتايە كابانى مالى پەرشە يان (بەرويش)ى لىدەنا و سەرى كىتەلەكهى ھەلدەدايهوه و دوو چنگ قاورمەى تىدەكر، دەبوو خىرا سەرى كىتەلەكه وەك خۆى توند بكا تەوه. ئەو ئاژەلەى كه بەم شىوھى سەريان دەبىرى و ئامادە دەكرا بۆ ھەر سى مانگەكهى زستان بوو، دەبوو كابانى مالى بە جوانى و بە سەلىقەى خۆى دەستى پىوھبگريت تا بەشى رۆژە درىژەكانى زستان بكات، ئەگەر ميان نەبووايه دوو ھەفتە جارىك كابانى مالى كەمىكى لە كىتەلەكه دەردەھىنا و ئامادەى دەكر، ئەو كاتە زياتر پەرشە بەكارھىنراوه، چونكه ئەو دەمە برنج زۆر كەم و گران بووه.

کهله شیرى كوردی و قەل و برنج

یهکیکی دیکه له و خواردنه ناوازانەى بۆ میوانی زۆر تایبەت ئامادە دەکرا، برنج و کهله شیرى كوردی یان قەل بوو، ئەو پۆژە کابان سەرەپای سەرقالییە ئاساییەکانی پۆژانەى، دەبوو هەر له زەردەى عەسرەو دەست بە ئامادەکاریەکان بکات، سەرەتا کهله شیرەکهى سەردەبریی و ئاوەپووتی دەکرد و دەبوو هەر زوو بێنیتە سەر ئاگر، کهله شیرى كوردی یان خۆمالی بریکی کەم گوشتى هەبوو، بەلام خەلکی ئەوسا بە پارچەیهکی بچووک رازیبوو. برنجی ئەو کاتە وەک ئیستا پاککراو نەبوو، پری بوو له بەردی شین و دارووجان، کاتیکی زۆری دەویست تا دەیانبژارد و برنجەکه پاکدەبوویهو، دواى ئەوێ کهله شیرەکه نیمچە کولاو دەبوو، ئینجا بە ئاوەکهى برنجەکیان لێدەنا، بۆئەوێ تامی برنجەکه بەلەزەت بێت و کەمى گوشتەکه قەرەبوو بکاتەو.

دواى پێگەیشتنی خواردنەکه و له دواى بانگی ئیوارە خوانەکیان دەپازاندەو، هەر کەسە و قاپیکیان بۆ تێدەکرد، بەهۆی کەمى گوشتەکهو هەر قاپیک پارچەیهکی بۆ دادەنرا، بێگومان رانیك بۆ میوانەکهبوو، پارچە گوشتەکیان دادەنا و برنجیان دەکرد بەسەردا، واتە گوشتەکه دەکەوتە ژێر برنجەکهو، زۆرجار میوانەکه تیری دەخوارد و هەر نەدەگەیشتە پارچە گوشتەکه.

زۆربەى جار هەر بە ئاوی کهله شیرەکهو دەخورا، چونکە هەموو مالیک توانای شلەى نەبوو، ئەگەر مالیک دەولەومەند بووایە له وەرزی قەسیدای بریکی زۆریان وشک دەکردەو و له زستاندا دەیانکرد بە شلە، یان لەجیاتى شلە نوکیان دەکردە ئاو دەکرا بەدەستاردا و دەکرا بە لەتکەنۆک، دواتر پیازی تێدەکرا و دەکرا بە شلە، پێیاندەوت شلەى لەتکە، جگەلەو شلەى تەماتەى وشکیش ئامادە دەکرا، هاوینان تەماتەیان لەت دەکرد و لەسەر سەله وشک دەکرایەو و هەلەدەگیرا بۆ زستان. (١٢)

بەهارات

هەمیشە بەهارات وەک پۆحى خواردن ئاماژەى پێکراو، له کۆنیشدا ئەگەرچی پێژە و جۆری بەهارات تاردەیهکی زۆر سنوردار بوو و بەپێى ناوچە جیاوازهکانیش گۆرانیکاری بەسەردا هاتوو، وەک ئیستا نەبوو دەیان جۆر بەهارات هەبێت، بەلام دواجار تامبوونی خواردنە کوردەوارییهکانیش له بەهاراتەکان بێهەش نەبوون، یەک لهو بەهاراتانەى که بەردەوام کەسانی بەتەمەنى ئەو سالانە ئاماژەى پێدەکەن



ئالەتە، كە ئىستاپىدەلەين بىبەرى رەش، ئەو كاتە ئالەت بەھاراتىكى ناسراوبوۋە و زۆر باۋى ھەبوۋە، بەلام كەم و دانسقى بوۋە، ۋەك دەنكە لاولاۋ واپوۋ، دەبوۋ بىھارن و دواتر بەكاردەھىنرا، تام و بۆنىكى خۆشى داۋە بە خواردنەكە، كاتىك حاجى دەچوۋ بۇ ھەج لەگەل خۇيان دەيانھىنا، ھەروھە ھەجىيەكانىش كە وردەوالەيان دەفرۆشت يان بە بەروبوۋمى كشتوكالى دەيانگۈرپىيەۋە، ئەوانىش لەگەل خۇياندا دەيانھىنا و بەردەوام يەككىك بوۋە لەو كالايانەى لە كۆلەكانياندا ھەبوۋە.

(ھەزىي) پوۋەكىكى خۆرسكە لە كوستانەكاندا دەرويت، زۆرجار پىئاندەوت ھەزىي دەماغ سىي، ئەۋىش تاموبۆنى خۆى ھەبوۋ، چىژى دەدا بە خواردنەكە و زۆرجار ۋەك بەھارات بۇ ناو خواردن بەكاردەھىنرا.

كولەكەى تەندور

يەككىك بوۋە لە خواردنە جىاۋازەكان و بە كولەكەى گەۋرە ئامادە دەكرا، كولەكەى زەردىشى پىدەوترا، ئەو پۆژەى كابانى مال نانى بىكرادىيە، دۋاى تەۋابوۋن لە نانكرن، كولەكەيەك يان چەند دانەيەكى بەجۋانى دەشتەۋە و وشكى دەكردەۋە، ئىنجا ھەر بەساغى كونىكى بچوۋكى دەكردە سەرى كولەكە و كەمىك شەكرى تىدەكرد و دەيخستەۋە ناو تەنۋورە پىر لە پشكۆكەۋە، سەرى تەنۋورەكەى بە باشى دەنايەۋە و بە قور سۋاغى دەدا و ھەۋابرى دەكرد، دۋاى ماۋەيەكى زۆر تەنۋورەكە سارد دەبوۋەۋە و سەرىھەلدەدرایەۋە، كولەكە پىشاۋەكەى دەردەھىنا و ۋەك ژەمىك خواردنى بەتام پىشكەش بە خىزان دەكرا.

شەكر داگرتن يان ئامادەكردى شەكر

شىۋازىكى شەكر كولاندن بۇ دروستكردى شەكرى كوللۋە و پىدەوترا (شەكر داگرتن)، پۆژى پىشتر شەكرى وردىان لە دۆلىكى قولدا دەكوتا، بەشىۋەيەك وردە دەبوۋ كە بە ئاسانى بەيەكەۋە دەنۋوسا، داگرتنەكەشى بە دوو شىۋاز ئەنجامدەدرا، شىۋازىكىيان ئەو پۆژەى كابانى مال نانى دەكرد، لە دۋاى تەۋابوۋنى لە نانەكە، تەشتىكى فافۆنى دادەنا و نىۋە دەكرد لە شەكر و ھەندىك جارىش لە نىۋە كەمتر، پاشان بە رىشەيەك ئاۋ كەمىك شەكرەكەى تەر دەكرد، لەناۋ تەشتەكەدا بەجۋانى تىكى دەدا، وشەى (ھەلفلىقاندن)يان بۇ ئەو كارە بەكاردەھىنا، دواتر پارچە قوماشىكى خام دەدرا بەسەر تەشتەكەدا و بەجۋانى دادەپۇشرا، بۇ پۆژى دواتر شەكرەكە شىۋەى قالبى تەشتەكەى ۋەردەگرت و رەق دەبوۋ، لە تەشتەكە

دادهکرا به بی ئه وهی بشکیت، پاشان به شه کرشیکی به پی پی یو یستی کلۆ کلۆ دهکرا و ئاماده بوو به چای دیژله مه وه پیشکesh بکریت.

له شیوازی دووهمیشدا به هه مان شیوه شه کرکه که میک ته ر دهکرا و تیکه لدهکرا، دواتر دهکرایه په رداخیک یان سوراحیه که وه تا دواى ساردبوونه وه شکلی ئه وه دهفره وهر بگریت که تینانکردووه، واته ته نها بۆ ئه وه دهکرایه په رداخ یان سوراحیه وه تا وهک جوانکارییه که شیوه ی دیاریکراو بیت، پاشان له سه ر پارچه قوماشیک له سه ر بان دادهنرا و ده بوو چهند پوژیک له بهر هه تاودا بیت.

میوژ

میوژکردن یان میوژ دروستکردن یه کیکه بووه له و خواردن و کارانه ی که ژن ئاماده ی کردووه، له زوړیک له ناوچه کانی کوردستاندا ئه نجامدراوه، رهنگه شیوازی ئاماده کردنه که شی به پی پی ناوچه جیاوازه کان گوړانکاری به سه ردا هاتبیت. ئه و ترینه که بۆ میوژ به کارده هات ده بوو ترینه کی جوان بیت، باشتر وابوو که تریی رهش بیت، پوژیک بهر له وه ئاماده کاری بۆ کراوه، خۆلی سوپایان بۆ بیژاوه ته وه، دواتر له مه نجه لکی گه ورده دا کولاندوویانه، پییوتراوه (خۆله میش، خۆله که وه)، پۆنه که ره یان ده کرده ناو خۆله که وه و ده بوو خۆل و پۆنه که پیکه وه بکولین هه تا جوان تیکه ل ده بوون، پوژی دواتر خۆله که یان ده پالاوت و جاریکی دیکه ده خرایه وه سه ر ئاگر، هیشووهر تریکانیان هه لده کیشا له خۆلاوه که و دواتر له سه ربان له سه ر پارچه قوماشیک دادهنرا و دواى نزیکه ی هه فته یه که ده بوو به میوژ.

فرۆ

فرۆ یه کیکه له و خواردنانه ی سه ر به کۆمه له ی سپیاییه کانه، کاتیک ئاژه لی (بزن، مانگا، مه ر) ده زیت و بیچووه که ی دیته ده ره وه، تا سی پوژ شیره که ی جیاوازه له شیرى ئاسایی، له رهنگ و تامیشدا جوړیکی دیکه یه، پییده وتری (فرۆ)، کاتیک ده خرایه سه ر ئاگر شیوه یه کی جیاوازی وهر ده گرت و بزپ بزپ ده بوو، تاراده یه که شیوه ی له په نیری وردکراو یان پۆن ده چیت، به لام رهنگی زهرده و بۆن و تامی ته واو جیاوازه، کاتیکیش ئاماده ده بوو، له گه ل نان و چادا ده خورا، ئه م خواردنه سالانه ته نیا له کاتی زایینی مه رومالاتدا هه یه، هه ربۆیه به تاسوقه وه ده خورا.

سيریژ

یه کیک بووه له بهرهمه سهرهکیهکانی سپیایی، ئەو پۆژەیی دۆیان دەرەنی و له مەشکەکه دادەکرا، دەرکرایه مەنجه لیکهوه و دەرکرایه سەر ئاگر، دهبوو بکولینریت تا دۆکه ترش نەبیت، چونکه ئەگەر ترش بووایه نەدەبوو بە سیريژ، بەو دۆیهی که دەرکرایه سەر ئاگره که بۆ سیريژ، دەوترا (دۆ هەلەاتن بۆ سیريژ)، دواتر که سارد دەبووهوه شیوهی قاشی پەنیری وەردهگرت و دەرکرایه ناو تورەکهی خامهوه و هەلەواسرا هەتا ئاوهکهی بچۆریتەوه و لینی جیاییتهوه، دواتر هەر پۆژیک بیانویستایه بیکەن بە کەشک، پۆژی پیشتر سەنگەوبەردیان دەنا هەتا هیچ ئاوی پێوه نەمیتیت و بۆ پۆژی دواتر بە ئاسانی بتوانن کەشکی لی دروست بکەن، ئینجا کەشکەکه له نیوان لەپی دەست و پەنجهکاندا دەگوشرا و لەسەر سەلهیهک دادەنرا، بەمچۆره شیوهی کۆتایی کەشکەکه جی پەنجهی ئەو کەسەبوو که دەینایهوه، بەو کارەش دەوترا کەشک نانەوه، پاشان دەرکرایه سەبەتهوه هەتا تەواو وشک دەبوویهوه.

دۆخەوا

ئەمەش یهکیکی دیکهیه له خواردنه کوردهوارییهکان و به گەنمی سپی ئاماده دەرکیت، پۆژی پیشتر گەنمهکهی له دۆلدا بۆ دەرکوتریت و دواتر دەشۆریتەوه، ئەو دۆیه که بەکاردهیتریت دەبیت دۆی ئەو پۆژه بیت، واتە دۆی تازه بیت، دواتر دۆکه دەرکیتە سەر ئاگر و دواي کولانی گەنمهکهی بۆ زیاد دەرکیت و تیکدهدریت، چەند پووهکیکی تیکراوه بەپن خواستی کەسەکان هەندیکجار پووهکی لوشەي تیکراوه، که پووهکیکی کویستانی بوو، گەلایهکی پانی لووسی هەبوو، زۆرجار لوشەیان کردووه بە یاپراخ، هەندیکجاریش لوشە بەکارنەهاتووه و پووهکی خۆژه بەکارهاتووه، ئەمیش بە هەمان شیوه پووهکیکی کویستانییه، که سەوزی گەلاکانی ئەم پووهکه هاوشیوهی سەوزی نیرگز بوو، هەرودها هەندیک جار پووهکی کنگر یاخود پووهکی پونگی تیکراوه.

لهکۆتاییدا و هەر لهو پوانگهیهوه که گێرانهوهکانی میژووی نزیک لهلایه ن شایهتعالهکان و ئەو کەسانهی خۆیان لهو سەردهمانەدا ژیاون، که له خودی خۆیاندا میژووی زارەکین و دەبنه کەرەستەي گرنگ و بنەرەتی بۆ توێژینهوه له میژووی ژیانی پۆژانهی قوناغیکی دیاریکراوی میژوویهکی شیویندراو

یان راستر به سۆز نووسراو، به تاییهت له ئیستادا که ناوهنده ئەکادیمییهکانی کوردی به تهوینکی مهرامی کهسییهوه بهستراون و هۆکاری ههره سههرکی به شهخسه نهکردنی میژوون، ئیستا له ههموو کات گرنگتره ئهوه که سانه بدوینین که شایهتعالی پووداو و بهسه رهاتهکانن، ههتا بتوانین لانیکهه که رهسته و دۆکیومینتهکان بۆ نهوهی داهاتوو بیاریزین و هیوایهک بۆ دووباره نووسینهوهی میژوو بچینین.

سه رچاوه و پهراویژهکان

- ۱- تاریخ التاریخ الشفوی.. تطور و تاریخ المفهوم
/https://wathiqat-wattan.org
- ۲- Oral HistOry: Defined
/https://oralhistory.org/about/do-oral-history
- ۳- مهلا، حمودی بایهزیدی، عادات و پسونماتنامهی اکرادیه (داب و نه ریتی کورد)، و: شوکریه رهسول ئیبراهیم، چ ۲، چاپخانهی پهنجهره، تاران، ۲۰۱۵، ل ۷
- ۴- کامهران محهمه، میژووی زارهکی؛ یادهوهری کۆمهلی و میژووی پهراویژه خراوهکان م گ: زانکۆی جیهان، موجه له دی ۶، ژ ۳ حوزهرانی، ۲۰۲۲، ل ۱۱۷
- ۵- کامهران محهمه، گرنگی میژووی زارهکی بۆ بواری میژوونووسی، بلالونه کراوه.
- ۶- کامهران محهمه، کاتیک خوراک میژوو دهنووسیتتهوه، <https://www.kurdipedia.org/?q=2024071220080708192&lng=1>
- ۷- کامهران محهمه، کوردناسی و میژووی ژیانی پوژانه، چاپخانهی کارو، ۲۰۲۱، ل ۸۱
- ۸- چاوپیکه وتنی توێژه ره گهله خاتوو ئامینه محهمه، ۸-۴-۲۰۲۴، ۳۰:۰۰-۵:۰۰، پینجۆین.
- ۹- چاوپیکه وتنی توێژه ره گهله خاتوو جیهان ئهحمه، ۱۰-۴-۲۰۲۳، ۱۱:۰۰-۱۲:۳۰، سلیمانی.
- ۱۰- چاوپیکه وتنی توێژه ره گهله خاتوو مریه ئهحمه رهحیم، ۲۷-۳-۲۰۲۳، ۲:۰۰-۴:۳۰، سلیمانی.
- ۱۱- چاوپیکه وتنی توێژه ره گهله خاتوو ئامینه محهمه، ۸-۴-۲۰۲۴، ۳۰:۰۰-۵:۰۰، پینجۆین.
- ۱۲- چاوپیکه وتنی توێژه ره گهله خاتوو ئامینه محهمه، ۸-۴-۲۰۲۴، ۳۰:۰۰-۵:۰۰، پینجۆین.



ئارام مجید شەمیرانی

کورتەیهك دەربارەى میژووئى کتیبخانە و کتیب و پۆلینکردن



پيشه‌كى:

سەردەمى ئەمپۇ بەسەردەمى شوپش و تەقىنەۋەى زانست و زانىيارىيەكان ناسراۋە، لەم سەردەمەدا زانست و زانىيارىيەكان بەخىرايىيەكى زۆر گەشە دەكەن و بە ھەموو ناۋچەكانى دونىادا بىلاۋدەبنەۋە، بەشىكى ئەم تەقىنەۋە زانستىيەش لە چاپەمەنىي و بىلاۋكراۋەكاندا خۆى دەبىنئىتەۋە، كە بەشىۋەى كىتب و گوڤار و نامەى جوراۋجور بىلاۋدەكرىنەۋە.

مروڤ ھەر لە كۈنەۋە گرنگى بە نووسىن و تۆماركردنى پووداۋەكانى ژيانى خۆى داۋە، ئەمەش لەگەل پەيداۋونى نووسىن و نووسىنى سەرەتايى، ھەر لەبەرئەۋەش مروڤ بىرى كەردەۋە لەۋەى كە ئەو نووسراۋ و تۆماركراۋانە لە جىگايەكدا ھەلگىرەت و لە لەناۋچوون بىيانپارىزىت، نووسىنىش ھەنگاۋى زۆرى برى ھەتا گەيشتە ئەۋەى لەنئو لاپەرەكانى كىتبدا بەشىۋەى كىتب تۆماربكرىن و چاپ بكرىن، گرنگە جىگايەك ھەبىت ئەو كىتب و تۆمارانەى تىدا ھەلبىگرىن، بەمەش كىتبخانە پەيداۋو كە لە مېژوو و شارستانىيەت و زمانى گەلاندا بەناۋى جىاۋاز ناۋى تۆماركراۋە.

مېژوۋى كىتب و كىتبخانە لەم سەردەمەدا بەشىكى گرنگە لە زانستى كىتبخانەكان، ئەم بابەتەش مېژوۋىيەكى كۈنى ھەيە، چونكە سەرەتاكەى لەگەل سەرەتايى دەرکەۋتنى شارستانىيە مروڤايەتتە و فراۋانە، لەبەرئەۋەى لەگەل بىنكەكانى ئەو شارستانىيەتە دەرۋات و لە قۇناغىكەۋە دەچىتە قۇناغىكى ترەۋە، ھەربۆيە ئاسان نىيە سەرەتايەك يان مېژوۋىيەك بۇ دەستىشانكردنى مېژوو و شويىنى سەرەتاي دەرکەۋتنى كىتب و كىتبخانە ديارى بكەين، بەلام بەشىۋەىيەكى گشتى سەرەتاي كىتبخانەكان لە مېژوۋىتاميا و دۆلى نىل دەرکەۋتوۋە، دواترىش چەندىن كىتبخانەى جوراۋجور پەيداۋون.

لە سەردەمى ئەمپۇدا ژمارەيەكى زۆر لە كىتب و بىلاۋكراۋەكان بەشىۋەىيەكى فراۋان چاپ دەكرىن و بەناۋەندەكاندا بىلاۋدەكرىنەۋە و كۆدەكرىنەۋە. لەپاستىشدا، كۆكردنەۋە و پىكخستى كىتب و بىلاۋكراۋەكان پىئوستى بە ياسا و پىسايەك ھەيە، بۆئەۋەى بتوانرەت ئەو بىلاۋكراۋانە بەشىۋازىكى زانستى پىكبخرىن و بخرىنە بەردەست، بۆئەۋەى بەئاسانى سووديان لىۋەربگىرەت و بەردەست بخرىن.



لیرهوه گرنگی بنه‌ماکانی کتیبخانه و پۆلین و پۆلینکردنی کتیبه‌کان په‌یداو،
 ئەمەش وایکرد ژماره‌یه‌کی باش و به‌رچاو کتیب و بلاوکراوه له زانسته‌کانی پیرست
 و پۆلیندا په‌یدا بین، چونکه ژیا نی پۆژانه‌ی هه‌مووان پێویستی به پۆلینکردنه، هه‌ر
 له‌به‌رئه‌وه‌ش پۆلینکردن به‌شیکی زۆری ژیا نی داگیرکردو وین به‌بێ ئەوه‌ی هه‌ستی
 پێکه‌ین، ئەمەش له ریکه‌ستنی مال و جلوه‌رگ هه‌تا ته‌واوی کایه‌کانی دیکه‌ی
 ژیا نمان به‌تایبه‌ت له‌ بوا ری کتیب و کتیبخانه‌دا، چونکه پۆلینکردن شوێنێکی به‌رچاوی
 هه‌یه له‌ بوا ری زانستی زانیاریه‌کان و کتیبخانه و به‌لگه‌نامه‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌ باس
 له ریکه‌ستنی ته‌کنیکی ده‌کات بۆ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان و له‌ریگه‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه
 زانستییه‌ جوړاوجۆره‌کان ده‌خاته‌ پوو، به‌مەش پۆلین له‌ کاره‌ بنه‌ره‌تییه‌کان داده‌نریت
 که کتیبخانه و بنکه زانیاریه‌کان به‌کاری دین بۆ ریکه‌ستنی سه‌رچاوه‌ زۆر و
 جوړاوجۆره‌کانیان و هه‌تا کار گه‌یشه‌ ئەوه‌ی که میژووی کتیبخانه‌کان راسته‌وخو
 په‌یوه‌ندی به‌میژووی پۆلینه‌وه‌ هه‌بیت، به‌مەش کتیبخانه و پۆلین بوونه‌ دوو پرووی
 یه‌ک دراو، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌شه‌ پۆلین به‌شاده‌مار و بنچینه‌ی کاره‌ سه‌رکه‌وتوه‌کانی
 کتیبخانه‌ داده‌نریت، بۆئه‌وه‌ی کتیبه‌کان به‌شیوازیکی هونه‌ری ریکه‌خرین و خوینه‌ران
 و توێژه‌ران به‌ئاسانی و خیرایی ده‌ستیان بگات به‌ سه‌رچاوه‌کانی کتیبخانه.

کتیبخانه:

کتیبخانه شوینی هه‌لگرتن و پاراستن و ریکه‌ستن و به‌کاره‌ینانی به‌ره‌می
 فیکری مرۆفه، زاراوه‌ی کتیبخانه له‌ کتیبه‌وه‌ وه‌رگیراوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کتیب
 به‌رپێژه‌یه‌کی زۆر به‌شداری له‌ پیکهاته‌ی کتیبخانه‌دا ده‌کات.
 وشه‌ی کتیبخانه به‌ عه‌ره‌بی (المکتبه)، له‌ وشه‌ی (الکتاب)ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه،
 که ناوه‌پۆکی سه‌ره‌کی کتیب ده‌گریته‌وه، به‌ ئینگلیزیش (Library) پێ ده‌وتریت،
 دامه‌زراوه‌یه‌کی تایبه‌ته به‌ کو‌کردنه‌وه‌ و هه‌لگرتنی کتیب و گو‌فار و ده‌ست‌نوس
 و هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی زانست و زانیاری به‌ زمانه‌ جیاوازه‌کان. کتیبخانه
 ناوه‌ندیکی گرنگ و پرپایه‌خه له‌ میژووی مرۆفایه‌تیدا، مانا و پێناسی چه‌مکی
 کتیبخانه‌کان به‌پێی ناوه‌پۆکه‌ زانستی و تیورییه‌کان، به‌دریژایی سه‌ده‌کان
 گو‌رانکاری به‌سه‌ردا هاتوه، چونکه کتیبخانه‌ کونه‌کان وه‌ک ئەو کتیبخانه‌ نین
 که ئەم‌رو ده‌یان بینین.

له باوترين پېناسه شدا ده توانين بليين، کتيبخانه ئه و مهلبه ند و دامه زراوه زانستى و روشنبيري و کومه لايه تي و په روه رده يي و فيکرييه يه، که تيدا زوربه ي زوري بهرهمه فيکرييه کاني مروفايه تي تيدا کوکراوه ته وه و ريکخراوه و پاريزراوه، که به پي يه کيک له سيسته مه باوه کاني جيهان ريکده خريت، که ئه مه ش له گه ل پيداويستيه کاني سهرده م و ئامانجه کاني زانکو و په يمانگه و کومه لگه و قوتابخانه کان بگونجيت و پولتيکي کاراو کاريگه ري هه يه له پيشکه وتن و ئاسانکاري و باشتکردني ثيان و فيربوون و فيرکردن و په روه رده کردندا. ئامانج له مه ش کوکردنه وه ي سهرچاوه ي زانستيه به هه موو شيواز و جوړه کانييه وه (چاپکار و چاپنه کراو)، به جوړه ها ريگا (کرين، ديارى، ئالوگور) و ريکخستني ئه م سهرچاوانه (پيرستکردن و پولتيکردنيان) و پيشکه شکردنيان به کومه لگه و سوودمه نده کاني کتيبخانه (خوينه ران، تويزه ران، خويندکاران)، به ئاسانترين شيوه.

له پېناسه يه کي دیکه شدا ده توانين بليين، کتيبخانه داموده زگايه کي روشنبيري، په روه رده يي، فيربوون، زانستى، کومه لايه تي، ئامانجي کوکردنه وه ي سهرچاوه ي زانباريه، به شيوه جياوازه کانييه وه وه کو چاپکراو و چاپنه کراو، به شيواز و ريگاي جياواز سهرچاوه کاني کتيبخانه دابين ده کرين له ريگه ي (کرين، ديارى، ئالوگور، وهرگرتن له برى به خشيني ژماره ي سپاردن). ئه نجامداني کاري هونه ري بو ئه و سهرچاوانه ي که دينه کتيبخانه، وهک کاري توماري پولين و پيرست.

هه روه ها فه ره ه نگي ئوکسفورد به م جوړه پېناسه ي کتيبخانه دهکات و ده ليت: کتيبخانه بريتييه له ژووريک يان چهند ژووريک، که ژماره يه ک کتيب و که ره سته ي دیکه ي تيدايه، به مه به ستي به کاره ينان له لايه ن هه موو خه لکه وه يان گرووپيکي دياريکراو يان کومه ل و ده زگايه ک، يان هاوشيوه کانيان. ئه مه ش به ئامانجي کوکردنه وه و په ره پيداني سهرچاوه ي زانباريه کان به شيوازي جوړاوجور، بو ئه وه ي خوينه ر به ئاساني ده ستيگات به و سهرچاوانه ي که مه به ستييه تي.

له ميژووي شارستانيه ته کاند کتيبخانه خزمه تيکي ديار و بيويته ي پيشکه ش به مروفايه تي کردووه. وهک و تراويشه کتيبخانه ئاوينه ي شارستانيه ت و پيشکه وتن ي که لانه، له گه ل ئه وه شدا، کتيبخانه ماله جوان و شاره رازاوه که ي خوينه ران و نووسه ران و بيرمه ندان و شاعيران و ميژوونوسان و زمانزانان و دهرونناسان

و مافناس و سياسه‌تمه‌دار و باخچه رازاوه و پرگوله‌كه‌ی تويزه‌ران و هه‌موو خه‌لكی سهر پرووی زه‌مینه. له‌مبارده‌یه‌وه عه‌بدوللا كنون ده‌لیت: كتیبخانه كارگه‌ی دروست‌کردنی عه‌قله. له‌باره‌ی پئویستی و پیگه‌ی كتیبخانه‌وه، هنری ورد ده‌لیت: كتیبخانه جوانکاری ژیان نییه، به‌لكو پئویستی ژیانه. هه‌روه‌ها زه‌کی مسته‌فا علیان ده‌لیت: كتیبخانه دامه‌زراوه‌یه‌كه له‌لایه‌ن مرۆفه‌وه دروست‌كراوه بۆ خزمه‌ت‌کردنی مرۆفایه‌تی، به‌كۆكرده‌وه‌ی سامانی رۆشن‌بیری و پێك‌خستن و گواستنه‌وه‌ی بۆ نه‌وه‌كانی داهاتوو.

میژووی كتیبخانه:

ئه‌گەر ئاوړیک له میژووی مرۆفایه‌تی بده‌ینه‌وه، ئه‌وه‌مان بۆ پرونده‌بێته‌وه كه كتیبخانه میژوویه‌کی كۆنی هه‌یه. ئه‌م میژووه له سهره‌تای شارستانییه‌تی مرۆفایه‌تییه‌وه ده‌ستپێده‌كات. له‌راستیدا، دیاریکردنی سهره‌تای سهره‌له‌دانێ كتیبخانه‌كه‌ی و له‌كۆی ده‌ركه‌وتوو شتیکی ئاسان نییه، به‌لام به‌پێی سه‌رچاوه میژوویه‌كان، ده‌ركه‌وتنی كتیبخانه‌كان هێنده‌ی نووسین كۆنه، چونكه داهیتانی نووسین له میژووی مرۆفایه‌تیدا رووداویکی گ‌رنگ بووه، هه‌روه‌ها یه‌كێك بووه له هۆكاره‌كانی سهره‌له‌دانێ شارستانییه‌ته‌ دیرینه‌كان. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی میژووی كتیبخانه‌كان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌زاران ساڵ به‌ر له ئیستا، به‌لام ئه‌و كتیبخانه‌ی ئه‌وكات هه‌بوون، زۆر جیاوازی‌بوون له كتیبخانه‌كانی ئه‌م‌ڕۆ.

سه‌باره‌ت به‌میژووی ده‌ركه‌وتنی كتیبخانه، لێكۆڵینه‌وه میژوویه‌كان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كه‌نه‌وه، كه یه‌كه‌مین كتیبخانه‌كان له جیهانی كۆندا ئه‌وانه‌ن كه له میسۆپۆتامیا و دولی نیل ده‌ركه‌وتوون، ئه‌مه‌ش له‌كاتێکی زۆر كۆن بووه له‌ماوه‌ی هه‌زاره‌ی سییه‌می پێش زاین، كه دانیشتوانی میسۆپۆتامیا ده‌ستیانه‌کرد به‌ تۆمارکردنی كاره‌كانیان و نووسینه‌وه‌یان له‌سه‌ر تابلۆی قورین و كۆكرنه‌وه‌و پاراستن له‌كتیبخانه‌كاندا.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی میژووی كتیبخانه به‌گویره‌ی سه‌رچاوه كۆنه‌كان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ پێش ۳۰۰۰ ساڵ پێش زاین، ئه‌مه‌ش له‌ده‌ره‌ئه‌نجام و تاوتویکردنی شوینه‌واره‌ دیرینه‌كان ده‌ركه‌وتوو، به‌تاییه‌ت له (میسۆپۆتامیا و دولی نیل). كتیبخانه(المکتبه) له شارستانییه‌ته‌ دیرینه‌كاندا به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیاواز

ناوی هاتووه. به پئی سه رچاوه کان، سو مه ریه کان کتیبخانه یان ناوانبوو (مالی تابلو گه وره کان)، چونکه پر بووه له تابلوی قوری گه وره، به لام فیرعه ونه مان به (هولی نووسراوه میسریه کان) یان (خانه ی نووسراوه پیروزه کان) یان (شوینی بووژانه وهی رۆح) ناویان بردووه.

میژوونوسه کان کۆکن له سه ره ئه وهی که سو مه ریه کان پیشه نگبوون له کۆکردنه وهی نووسراو و تۆماره کانیا، به لام ناتوانین بڵیین به مانای کتیبخانه ی ئیستا دیت، یه که مین کتیبخانه له ولاتی نیوان دوو پرووبار دۆزراوه ته وه ئه و کتیبخانه یه بوو له په رستگای له کش که ناوی (تللو) بووه، نزیکه ی ۳۰۰۰۰ هه زار تابلوی قوری تیدا بووه، که میژووه که ی بو (۳۲۰۰-۲۷۵۰ پ.ز) ده گه رپته وه، ئه و زانیاریانه ی له سه ری تۆمار کرابوون بریتیبوون له ده نگوباس و هه والی خوداوه نده کان و هه ندیک پروودای میژوویی وه ک مانگیان و خورگیان و لافاو و گرانی و وشکه سالی، به لگه نامه و گریه سته ئابووری و بازرگانی و داستانه شیعه ریه کان و جادوو و ئه فسانه، دوا ی سو مه ریه کان له عیراقد ئاشووریه کان هاتوون که ئه مانیش کتیبخانه یان هه بووه و شارستانییه کی زۆر گه وره و گرنگ بوون له ناوچه که دا. ئه م کتیبخانه یه پر بووه له تاته قوری زۆر گرنگ و بایه خدار که به کتیبخانه ی ئاشوور بانیپال ناسرابوو، کتیبخانه که له هه زاران تابلوی قور و پارچه پارچه یی پیکهاتبوو، ئه م کتیبخانه یه له سه ده ی سه هته می پیش زابین دامه زراوه، به تایبه تی له ۶۶۸-۶۲۷ پ.ز، ئاشوور بانیپال به باشترین شیوه ده ناسریت بو دروستکردنی کتیبخانه ی شاهانه ی ئاشوربانیپال، که یه که مین کتیبخانه ی ریکخراوه سیستماتیکیه کانی جیهانه، پاشای ئاشووری ئاشوور بانیپال ۶۶۸-۶۲۶ پ.ز تابلو قورپه کانی له هه موو شاره کای عیراق کۆکردووه ته وه و کتیبخانه یه کی له کۆشکه که ی داناوه، به شیوه یه ک زیاتر له بیست هه زار تابلوی بزماری تیدا بووه.

له گه ل ئه وانه شدا، میسریه کانیش بیرۆکه ی نووسینیا له سو مه ریه کان وه رگرت و دواتر خه تی هیروگلیفیا دانا. هاوکات میسریه کان گرنگی زۆریاندا به نووسین و نووسراوه کانیا له جیگایه ک داناوه و سه ره تا ناویان نابوو (بیت الکتابات) واته خانه ی نووسراوه کان، میژووه که ی ده گه رپته وه بو نزیکه ی ۲۲۰۰

پ.ن، کتیبخانه له میسر له ناوچهی (جیزه، مه‌مفیس، تیه) و چهند شاریکی تری میسری کون دوزراوته‌وه، جگه له‌وه‌ش یونانییه‌کان وشه‌ی (bibliotheca) له‌بری کتیبخانه به‌کاره‌یناوه، رومانه‌کانیش وشه‌ی (libri) یان به‌کاره‌یناوه که به‌مانای خودی کتیب دیت و هر له‌م وشه‌یه‌وه وشه‌ی (library) په‌یدابووه به‌مانای کتیبخانه‌ی توژیینه‌وه و خویندنه‌وه دیت. سه‌بارت به ولاتانی عه‌ره‌بیش وشه‌ی (مکتبه) یان به‌کاره‌یناوه، به‌مانا نوئییه‌که‌ی وشه‌یه‌کی نوئییه له سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌مه‌وه به‌کاره‌اتووه، چونکه عه‌ره‌ب وشه‌ی (دار، خزانه، بیت) یان به‌کاره‌یناوه.

خو ئه‌گه‌ر ئاورپک له شارستانی ئیسلامی بده‌ینه‌وه، گرنگی زور دراوه به‌کتیب و کتیبخانه، به‌دریژایی شارستانی ئیسلامی ژماره‌یه‌کی ئیجگار زور کتیبخانه دامه‌زاون، ئه‌وانه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی مه‌عریفی و فیکر و زانست و خویندن و توژیینه‌وه وابوون، هر له‌به‌رئه‌وه‌شه کتیبخانه له ژیاری ئیسلامیدا جوړی زور بووه، ئه‌م هه‌مه جوړیه‌ش ده‌گه‌رته‌وه بو گرنگی کتیب و زانست و توژیینه‌وه‌ی مه‌عریفی له‌لای زانایانی مسولمان. ده‌توانین کتیبخانه له ژیاری ئیسلامیدا پو‌لین بکه‌ین بو (کتیبخانه‌ی تایبه‌ت و نیمچه‌تایبه‌ت و گشتی)، له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئومه‌ویدا بناغه‌ی یه‌که‌مین کتیبخانه‌ی ئیسلامی دانرا، معاویه‌ی کوری ئه‌بوسوفیان کتیبخانه‌ی تایبه‌تی هه‌بووه، له‌مباریه‌وه (المسعودی) ده‌لیت: معاویه یه‌ک له‌سه‌ر سیی شه‌و ده‌خه‌وت، پاشان هه‌لده‌ستاو ئه‌و تیانووسانه‌ی ده‌هینا، که ژیاننامه‌ی پاشاکان و هه‌والی جه‌نگه‌کانی تیدابوو، ئاماده‌ی ده‌کرد و غولامه‌کانی بو‌یان ده‌خویندنه‌وه، هه‌روه‌ها معاویه بانگه‌یشتی (شریه‌ الجهمی) کردووه، که یه‌که‌مین که‌س بووه کتیبی زمانی عه‌ره‌بی نویسووه، خه‌لیفه معاویه پرسپاری لی ده‌کرد ده‌رباره‌ی عه‌ره‌به پیشینه‌کان و پاشاکانیان، ئه‌ویش وه‌لامی ده‌دایه‌وه، دواتر خه‌لیفه معاویه فه‌رمانی ده‌کرد ئه‌و شتانه‌ی که (شریه‌ الجهمی) ده‌لیت بینووسنه‌وه، له ئه‌نجامدا دوو کتیبیان نویسیه‌وه به‌ناونیشانی (الملوک و اخبار الماضیین) و (کتاب الامثال). به‌لام یه‌که‌مین کتیبخانه له شارستانییه‌ی ئیسلامیدا له‌لایه‌ن (خالد بن یزید بن معاویه) وه‌ دامه‌زرا، که له سالی (۸۵/۷۰۴ز) مردووه، هه‌ربویه ناوه‌ندیکی دروستکرد بو گواسته‌نه‌وه‌ی کتیبه‌کان و به‌عه‌ره‌بیکردنیان، ئیبن نه‌دیم ده‌لیت: خالد بن یزید یه‌که‌م که‌س بووه که کتیبی پزیشکی و

ئەستېرناسىيى و كىمىيى بۇ ۋەرگىرپدراۋە، لەمەۋە بۇمان دەردەكەۋىت كە ئەۋ كىتېنەئى ۋەرگىرپدراۋن و گىرنگىيان پىدرا لە سەردەمى (خالىد بن يىزىد)دا بوۋنە كەرەستە و بابەتتى كىتېخانەكەى خالىد، كە بە يەكەم گەنجىنە و كىتېخانە لە شارسىتانيەتتى ئىسلامىدا دادەنرىت.

دواتر لە سەردەمى عەباسىيەكاندا كىتېخانەكان پىشكەۋتن و گەشەسەندنى بەرچاۋيان بەخۆۋە بىنيۋە، چەندىن جۆرى كىتېخانە دەركەۋتن، لە بۋارە جىاۋازەكاندا كىتېب دەنۋوسرا، ئەم سەردەمە بە سەردەمى داھىتان و پىگەشىتنى شارسىتانيەتتى ئىسلامى و گەشەكردنى كىتېخانەكان لە مېژۋوى ئىسلامدا دادەنرىت، ھۆكاي ئەم پىشكەۋتنەش دەگەرپىتەۋە بۇ سەرھەلدانى پىشەسازى كاغەز و بزۋوتنەۋەى ۋەرگىرپان و پىشتىگىرىي و ھاندانى خەلىفە و كاربەدەستانى دەۋلەت. لەم سەردەمەدا گەۋرەترىن كىتېخانە لە شارسىتانيەتتى ئىسلامىدا (كىتېخانەى بەيتولھىكمە)يە، كە لەسەر دەستى خەلىفەى عەباسىيەكان (ھارونە رەشىدا) دامەزراۋ و (كىتېخانەى تايىبەتتى قورتوبە)، كە لەلايەن حەكەم مستنصرباللە دامەزراۋە. بەۋشېۋەيە بۇمان دەركەۋت، مېژۋوى كىتېخانەكان زۆر كۆنە و گەلە كۆنەكانى نىۋان دوۋرۋوبار و دۆلى نىل گىرنگى زۆريان پىداۋە، بەمەش گىرنگىي و پىۋىستى كىتېخانە لە شارسىتانيەتتە جىاۋازەكان بەردەۋام بوۋە ھەتا گەشىتۋە بەكىتېخانەكانى ئەم سەردەمە.

كىتېب:

كىتېب كۆكرادىيەكى تابلۋىي دارى، يان قورپى، يان دارى عاجىيە يان كۆمەلىكى كاغەز، پىست، يان مادىيەكى لەۋ شىۋازانەيە جا ئەگەر دەستىۋوس يان چاپكراۋ يان بەھەر شىتېكى دىكە نوۋوسرايىت. ھەرۋەھا پەرتۈك ياخود كىتېب، ناۋەندىكى تۆماركردنى زانىارىيە لە شىۋەى نوۋوسىن، يان ۋىنە، بەشىۋەيەكى تايىبەت لە چەند لاپەرەيەك پىكىت و پىكەۋە بەندىكراون و بە بەرگىك پارىزراۋە.

كىتېب يان پەرتۈك بە عەرەبى(كىتاب) و بە ئىنگىلىزى(book) ناۋىكە بەكاردىت بۇ يەككە لە پىرۋزترىن بەرھەمەكانى مېژۋوى بىرى مۇۋفائەتتى. كىتېب زادەى بىر و ھۆشى مۇۋفە و لەپىناۋ لە بىرنەچۋەۋە و پاراستنىان لە فەۋتان دەخرىتە سەر لاپەرەكان، كىتېب جۋانتىر دىارىي و بەرھەمى عەقلى مۇۋفە، گەۋرەيى و پىرۋزى

کټیب له وهدایه خودای گه وره خاوه نی کټیبه.

کټیب کوبونه وهی ئه زموونی مروځه کانه به شیوه ی نووسراوی ئه زموونی کاری ته وای مروځه کانه، به سهدان و ههزاران سال بهر له ئیستا که نه ماون و له نیوچوون، به لّام له نیو کټیبه کاندای تومارکراون، هه ربویه گرنگی کټیب له وهدایه که ئه زموونه کان به زیندووی دهیلټه وه و کټیب وهک ئاوټه ی تیروانین، ههست و سوژه کان و پشکوټنی ئه و سه دهیه پیشان ددهات، له بهرئه وه کټیب نرخي میژووی و فرههنگی و شارستانی خوی ههیه و پولی به نرخي کټیب به رانه به ژیار و کومه لگه و ژيانی مروځ وهک هوکاریکی گوازاوه ی زانیاری و بیروبوچه نه کان خوی دهرده خات. هه موو مروځایه تی به جیاوازی بیروباوه ر و ئاین و په گه زیانه وه کټیب به پیروژ دهزانن و هیه که سیک نییه له م جی هانه پان و بهرینه دا درژی کټیب بیت، به لّام وهکو کالاً نهک ناوه پوک، چونکه ناوه پوکي کټیب هه موو جاریک به دلی خویننه ر نابیت و جاری واش ههیه وا له خویننه ر دهکات که نهک هه ر به دلی نه بیت، به لکو دریشی بووه ستیت. به لّام وهک کالایه ک کټیب له لایه ن هه موو که سیک و هه موو بیروباوه ریک به سه رچاوه و بنچینه ی زانست و داهینان و پیشکوه تن داده نریت. و تراویشه کټیب یه کیکه له ئامرازه سه ره کییه کانی نه مری، له میژووی شارستانییه ته کاندای، ئه و شارستانییه تانه ی له میژوودا گرنگیان به نووسین و کټیب داوه، ناویان به نه مری له په وره وه ی میژوودا ماوه ته وه. له مباره یه وه یوسف زیدان که روښنبیریکی میسر ییه ده لیت: (ئه و گه له ی ده خوینټه وه ده مینیته وه)، واته گه لی خوینده وار و روښنبیر هه تا هه تایه ده مینیته وه و له ناو ناچیت، خو ئه گه ر گه لیک کټیب نه خوینټه وه په نگه وهکو ژماره و بوونی مروځایه تی بمینیت، به لّام وهکو ئاماده یی هیژ و خو سه لماندن له نیوان کومه لگه ی مروځایه تی ئه و میله ته به نه بوو دیته هه ژمار، هه ربویه کټیب کاریگه ری له سه ر هه موو ژيانی مروځه کان ههیه، به تاییه تی کولتور و توانای هزری له ناو کومه لگای مروځایه تی.

له گه ل هه موو ئه و پیناسانه ی بو کټیب کراوه، به لّام له باوترین پیناسه شیدا، وهک هه ژار موکریان ی ده لیت: «دوستی راست و بی منته کټیبه و بهس، میژووت بو ده گپرټه وه، چیروکی کون و تازته بو ده گپرټه وه، لی بیسه جوابت ددهاته وه و هه رگیز منته ته به سه ردا ناکات».

رېځخراوى يونيسكو بهم شيوهيه پېناسهئى كتيب دهكات: «هه ر به رهه ميكي فيكرى كه له دوو تويى دوو بهرگدا بيت و ناوونيشان و نووسه ريكي هه بيت و كوى گشتى لاپه ره كاني بگاته (په نجا) لاپه ره، ئهوا به كتيب داده نريت». پولين كردن:

وشهئى پولين (التصنيف) له وشهئى (classification) ئينگليزيه وه وهرگيراه، له بنه مادا وشهيه كي لاتينييه و دارپژراوه، مانا و دهربرينه كهئى يان هيماكهئى بو گروه و دهسته و چين و تويژيكي، واته (class) كه كومه لگهئى لى پيكدت، چونكه كومه لگه به پيني هه ندئى بنه ما دهكرت به چين و تويژى جياوازه وه، ههروهه (class) به ماناي پول و گروه ديت و كومه له شتيك دهگريته وه كه يهك سيفه تي هاوبهش و چوونيه كيان له ناو خوياندا هه لگرتوه، واته سيفه ته سه ره كييه كه له هه موو بهش و پيكهاته كاني به شداره، كه واته له كاري پولين كردندا بابته ليكچووه كان له شوينيكا كوده كريتته وه و بابته جياوازه كاني تر له خوى دور ده خاته وه. به دلنياهيه وه وشهئى پولين وشهيه كه به سه ر پرؤسهئى ريكخستنى بابته كان (بيروبوچونه كان، سه رچاوه، كه لوپه ل) دهگونجيت، كه واته پولين كردنى كتيب و سه رچاوه كان بريتييه له هونه ري دوزينه وهئى بابتهئى سه ره كي هه موو چاپكراوه كان و دانانى هيمايه ك له خسته كاني پولين، ئه و هيمايهئى له پولينى ديوى به كارد هينريت له ژماره دا خوى ده بينيته وه و ئاماژه به بابتهئى كتيب و سه رچاوه كان دهكات.

پولين كردن له زمانه وانيدا بريتييه له، جياكردنه وهئى بابته كان له يه كتر، له پرووى زارواوهيه وه پولين واته ريكخستنى زانياريه له يه كچووه كان، له پرووى بابته وه له شوينيكي دياريكراو و به هيمايه كي تاييه ت.

پولين گرنگترين پرؤسهئى هونه رييه كه له گه ل كتيبدا ئه نجام ده دريت و به بنچينهئى كار هه ركه و توه كاني كتيبخانه داده نريت، جيگايه كي ديار و گرنگي له زانسته كاني كتيبخانه و زانياريدا ههيه، له به ره ئه وهئى كاري ريكخستنى سه رچاوهئى زانيارى و زانستهئى مروفايه تيه، له به ره ئه وهش پولين كردن به كاريكي گرنگ و كوله كهئى كتيبخانه و بنكهئى زانياريه كان داده نريت. له هه مانكاتدا پولين كردن هونه ري دوزينه وهئى بابتهئى كتيب و به هيمئا ئاماژهئى بو دهكرت، ئه و هيمايه

يان ژماره يه يان پيت و ژماره يه به يه كه وه، واته هر بابته تيك له سيسته مي دياريكراوى پوليټيكرندا هيماي تايبه تي خوئ هيه. ئه مهش واده كات بابته له يه كچووه كان له شويټيكا كوټينه وه، به شيوه يه ك هر بابته تيك له كتبخانه دا يه ك شويټي دياريكراوى هه بيت، كه واته پوليټيكرن بايه خدانه به ناوه روكي بابته روشنيرييه كه و به پيټي سيسته ميكي تايبه تي زانسته كان ريكرده خات و هر بابته ي هيماي خوئ پي ده به خشيټ.

له ديارترين پيټاسه شدا، پوليټن بريټيه له جياكردنه وه ي سه رچاووه كانى كتبخانه، به پيټي بابته كانى و سه رله نوئ ريكرسته وه ي ئه م بابته تانه به پيټي ليكچوون و ليكنزيكيان له بابته كاندا، به مه رجيك له بابته تي گشتيه وه بو بابته تي تايبه تي و له هه مان پولدا، به واتايه كي تر پوليټن كوكردنه وه ي شته له يه كچووه كانه به دانانى شته له يه كچووه كان له گه ل يه كتردا، به پيټي مه رجه كانى له يه كترچوونيان، هه روه ها جياكردنه وه ي له يه ك نه چووه كانه به پيټي له يه كتر نه چوون و نه گونجانيان. له پيټاسه يه كي ديكه شدا، پوليټن بريټيه له كوكردنه وه و ريكرستنى كه ره سته له يه كچووه كان له به شي دياريكراودا به گوټره ي خه سلته ي له يه كچوونيان و جياكردنه وه يان له يه كتر به پيټي بابته كانيان، ئه مهش له ژير روشناي ريباري دياريكراوى پوليټن داده نرين، كه بو ده رختن و دو زينه وه ي بابته تي كتيب و سه رچاووه ي زانباري و ده ستنيشانكردي به هيمايه ك له هيماكاني سيسته مي پوليټن به كارها تو له كتبخانه دا، كه به هويه وه خوټنه ر له هر شوټن و ئاستيكي خوټندندا بيت بتوانيټ بگات به و سه رچاوانه، له هه مانكاتدا پوليټن به كار و چالاكيه فراوانه كه ي واته كوكردنه وه ي بابته ليكچوو هاوشيوه كان، يان دانانى بابته هاوشيوه و نزيكه كان له يه كه وه و پيكه وه، ئه مهش بوئه وه ي سه رچاووه ي كتبخانه به ئاسانترين شيوه هو به كه مترين كات بگاته ده ستيان، به مهش ئاسانكاري ئه نجامده دريټ بو دو زينه وه ي كتيبى دياريكراو و زانيني شوټنه كانيان به خياري و كه مترين كووش. هر له باره ي پيټاسه ي پوليټنه وه ماري جه ميل ده ليټ:» پوليټن له زانسته ي كتبخانه دا به واتاي ريكرستنى كتيبكه كانى ناو كتبخانه به پيټي بابته كانيان ديټ، به جو ريك هه موو كتيبكه كانى يه ك بابته له يه ك شوټن له نيو ره فه كان كو بكرټه وه». به شيوه يه كي گشتي پوليټيكرن ريكرسته بو گه يشتن به هه ربابته تيك له

بابەتەكانى رۇشنىبىرى بەشىۋازىكى ئاسان و خىرا و بەواتايەكى تايىبەتەش برىتتە
 لە دۇزىنەۋەى شوئىنى ھەر پەرتوكىك، ديارىكردىنى ئەم شوئىنەش بە ھىمايەك
 لە ھىماكانى پۇلئىكردىن دەبىت كە لە پەرتوكخانەكاندا بەكارىدەھىتن، كەۋاتە
 پۇلئىكردىن بەۋاتا گشتىيەكەى برىتتە لە رىكخستىنى بابەتەكان بەپىي لىكچوون و
 جياۋازيان.

ھەر لەبەر ئەمەشە پۇلئىن پىناسە كراۋە بەدابهشكردىنى لۇژىكىيانەى زانىارى
 مروئى، لە گشتى تەۋاۋەۋە بۇ گشتى و بۇ تايىبەتى و زۇر تايىبەتى بۇ ئەۋپەرى
 تايىبەتمەند، ھەتا دەگات بە بچووكترىن بەشى ئەۋ زانىارىيە مروئىيە. لەھەمانكاتدا
 پۇلئىن ھونەرى دۇزىنەۋەى بابەتى ھەموو مەترىيالىكى كىتبخانەيە، بەھىمايەك
 دەردەبرىت بەمەبەستى رىكخستىنى كىتب و كۆكرىدەۋەى كىتبە لەيەكچوۋەكان
 بەشىۋەيەك پەيۋەندى بابەتيان بەيەكەۋە دەركەۋىت و دانانى ئەۋ كىتبەنەى كە
 بابەتەكانيان بەرپىژەيەك لەيەك دەچن.

مىژۋوى پۇلئىكردىن:

مروڤ لە كۆنەۋە دەركى بەكردارى پۇلئىكردىنى بەرھەمە نووسراۋەكانى
 كىردوۋە لەھەر شوئىنىك بوۋىت. مىژۋوى پۇلئىكردىن زۇر كۆنە، ديارىكردىنى
 سەرەتايەك بۇ مىژۋوى پۇلئىن كاريكى ئاسان نييە، مروڤ ھەر لە كۆنەۋە گىنگى
 زۇرىداۋە بە پۇلئىكردىن، بەپىي ئەۋ سەرچاۋانەى كە بەدەستمان گەيشتون،
 مىژۋوى پۇلئىكردىن دەگەپىتەۋە بۇ ۲۷۰۰ پ.ز، كە لەسەر تاتە قور ئەنجاميان
 دابو، ئەمەش لە كىتبخانەى نىبوور لە مىزۇپۇتاما.

نووسىن لەسەر ئەم تاتە قورپانە بە پىنوسىكى نووك كانزايى بوۋە، يان
 تەختەدارىكى نووك تىژ، چونكە نووسىنەكان لەسەر قورپەكە دەبۋايە شوئىنەكە
 چال بكن، ئەم تاتە قورپانە پاش وشكبوۋنەۋەيان دەبرانە نىۋ ھۆلىكى گەۋرە
 و بەپىي نووسىنەكان جيا دەكرانەۋە، دەتۋانىت بوترىت ئەم تاتە قورپانە رۆلى
 كىتپيان بىنيۋە، چونكە بەسەدان وشە لەسەر يەك تاتە قور نووسراۋە.

ۋەك وترا پۇلئىن گىنگى و بايەخى خۆى ھەيە، ژيانى ئىمە پرە لە نمونەكانى
 پىادەكردىنى پۇلئىن، بەبى ئەۋەى پىيان بزانىن يان ھەستى پى بكن، ئەۋەتا ئىمە لە
 مالاكانماندا ژۋورى ميوان و نانخواردن و نووستن ديارى دەكەين، دەرمانسازىش



دەرمانخانەكەى رېكەدەخات و جېگەى تاييەت بۇ ھەرچۆرە دەرمانىك ديارى دەكات، بۆئەۋەى بەزۈۋەت رىن كات بىاندۆزىتەۋە، تەنەت بىناى قوتابخانەك بەپىى بەكارھىنان دابەشەدەكرىت، ژوۋرىك بۇ بەرپۆۋەبەر و ژوۋرىك بۇ مامۇستايان و بۇ تاقىگە و بۇ قوتابخانە و وانەۋتەۋە. ئەم رېكخستەنە يارمەتيدەرە بۇ پاراستنى رېكوپىكى و چالاككىيەكانى قوتابخانە، لە قوتابخانەكاندا، بەلام بەشىۋەككى گشتى، پۆلىنكردن بەچەمكى نوپۋە لەم سەدانەى دواىى داۋ لە سەدەى پازدە بەدواۋە داھىنرا و گەشەى سەند و بەردەوام بەھۋى زىادبۈۋنى كىتپەكان و زۆر بۈۋنى پىداۋىستىيەكان بەرەۋ پىشكەۋتن رۆىشتۈۋە.

مىژۋۋى پۆلىنكردن مىژۋۋى ھەۋلەدانى رېكخستنى بىرى مرۆفە، ھەر لەۋكاتەۋەى ھەستى بە دەۋرۈبەرى كردۈۋە و بەشەكانى سروسىتى لە يەك جياكردەۋە سەرەتا و بنەماى پۆلىنكردى ھىناۋەتە كايەۋە، كەۋاتە ھەر لە سەرەتاۋە مرۆف ھەۋلداۋە سىستەمىكى تاييەتى بدۆزىتەۋە بۇ ئەۋەى شتەكانى سروسىت بەيەكەۋە بىستىتەۋە و ھەۋلى تىگەشتىنان بدات و پەيۋەندى لە نىۋاناندا بدۆزىتەۋە.

سوود و ئامانجەكانى پۆلىنكردن:

مرۆف ھەر لە كۆنەۋە گرنكى زۆرىداۋە بە پۆلىنكردن و لە ژيانى رۆژانەى مرۆفەكانەۋە بۇ نىۋ رەفەى كىتپخانەكان، پۆلىنكردن سوود و ئامانج و گرنكى تاييەتى خۆى ھەيە، پىۋىستە گرنكى و بايەخى تاييەتى بەپۆلىنكردن بدرىت و ئەۋ گرنكىيەش لەبەرچاۋ بگىرىت.

چۈنكە پۆلىن تەنھا كىتپ و زانستەكانى ناۋى ناگرىتەۋە، بەلكو زۆر بەكارھىنانى دىكەى ھەيە لە ژيانى رۆژانەماندا، مال پىۋىستى بە پۆلىن ھەيە، ھەرۋەھا پىشانگا و بازارەكان، سۆپەرماركىتەكان بابەتەكانيان پۆل پۆل كردۈۋە بەجۆرىك بابەتى لەيەكچۈۋ بەتەنىشتى يەكەۋەن، بەبى پۆلىنكردن سەردانى بازارەكان ئاسان نايىت و چىژى لىۋەرناگرىت. لە بۈۋارى پەرۋەردە و فېركردنىشدا خويندنگەكان و مامۇستاكەن و خويندكارەكان پۆلىنكراون بەپىى تاييەتمەندى خۇيان، ھەرۋەھا دەرمانسازەكانىش لە دەرمانخانەكاندا بەپىى ئەۋ نەخۇشىيەنى دەرمانيان بۇ دەنۈۋسەن يان بەپىى شەرىكەى دەرمانەكە تەۋاۋى دەرمانەكانيان لەسەر رەفەكانيان

ئامانجى سەرەكى و بىنەپەتى پۆلىنىڭىز، پىكىخستى بىرەمەكان و كەرەستەكان و سەرچاۋەكانى كىتەبخانەيە ھەتتا ھەو پىگەيەۋە بىتۈنرەت ئەو كىتەبىنەي كە پىۋىستە لەنىۋ كۆمەلە كىتەبەكاندا بەخىرايى و بەئاسانى بىۋىزىتەۋە، بەۋاتايەكى دىكە ئامانجى پۆلىنىڭىز ئامادەكردن و پىكىخستى كۆمەلە كىتەب و كەرەستەكانى كىتەبخانەيە بۇ كەلگۈەرگىزىن بەچەشنىك كە بەۋىۋى كەمترىن زانىارى سەبارەت بەكىتەب يان بەرەمەمىك بىتۈنرەت بەئاسانى و بەخىرايى بىۋىزىتەۋە، لەگەل ئەۋەشدا پۆلىن سۈۋىكى گىرنگى بۇ پىسپۇرى كىتەبخانە ھەيە، چۈنكە پىۋىسەي پۆلىن زەمىنەي بۇ دەرەخسىنى كەۋا خىزمەتى خۈنەرەن بىكەت بە ۋەلامدانەۋەي داخۋازيان لە كەمترىن ماۋەدا، بى ئەۋەي بەھىچ جۈرىك كاتيان بەفېرۋ بىدات، لەھەمانكاتدا تىگەشتەن لە سىستىمى پۆلىنى بەكارھىنراۋ لە كىتەبخانەدا و چۈنەتەي پىراكتىزەكردنى كارىكى يەكجار پىۋىستە بۇ سەرچەم كارمەندانى كىتەبخانە ھەتتا بىتۈن كىتەبەكان بىگەيەننە شۈيىنى خۋيان و بەئاسانىيىش بىگەيەنەۋە سەريان لەنىۋ پەفەكاندا. واتە پىگەيەكە بۇ گەپانەۋەي كات لەكاتى دەرھىنانى كىتەب و گەپانەۋەي بۇ جىگەي خۋى بەۋىردى و بەپىيى بابەتەكان. كەۋاتە ئامانج لەپۆلىنىڭىز پىكىخستى كىتەبەكانە بەشۈۋەيەك كە بىتۈنرەت بەئاسانى بەدەست بەپىرەت، بەمەش كات و ھەۋلى پىۋىستىان بۇ دەرەخپىنەتەۋە.

لەگەل ھەمۋە ئەۋانەي باسكان، يەككى دىكە لە سۈۋە و ئامانجەكانى پۆلىن ئەۋەيە ھاۋكار و دەستبارىكى باشە بۇ فەرمانبەرانى كىتەبخانە، كە دۋاى گەپانەۋەي كىتەبەكان لەلەيەن خۈنەرەن و تۈيۋەرەنەۋە، بەئاسانتىرەن شۈۋە و لە كەمترىن كاتدا كىتەبەكان دەرەخپەنەۋە شۈيىنى خۋيان لەنىۋ پەفەكان، چۈنكە پۆلىن دەستبارىكى باش بۈۋە بۇ جىاكرەنەۋە بابەتەكانى كىتەبەكان و جىاكرەنەۋەي سەرچاۋە بەشەكان لەنىۋ پەفەكان.

بەشۈۋەيەكى گىشتى پۆلىن سۈۋە و ئامانجى گىرنگى ھەيە بۇ كىتەبخانە، ۋەك و تراۋە پۆلىن و كىتەبخانە دۈۋ پۈۋى يەك دراۋن و پۆلىن دەپىتە ھۋى پىكىخستى سەرچاۋەكانى نىۋە پەفەي كىتەبخانەكان و بەرچاۋ پۆشنى زىاتر دەدات بە ئارەزۈۋەمەندانى كىتەب و تۈيۋەرەن و گەپانەۋەي كاتى گۈنجاۋ بۇ ئەۋ كەسانەي بەدۋاى سەرچاۋەكاندا لەنىۋ كىتەبخانەدا دەرەخپىن.

كوردي:

۱. ئەحمەد میرزا رۆستەمی، شاھۆ عوسمان: زانستی پیرست و پیرستکاری کتیب، چاپخانه‌ی سارا، چ ۱، ۲۰۱۷.
۲. جەزا ئەحمەد قەرەداغی: کتیبخانە لەنێوان سەرەلەدان و ناسیندا، چاپخانه‌ی شقان، چ ۲، سلیمانی، ۲۰۱۳.
۳. د. رەحمەتوللا فەتاحی: پۆلینکردن بنەما و شیوازەکان، و: بورهان شاھمورادی، چاپخانه‌ی رۆژەهلات، چ ۱، ھەولێر، ۲۰۱۰.
۴. د. ربجی مصطفی علیان، د. أمين النجداوی: دەستپیک لە زانستی کتیبخانەکان و زانیارییەکان، و: شیرزاد سەعید محەمەد، چاپخانه‌ی روون، چ ۱، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۵. سوند دال: میژووی کتیب، و: ئەدھەم ئەمین، چاپخانه‌ی خانی، چ ۱، دھۆک، ۲۰۰۸.
۶. شاھۆ عوسمان: دەروازەیک بۆ زانستی کتیبخانەکان و سەنتەری زانیاری، چاپخانه‌ی شەھاب، چ ۱، ھەولێر، ۲۰۰۹.
۷. شاھۆ عوسمان سەید قادر: کتیبخانە‌ی قوتابخانە و خۆپەندنگاكان، چاپخانه‌ی وەزارەتی پەرەدەرە، ھەولێر، ۲۰۱۷.
۸. شیرزاد سەعید محەمەد: بنەماکانی پیرست و پۆلین لەکتیبخانە و بنکە زانیارییەکاندا، چاپخانه‌ی کەمال، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۹. شیرزاد سەعید محەمەد: لەبازنە‌ی زانستی کتیبخانە و زانیارییەکاندا، چاپخانه‌ی کارۆ، بی چاپ، سلیمانی، ۲۰۱۱.
۱۰. فائزە ئەحمەد: میژووی کتیبخانەکانی ھەولێر، چاپخانه‌ی ھونەر و لات، چ ۱، ھەولێر، ۲۰۲۲.
۱۱. فەھیم مستەفا: پۆلینی کتیب، و: یاسین قادر بەرزنجی، چاپخانه‌ی شەھاب، چ ۲، ھەولێر، ۲۰۱۲.
۱۲. کۆمەڵەی کتیبخانە و زانیارییەکان: کۆنفرانسی یەکەمی کتیبخانە و زانیارییەکان، چاپخانه‌ی شەھاب، چ ۱،

ههولير، ۲۰۰۶

۱۳. کۆمهلىك نووسەر: چەند تيشكىك له خۆرى شارستانيتى
ئىسلامى، بلاوكرارهى تويشوى قهلهم، چاپخانهى رينووين، چ، ۱،
سليمانى، ۲۰۲۱.

۱۴. ههزار موكرىانى: چيشتى مجبور، بى چاپخانه، چ، ۱،
پارىس، ۱۹۹۷.

۱۵. ياسين قادر بهرزنجى: زانستى كتيخانه و زانياريهكان،
چاپخانهى ئاوينه، سليمانى، ۲۰۱۰.
نامه و تيزه ئەكادىمىيە بلاونهكراوهكان:

۱. ئاسو محمد محمود: كتيخانهكانى عىراق و روليان له
پيشخستنى شارستانىيەتى ئىسلاميدا (۱۳۲-۴۷-۷۵۰ ك /
۱۰۵۵ز)، (نامهى ماستەر)، كوليچى زانسته مروقايتيهكان،
زانكوى ههلهبجه، ۲۰۲۳

عهرهبي:

۱. زكى مصطفى عليان: دور الكتب والمكتبات فى الحضارة
العربية الاسلامية، ج ۲، مركز الدراسات الفكرية للنشر، القايره.
د.س.

۲. عبدالله مشعل عبيدات واخرون: أسس الفهرسه والتصنيف،
دار الميسر للنشر والتوزيع، طبعة الاولى، الاردن، ۲۰۰۲.
۳. د. فريده محمد عبدالعال على: آليات تصنيف المكتبات،
دارالمعتز، الطبعة الاولى، الاردن، ۲۰۱۵.

۴. مارى جميل فاشه: دليل المدرس فى إنشاء مكتبة، دار
الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، الاردن، ۱۹۸۳.
۵. وزاره الثقافه: مختصر التصنيف فى المكتبات ونظام
ديوى العشرى، منشورات وزاره الثقافه-مديرية المراكز الثقافية،
سوريه، ۲۰۱۱.

گۆقار:

۱. جوان عهبدولعهزیز: گرنگى و چۆنيهتى بهكارهيتانى
پهرتوكخانه، گۆقارى پهروهرد و فيركردن، ژماره(۴)، ۲۰۰۹.

مەلا جەمىل رۆژبەيانى

بىبلىوگرافيا و پىرستى لە پىرستى
(كورد و كوردستان - بىبلىوگرافيا و پىرستى لە كىتەبى كوردىدا ۱۹۲۰ - ۲۰۱۰)

ئامادە كردن: بوار نوورەدين



تەيىنى:

تەيىنى: بەكاربەرى ئەم بىبلىوگرافىيە، بۆ ھەر سەرنج و پروونكردنە وەپەك،
پىويسە كەلەك لە ژمارەكانى پىشتىرى گۆقارى خال وەربگىرىت.

کورنگراوهکان:

پ.: پێوانه (به سانتیمه تره و پانی پێش
دریژی نووسراوه)

پ.د.ک.: پارتی دیموکراتی کوردستان

چ.: چاپخانه

چاپ.: نۆرهی چاپ

ژ.: ژماره

ژ.س.: ژماره ی سپاردن

ژماره ی جیگری نیوده وله تیی کتیب:

ISBN: International Standard
Book Number

س.: سال

ش.: شوین

ل.: لاپه ره

ی.ن.ک.: یه کیتی نیشتمانی کوردستان

و.: وهزارهت.

؟: هه زانیارییه کی نادیار و نه زانراو

یه کهم: بیهیوگرافیای کتیب «نوسین و وهگێران»

له کتیبی کوردیدا ۱۹۸۱-۲۰۱۰

۱- ولاتگیری ره شه خاکی عیراق- فتوح سواد

العراق

نوسین: ؟ گوايه (واقدی) نووسیویه تی

وهگێرانی له زمانی عه ره بی و

په راویژکردن: مه لا جه میل پوژبه یانی

چاپ.: یه کهم، چ.: ؟، ش.: ؟، ژ.س.: ؟، س.: ؟

۱۹۸۱، ل.: ۴۳، پ.: ۲۱×۱۵

ناوه روک: گله یی و گازنده و به رانگاری:

وهگێر/ دیباچه ی فارسی مه لا

عه بدوله زیزی واعزی به کوردی/

داگیرکاری ره شه خاکی عیراق/ باسی

فه روخ خان/ باسی مه لک ئه ژده ر

(ئه شته ر- هه شته ر)/ باسی داگیرکرانی

دوگومانه (دوقومان) و چیاکان/ باسی

داگیرکرانی شیده ره و ناوچه کان/

باسی شاره زوور/ باسی داگیرکردنی

ئازه ربايجان/ باسی داگیرکردنی ئورمیه/

باسی بانج/ سه رچاوه ی په راویژه کان.

تییینی: سالی له سه ر نه نووسراوه و به

پیی «پیشه کی» یه که ی «مه لا جه میل»

سالی بو دانراوه.

۲- فه رمانه وایی موکریان

نوسین: محمه د جه میل پوژبه یانی

له بلاوکراره کانی ده زگای پوژنبیری و

بلاوکرده وه ی کوردی

چاپ.: چ.: دار الحریه، ش.: به غدا، ژ.س.: ؟

۶۴۶، س.: ۱۹۹۲، ل.: ۱۱۷، پ.: ۲۴×۱۷

ناوه روک: فه رمانه وایی موکریان-

سه ره تا/ موکریان کوئ بووه و به

کوئ و تراوه؟/ پێشینه ی میژوویی

موکریان/ ماننا/ ماد و پارس/ موکریان

له سه رده مه ی ئیسلاما/ میر سه یفه ددین

خانی موکری/ میر سارم کوپی

سه یفه ددین خان موکری/ بابا عه مر

کوپی ئه میر سه یفه ددین/ ئه میر به گی

کوپی حاج عومه ری کوپی سارم/

ئه میر به گی کوپی شیخ حه یده ر کوپی

پوسته م/ حه سه ن کوپی خدر کوپی

پوسته م/ بابا عومه ر کوپی سه یفه ددین/

ئولوغ به گ کوپی میر خدر کوپی

پوسته م/ حسین کوپی شیخ حه یده ر

كۆپى پۈستەم/ شىنخ ھەيدەر كۆرى
ئەمىرە پاشاى موكرى/ پۈستەم بەگ
موكرىانى/ قوباد خانى كۆپى شىنخ
ھەيدەر كۆپى ئەمىرە پاشاى موكرى/
جەلالى كى بوون؟/ جەلالىيەكان لە ئىران/
شەپى قەلاى دىمىد چۆن پووى دا؟ و
ئەم قەلا سەختە چۆن گىرا؟/ ئولوغ
بىگ/ شىرخان بەگ و مەقسوود بەگ/
بىلباس/ بوداق سولتانى كۆپى شىربەگ
خان/ ەلى نەقى خانى موكرى/ ئاقاجانى
خانى كۆپى ئىبراھىم ئاغى موكرى/
سەرچاۋەكانى ئەم سىپارەيە/ درەختى
بنەمالەى مىرى لەپ زىپىن و مىر
سەيفەددىن و فەرمانزەوايانى موكرى.

۳- شۆرشى نەتەۋەيى كورد لە توركيە- ھۆى- بايەخى سوپايى- چۆنىتىيى لەشكركىشى و بەرپۆۋەبردن

نووسىن: ئىحسان نوورى پاشا (بتلىسى
۱۹۲۵)
وەرگىرانى لە زمانى توركى عوسمانىيەۋە:
جەمىل پۆژبەيانى
لە بلاۋكراۋەكانى دىزگاي پۆشنىبىرى و
بلاۋكردنەۋەى كوردى
چاپ: يەكەم، چ: دارالحريه، ش: بەغدا،
ژ.س: ۲۵۰، س: ۱۹۹۳، ل: ۳۷، پ: ۲۱×۱۴
ناۋەرۆك: پىشەككىيەكى كورت: وەرگىر/
پىشەككىى نووسەر/ ھۆى راپەرىن
و شۆرش/ دادگا و زبان/ زانىارى/
بەدكارى و بەدكردارى/ زۆرەملىتى
سوپايى/ دووبەرەكى و ناكۆكى/ باج
و پىتاكدانى كورد/ رەگەزى بنەپەتى/

كردنە تورك و رەھەنەكردن/ ھەلبژاردن/
چۆنىتىيى راپەرىن و شۆرشەكە/ بايەخى
سوپايى راپەرىنەكە/ جۆرى لەشكركىشى
و بەرپۆۋەبەرايەتتى شۆرشەكە/ لە
خۆرھەلاتدا ئاشتى و ئاسايش دانامەزى
تا كورد نەگاتە خواست و ئارەزووى
نەتەۋەيى خۆى...

۴- مېژوۋى ھەسەنۋەيىيى و ەھىيارى

نووسىن: مەھمەد جەمىل پۆژبەيانى
لە بلاۋكراۋەكانى دىزگاي پۆشنىبىرى و
بلاۋكردنەۋەى كوردى
چاپ: يەكەم، چ: دار الحريه، ش: بەغدا،
ژ.س: ۷۲، س: ۱۹۹۶، ل: ۲۷۹، پ: ۲۱×۱۵
ناۋەرۆك: سۆزى دەروون: مەھمەد
جەمىل پۆژبەيانى/ پىشەككى/ ناۋى دىنەۋەر
لەچىيەۋە ھاتوۋە؟/ دىنەۋەر كۆى بوۋە؟ و
كەوتۆتە كۆيۋە؟/ دىنەۋەر چۆن بوۋە و ۋە
چى بەسەرھاتوۋە؟/ دىنەۋەر لە كەيەۋە
ھەيە؟/ دىنەۋەر لە مېژوۋى سەردەمى
ئىسلامىدا/ سەرداران و فەرمانزەوايانى
كورد لە دىنەۋەر/ ەيشانىيە/ بنەمالەى
ھەسەنۋەيىيى كورد/ ھەسەنۋەيىيى
كۆپى ھەسەنى بەرزىكانى/ ئەبو نەجم
بەدر كۆپى ھەسەنۋەيىيى كۆپى ھەسەن
بەرزىكانى/ رەۋشتى بەدر/ دەۋرانى نىسكو/
ۋىنەى پردى ئالىشتەر (لورستان) كە بە
فەرمانى بەدرى ھەسەنۋەيىيى دروست
كراۋە/ ۋىنەى كورسىيە بەردىنەكەى
مىر بەدرى ھەسەنۋەيىيى/ ۋىنەى قەلاى
سەرماژ/ ۋىنەى دەقى ئەو نووسىنە
كوفىيەى لە چواردەۋرى كورسىيەكەدا

هه‌لکۆلداوه/ هیلال (هلیل) کوپی به‌در/ تاهیری کوپی هیلال/ به‌در کوپی تاهیر/ زانیان و ئه‌دیبان و شیخان و ده‌رویشانی به‌ناوبانگی دینه‌وهر/ سیپاره‌ی دینه‌وهر و فه‌رمانپه‌وایی هه‌سه‌نوه‌یهی/ سه‌ره‌تا/ ناوی هه‌له‌وان/ ریشه‌ی ناوی هه‌له‌وان/ هه‌له‌وان و میژوو/ فه‌رمانپه‌وایی عه‌بیاری (عنازی)/ ناوه‌که عیاره یان عنازه؟/ هه‌له‌وان ویران بوو به‌لام ناوی و خه‌لکه‌که‌ی زیندوو مانه‌وه/ دیرینه‌ی کۆن له هه‌ریمی هه‌له‌واندا/ زانا و ئه‌دیبانی هه‌له‌وان و ده‌وروپه‌ری/ سه‌رچاوه‌کان/ کورته‌یه‌که له‌باره‌ی کتێبه‌که به‌ زمانی عه‌ره‌بی.

ه- ولانگیری ره‌شه خاکی عیراق- فتوح سواد العراق

نووسین: ؟ گوايه (واقدي) نووسیویه‌تی وهرگێرانی له‌ زمانی عه‌ره‌بی و په‌راویزکردن: مه‌لا جه‌میل پۆژبه‌یانی له‌ بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی پۆشنییری چاپ: دووهم، چ: ش: سلیمانی، ژ.س: ۱۳، س: ۱۹۹۷، ل: ۴۳، پ: ۲۱×۱۵ ناوه‌رۆک: بۆ ئاگاداری: وه‌زاره‌تی پۆشنییری/ هه‌مان ناوه‌رۆکی چاپی یه‌که‌می هه‌یه، بڕوانه کتێبی ژماره یه‌که‌م. تیبینی: بۆ تۆبه‌تی چاپ، نووسراوه «یه‌که‌م» و چاپی دووهمه.

۶- چوار ده‌وله‌تی کورد- چوار ده‌وله‌تی فه‌رامۆشکراوی نه‌ناسراو دونبۆلی، شاهینی، شوانکاره، مینه‌تساهی

نووسین: مه‌لا محهمه‌د جه‌میل پۆژبه‌یانی له‌ بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی پۆشنییری چاپ: یه‌که‌م، چ: و- پۆشنییری، ش: هه‌ولێر، ژ.س: ۱۰۳، س: ۲۰۰۰، ل: ۱۵۱، پ: ۲۲×۱۶

ناوه‌رۆک: به‌ ناوی ئیزه‌دی میهره‌بان/ فه‌رمانپه‌وایی دونبۆلی له‌ ته‌وریز و ده‌وروپه‌ریدا/ ده‌وله‌تی شاهینی کورد فه‌رمانپه‌وایی (شاهینی) له‌ هه‌وراوه‌کاندا/ فه‌رمانپه‌وایی شوانکاره‌ی کورد له‌ هه‌ریمی فارس و کرمان و ئه‌سفهاندا/ فه‌رمانپه‌وایی مینه‌تساهی (مه‌نته‌شای) کورد له‌ به‌شی کوردستانی ژیر ده‌ستی پۆمدا/ پاشکو له‌ نووسینی: شوکر مسته‌فا/ زازایی دملی/ په‌راویزه‌کان.

۷- عیلى جـاوان- عیلى له‌بیربراه‌و ناودارانی له‌بیر نه‌ماو

نووسین: د.مسته‌فا جه‌واد وهرگێرانی: م. جه‌میل پۆژبه‌یانی له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م چاپ: ؟، چ: سه‌رده‌م، ش: سلیمانی، ژ.س: ۴۶۶، س: ۲۰۰۰، ل: ۹۸، پ: ۲۰×۱۴ ناوه‌رۆک: کورته‌ی سه‌رگوزشته‌ی د.مسته‌فا جه‌واد (خ. خ.)/ به‌رکۆل/ ناوی جـاوان چۆن بۆته جاف/ جـاوان/ پێستی ناوه‌کان.

تیبینی: ئه‌م کتێبه، ساڵی ۲۰۰۰ ژماره‌ی سپاردنی بۆ وهرگیراوه و ساڵی ۲۰۰۱ چاپکراوه.

۸- یاداشته‌کانی مه‌نمون به‌گ کورێ بی‌گه به‌گ
 فه‌رمان‌په‌وای شاره‌زور- رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌کانی
 ناوچه‌ی شاره‌زور پینچ سه‌د ساڵ به‌ر له‌ ئه‌م‌په‌و
 نووسین: مه‌نمون به‌گ کورێ بی‌گه به‌گ
 وه‌رگێرانی له‌ زمانی تورکییه‌وه‌ بۆ زمانی
 عه‌ره‌بی: محهمه‌د جه‌میل رۆژبه‌یانی-
 شکور مسته‌فا
 وه‌رگێرانی له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌: سه‌لاح
 نه‌قشبه‌ندی
 له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی
 سه‌رده‌م
 چاپ: یه‌که‌م، چ: سه‌رده‌م، ش: سلیمانی،
 ژ.س: ۲۷۱، س: ۲۰۰۱، ل: ۱۱۳،
 پ: ۲۰۱۴
 ناوه‌رۆک: پینشه‌کی: وه‌رگێر/ وشه‌یه‌ک:
 شکور مسته‌فا عه‌بدوڵلا/ پینشه‌کی:
 نووسه‌ر/ ده‌ست‌نووسه‌که: عیسمه‌ت
 پاراماقز ئوغل/ ده‌ست‌کردن به‌ بناغه‌ی
 مه‌به‌ست/ روونکردنه‌وه‌ی چۆنیتیی
 ده‌ست به‌سه‌راگرتنی شاره‌زور و
 کردنه‌وه‌ی په‌راویزه‌کان.

۹- ولاته‌که‌ت باشت‌ر بناسه

نووسین: مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی
 له‌ بلاوکراوه‌ی ده‌زگای چاپ و
 بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس
 چاپ: یه‌که‌م، چ: و- په‌روه‌رده، ش:
 هه‌ولێز، ژ.س: ۴۲۸، س: ۲۰۰۴، ل: ۷۱۸،
 پ: ۲۳×۱۶
 ناوه‌رۆک: ئه‌م کتیبه‌ بریتیه‌ له‌ ۲۴۹ وتار،
 ئه‌مه‌ له‌ سالانی شیست و هه‌فتاکاندا له‌
 رادیوی تاران‌وه‌ به‌شی کوردی په‌خش

کراوه/ پینشه‌کی: شیرزاد محهمه‌د ئه‌مین
 ئه‌حمه‌د رۆژبه‌یانی/ وتاره‌کان باس
 له‌ میژووی گه‌لی کورد ده‌که‌ن، وه‌ک:
 ئالان/ ئه‌رده‌لان/ ئه‌رده‌بیل/ ئه‌سه‌د ئاباد/
 ئالیشه‌ر/ ئیزه/ ئیلام/ ئیوان/ بابان/
 بانه/ به‌ختیاری/ برادۆست/ بروجورد/
 به‌هار/ بۆکان/ بیتۆش/ بێجار/ بیتساران/
 بیتستون/ بیلو/ بیوبانی/ پاتاق/ پالنگان/
 پاوه/ پایگلان/ پشتکوه‌ و پینشکوه/
 پشتکۆ/ تورجان/ توی سه‌رکان/
 تیه‌کۆ/ جاوان/ جه‌وان پۆ/ جورقان/
 چال‌دێران/ چه‌ار مه‌حالی به‌ختیاری/
 چنگنی/ چنگۆله‌/ چقل وه‌ندی/ حه‌له‌وان/
 قه‌لای حه‌سه‌ن ئاوا/ خوڤه‌م ئاوا/ خوی/
 ده‌رته‌نگ/ ده‌ره‌یاس/ قه‌لادی دمدم/
 دینه‌ر/ دزفول/ دیوانده‌ره‌/ رام هورموز/
 ره‌وان/ ره‌زائیه‌/ زاغ/ زاگرووس/ زه‌رین
 که‌مه‌ر/ زه‌نجانتان/ زیویه‌/ ژاوه‌پرو/
 ساوبلاغ/ سارال/ سامن/ ساوه‌/ سپاهان/
 سپاهان (ئه‌سفه‌هان)/ سه‌راب/ سه‌بیل/
 سه‌رده‌شت/ سه‌قز/ سه‌گمه‌ن ئاوا/
 سه‌لدوس/ سلسیله‌/ سولتانییه‌/ سولتان
 ئاباد/ سه‌لماس/ سنه‌/ سونقور/ سو‌مار/
 سوره‌وه‌رد/ سیامه‌نسور/ سیروان/
 سه‌یمه‌ره‌/ شائاباد/ شاهپزر/ شاهین دژ/
 شوانکاره‌/ شووش/ شنۆ/ شووشته‌ر/
 شولستان/ شه‌راو/ شاره‌زور/ شه‌هر
 کورد/ شیراز/ سالج ئاوا/ سه‌حنه‌/
 سومای/ تاق بوستان/ ته‌ره‌هان/ تارم/
 تالش/ تاله‌قان/ تاق گه‌را/ تاران/ په‌ی/
 ساوه‌/ قه‌زوینه‌/ قه‌زوین/ قوم/ کاشان/
 که‌ره‌ج/ گه‌رمه‌سار/ شه‌مران/ ته‌به‌س/



گه‌به‌رستان / مازیار / ته‌به‌رگ / توس /
ته‌ره‌ان / توغان / فارس / فارسینج / فاراب /
فه‌یروز ئاباد / فریدن / فه‌لاوه‌رجان / فه‌هلی /
فومهن / فه‌راهانه / فیرده‌وس / فوشه‌نج /
قه‌رانه‌وهر / قروه / قه‌یدار / قوبونلو /
قزل‌باشه / قه‌سری شیرین / قوتوره /
قول‌قول رود / قوم / قوچان / قایین / قشمه /
قیرو کارزین / قه‌لعه‌ده‌ره‌سی / قوه‌ستان /
کازرون / کامیاران / کاشان / کاشمه‌ر /
کارون / هه‌ل هین / پی‌رست.

تیببئی: سالی ۲۰۰۴ ژماره‌ی سپاردنی
وه‌رگرتوه و سالی ۲۰۰۵ چاپکراوه.

۱۰- چه‌پکی ره‌خنه‌ له‌ کتیبی ئوستاد

نووسین: مه‌لا جه‌میل پوژبه‌یانی

له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای هه‌وال بۆ
راگه‌یانندن و پوژنامه‌وانی

چاپ: یه‌که‌م، چ: تیشک، ش: سلیمانی؟،

ژ.س: ؟، س: ۲۰۰۵، ل: ۴۳، پ: ۲۰×۱۵

ناوه‌روک: پێشه‌کی: شوان داودی

(لێره‌دا نووسراوه: «ئوستاد» کتیبیکی

«د.عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول» ه‌له‌ سالی

۱۹۹۷ له‌ سلیمانی له‌ چاپخانه‌ی سه‌فوه‌ت

له‌سه‌ر ئه‌رکی «مام جه‌لال» چاپکراوه.

بۆ وه‌لامی «ئوستاد»، نه‌مر ماموستا

مه‌لا جه‌میل له‌ ۱۹/۱/۱۹۹۸ له‌ به‌غداوه،

بابه‌تیکی به‌ناوی «چه‌پکی ره‌خنه‌ له‌ کتیبی

ئوستاد»، نارده‌ سلیمانی و به‌تایبه‌ت بۆ

گوڤاری «ئێستا»، که‌ د.عیزه‌دین خاوه‌نی

ئیمتیازی بوو، له‌به‌ر دوخی خو‌ی له‌

به‌غدا نازناوی «هه‌لگورد» ی خستبووه

سه‌ر بابته‌که‌، به‌داخوه‌ هه‌م ئه‌و بابته‌

به‌نرخه‌ رووناکی نه‌یبینی، هه‌م «ئوستاد»
به‌ ناته‌واوی مایه‌وه. له‌ روانگه‌ی
خزمه‌تکردن به‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردی
و وه‌ک وه‌فایه‌ک بۆ گیانی بیگه‌ردی
ماموستا مه‌لا جه‌میل، له‌ ده‌زگای
«هه‌وال» بپارماندا ئه‌و بابته‌ به‌نرخه‌
به‌ چاپ بگه‌یه‌نین... / چه‌پکی ره‌خنه‌ له‌
کتیبی ئوستاد...

۱۱- کورد و په‌گه‌زی ئاری- لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی

میژووی- زمانه‌وانی- فۆلکلورییه

نووسین: مه‌لا جه‌میل پوژبه‌یانی

ئاماده‌کردن: شیرزاد محمه‌د ئه‌مین

پوژبه‌یانی

له‌ بلاوکراوه‌کانی یه‌کتیبی نووسه‌رانی

کورد- لقی که‌رکووک

چاپ: یه‌که‌م، چ: ئارابخا، ش: که‌رکووک،

ژ.س: ؟، س: ۲۰۰۵، ل: ۸۵، پ: ۲۰×۱۵

ناوه‌روک: پێشه‌کی: شیرزاد محمه‌د

ئه‌مین پوژبه‌یانی / کورد و په‌گه‌زی

ئاری (چوارده‌ وتار) / شیوه‌کانی زمانی

کوردی وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی ریشه‌ی

ناوه‌کانیان (سی وتار) / ئاهه‌نگ و

گۆرانییه‌کانی کوردی.

۱۲- ولانگیری ره‌شه‌ خاکی عیراق (فتوح سواد

العراق)

نووسین: ؟ گوايه (واقدی) نووسیویه‌تی

وه‌رگیران و په‌راویزکردن: مه‌لا جه‌میل

پوژبه‌یانی

له‌ بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی پو‌شنییری

چاپ: دووه‌م، چ: پو‌شنییری، ش:

ناوه روک: خوینده واری به پښ: شاکر
پوژبه يانی/ سلو بوی یادی خاوه نی
نم کتبی: د. مارف خه زنده دار/ هه مان
ناوه روکی چاپه کانی پیشتری هه یه،
بروانه کتبی ژماره یه که م/ سو پاس و
پښانين.

تښینی: بوی نوبه تی چاپ، نوو سراوه
«دووم» و چاپی سښیه مه.

۱۳- که رکوک- ناوی- میژووی کونی- دانیش توانی-

دهسه لاته کانی

نووسین: مه لا جه ميل پوژبه يانی
ناماده کردن: شیرزاد محمده ئمین
پوژبه يانی
له بلاوکراوه کانی یه کتبی نوو سه رانی
کورد- لقی که رکوک
چاپ: یه که م، چ: ئارابخا، ش: که رکوک،
ژ.س.: ۹، س.: ۲۰۰۶، ل.: ۱۳۲، پ.: ۲۰×۱۵
ناوه روک: پیشه کی: شیرزاد محمده
نمین پوژبه يانی/ میژووی که رکوک/
که رکوک- ناوی، میژووی کونی،
دانیش توانی، دهسه لاتی، که رکوک له
سه رده می په یدابوونی عوسمانیدا/
که رکوک له ده ورانی داگیرکاری
ئینگلیز و له وه ودا/ کورته میژووی
بابان- شه پ و نه به رد و له سه ر
که رکوک/ میژووی تورکمان و تورک له
کوردستانی خواروودا و سه ر ژمیریان/
سه رچاوه کان/ پښت.

۱- ناو دارانی کورد له «قاموس الاعلام» دا

نووسین: شه مسه ددین سامی
وه رگپړانی له زمانی تورکی و ناماده کردن:
جهلیل محمده شه ریف
پیداچو و نه وه: جه ميل پوژبه يانی
چاپ: یه که م، چ: عه بدولوه اب، ش:
که رکوک، ژ.س.: ۴۹۱، س.: ۲۰۰۰،
ل.: ۱۰۹، پ.: ۲۱×۱۵

۲- یادگاری خانه قاه- یاداشت و شیعر

نووسین: شیخ ره ئووف شیخ سه عید
خانه قا
کوکردنه وه و داپشتن: که مال ره ئووف
محمده
ناماده کردن بوی چاپ: بنه مالهی شیخ
مه لیکی شیخ ره ئووفی خانه قا
له بلاوکراوه کانی بنکه ی نه ده بی و
پوونا کبیری گه لاویژ
چاپ: یه که م، چ: داناز، ش: سلیمانی، ژ.س.:
۴۱۴، س.: ۲۰۰۰، ل.: ۲۰۴، پ.: ۲۰×۱۵
ناوه روک: له بری پیشه کی: محمده
جه ميل پوژبه يانی/ شیخ ره ئووفی خانه قا:
محمده جه ميل پوژبه يانی.

۲- میژووی هوژی جاف و ژیانی تیره کانی

نووسین: مه محمود عه ریزه سه ن
له بلاوکراوه کانی ناوه ندی چاپه مه نی و
راگه یانندی خاک
چاپ: یه که م، چ: خاک، ش: سلیمانی،

ژ.س.: ۵۶۲، س.: ۲۰۰۴، ل.: ۲۵۲، پ.: ۲۲×۱۶
ناوهرۆك: هەندى تىيىنى مامۇستا (جەمىل
پۆزبەيانى).

۴- **خولاصە يەككى تارىخى كورد و كوردستان لە
زۆر قەدىمەو تا ئىمرو- سەرجمە بەرھەمى**
مەھمەد ئەمىن زەكى بەگ- چوارەم بەرگ
نووسىن: مەھمەد ئەمىن زەكى بەگ
ئامادەکردن: رەفيق سالىح
لە بلاوكرادەكانى بنكەى ژين

چاپ: دووهم، چ.: و- پەرەردە،
ش.: هەولير، ژ.س.: ۲۴۹، س.: ۲۰۰۶،
ل.: ۳۰+۲۹۱+۳۰۲، پ.: ۲۳×۱۷
ناوهرۆك: راستکردنەوەى چەندەلە يەككى
مىژووى لەلايەن ليژنەى مىژووى كۆرى
زانبارى عىراق- دەستەى كوردەو:
مەھمەد مەلا جەمىل پۆزبەيانى.

۵- **چى لەبارەى «مەھمەد ئەمىن زەكى بەگ»-ەوە
نووسراو**

ئامادەکردن: رەفيق سالىح
لە بلاوكرادەكانى بنكەى ژين
چاپ: يەكەم، چ.: شقان، ش.: سليمانى، ژ.س.:
۱۹۹۰، س.: ۲۰۰۹، ل.: ۴۵۰، پ.: ۲۴×۱۷
ناوهرۆك: جەمىل پۆزبەيانى: هەلەى
مىژووى لە (تارىخ الدول والإمارات
الكرديە) و (شەرەفنامە)دا/ م.جەمىل
پۆزبەيانى: دودمانى ئاريانى و مىژووى
كورد و كوردستانى ئەمىن زەكى
بەگ/ مەلا جەمىل پۆزبەيانى: لە يادى
مىژوونووسىكى مەزن و نەمرى كورددا.

۶- **بەديع باباجان**

ئامادەکردن: بەختيار سەعيد
لە بلاوكرادەكانى وەزارەتى پۆشنپيرى-
بەرپۆبەريتي هونەرى شيوەكارى سليمانى
چاپ: ؟، چ.: ؟، ش.: ؟، ژ.س.: ۱۶۹۳، س.:
۲۰۱۰، ل.: ۱۳۴، پ.: ۲۱×۲۰

ناوهرۆك: پيشەكى: جەمىل پۆزبەيانى.
تييىنى: ناوى چاپخانه و شوين ناديارە،
لەوهدەچيت لە ولاتى ئيران چاپ كرايت.

۷- **رۆژنامەوانى كوردى- گۆشارى هيو ۱۹۵۷-
۱۹۶۳ بەرگى يەكەم**

ليكۆلینەو و ئامادەکردن: د.هيمداد حسين
لە بلاوكرادەكانى دەزگای چاپ و
بلاوکردنەوەى ئاراس
چاپ: يەكەم، چ.: ئاراس، ش.: هەولير،
ژ.س.: ۷۵۳، س.: ۲۰۱۰، ل.: ۶۷۹، پ.: ۲۳×۱۷
ناوهرۆك: ژ۲ى س ۱۹۵۷: دینەوهرەكان: جەمىل
پۆزبەيانى (بۆ چەند ژمارەيك دريژەى هەيه).

۸- **رۆژنامەوانى كوردى- گۆشارى هيو ۱۹۵۷-
۱۹۶۳ بەرگى دووهم**

ليكۆلینەو و ئامادەکردن: د.هيمداد حسين
لە بلاوكرادەكانى دەزگای چاپ و
بلاوکردنەوەى ئاراس
چاپ: يەكەم، چ.: ئاراس، ش.: هەولير،
ژ.س.: ۷۵۴، س.: ۲۰۱۰، ل.: ۷۱۷، پ.: ۲۳×۱۷
ناوهرۆك: ژ ۱۰ى س ۱۹۵۸: چۆن
زمانەكەمان بنووسين: جەمىل پۆزبەيانى.

۹- **كۆوارى دەنگى گيتيى تازه خولى دووهم بەرگى
يەكەم (ژمارە ۱- ۲۰) ۱۲ى تشرينى دووهمى
۱۹۴۵- ۱۸ى مارتى ۱۹۴۶**

ئامادەکردن: سىدىق سالىح، رەفيق سالىح،
عەبدوللا زەنگەنە

پروژەى ھاوبەشى بىنكەى ژىن و دەزگای
چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس

چاپ: يەكەم، چ: ئاراس، ش: ھەولير،
ژ.س: ۸۴۴، س: ۲۰۱۰، ل: ۵۶۶، پ: ۲۴×۱۷

ناوەرۆك: ناوەرۆكى ۸: بويژەكانى
دەلۇ: ج.ب.پروژەيانى- مەنارە (بۇ چەند

ژمارەيەك دريژەى ھەيە// ناوەرۆكى ۱۱:
بويژەكانى داوودە: ج.ب.پروژەيانى- مەنارە

(بۇ چەند ژمارەيەك دريژەى ھەيە).

۱۰- شېخ رەزاي تالەباني بە پىننوسى چەند بىنوسىك

نووسىن: شېخ محەممەدى خال، مەلا
جەمىل پروژەيانى- د.نوورى تالەباني -

محەممەد ەلى قەرەداغى-

كۆكردنەو و پىكخستىن: بەدران ئەحمەد
حەبىب

لە بلاوكرادەكانى دەزگای چاپ و
بلاوکردنەوى ئاراس

چاپ: يەكەم، چ: ئاراس، ش: ھەولير،
ژ.س: ۵۹۷، س: ۲۰۱۰، ل: ۲۵۱، پ: ۱۹×۱۳

ناوەرۆك: چاوخشاندىن بە چاپى تازەى
ديوانى شېخ رەزا: محەممەد جەمىل

پروژەيانى.

۱۱- كۆوارى دەنگى گيتىبى تازە خولى دووم

بەرگى دووم (ژمارە ۲۱- ۳۶) ۲۵ مارتى ۱۹۴۶-

۲۸ تشرىنى يەكەمى ۱۹۴۶

ئامادەکردن: سىدىق سالىح، رەفيق سالىح،
عەبدوللا زەنگەنە

پروژەى ھاوبەشى بىنكەى ژىن و دەزگای
چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس

چاپ: يەكەم، چ: ئاراس، ش: ھەولير،
ژ.س: ۸۴۵، س: ۲۰۱۰، ل: ۵۷۱-

۲۴×۱۷، پ: ۳۴+۹۲۶

ناوەرۆك: ناوەرۆكى ۲۱: بويژەكانى
قەرە حەسەن: ج.ب.پروژەيانى (بۇ چەند

ژمارەيەك دريژەى ھەيە// ناوەرۆكى ۳۱:
شەرەفنامە بە كورتى: ج.ب.پروژەيانى.

۱۲- گۆفارى پروژى نوي- سالى يەكەم (ژمارە ۱-

۶) (نيسان- ئەيلوولى ۱۹۶۰)

ئامادەکردن: سىدىق سالىح- رەفيق سالىح
لە بلاوكرادەكانى بىنكەى ژىن

چاپ: يەكەم، چ: شقان، ش: سلىمانى، ژ.س:
۱۹۰۵، س: ۲۰۱۰، ل: ۶۸۶+۲۰، پ: ۲۳×۱۶

ناوەرۆك: ژمارە ۳ سالى ۱: وەلام
دەربارەى يەكيتىبى نووسەرانى كورد...

جەمىل بەندى پروژەيانى.

۱۳- گۆفارى ھەتاو ۱۹۵۴- ۱۹۶۰ بەرگى سىيەم-

بەشى يەكەم (ژمارە ۶۲- ۷۹)

ئامادەکردن: سىدىق سالىح، رەفيق سالىح،
عەبدوللا زەنگەنە

پيشەكى و ليكۆلېنەو: د.كوردستان موكرىانى
پروژەى ھاوبەشى بىنكەى ژىن و دەزگای

تويژينەو و بلاوکردنەوى موكرىانى

چاپ: يەكەم، چ: باز، ش: ھەولير، ژ.س:
۵۷۷، س: ۲۰۱۰، ل: ۱۵۲۹- ۱۰، پ: ۲۳×۱۷

ناوەرۆك: ۶۳: چاپوپرينە كور-
ھەتيوبازى: جەمىل بەندى پروژەيانى/

ژ ۶۸: گەشتىك لە كوردستانا: جەمىل
بەندى پروژەيانى.

ناوهروک: میژوونووسان: مهلا جه میل
پۆژبه یانی.

۱- که شکۆئی گیو- بهرگی دووم

کۆکردنه وه: گیو موکریانی

پیداچوونه وه و ئاماده کردن: د. کوردستان
گیوی موکریانی
چاپ: یه کهم، چ: پۆشنییری و لاوان،
ش: ههولیر، ژس: ۱۴۷۶، س: ۱۹۸۸،
ل: ۱۹۲، پ: ۲۲×۱۵
ناوهروک: بهندی پۆژبه یانی.

۵- وشه رهنگاله ییه کان- کۆمه له وتار

نووسین: رهئووف محهمه ئالانی
له بلاوکراوهکانی پۆژنامه ی نیوه ند
چاپ: یه کهم، چ: گهنج، ش: ؟، ژس:
۳۳۴، س: ۲۰۰۵، ل: ۱۴۰، پ: ۲۰×۱۵
ناوهروک: مهلا جه میل پۆژبه یانی خاوه ن
قه له م و هه لویست.

۶- دیداری پۆشنییری- بهرگی یه کهم

ئاماده کردن: ئازاد هیدایهت دهلق
چاپ: یه کهم، چ: ؟، ش: یه کهم، ژس:
۱۷۵، س: ۲۰۰۵، ل: ۳۷۶، پ: ۲۰×۱۵
ناوهروک: کۆمه لیک دیدار و چاوپیکه وتنی
رادیوی کوردیی به غدا، که له سال ی
۱۹۹۷ وه له بهرنامه ی (دیداری پۆشنییری)
پیشکesh کران: م. جه میل پۆژبه یانی.

۲- جینیو بژیریک له چیشتی مجیوری هه ژار

موکریانی دا

نووسین: باوکی سیناهی
چاپ: یه کهم، چ: ژیار، ش: سلیمانی،
ژس: ۳۵۰، س: ۱۹۹۹، ل: ۵۳، پ: ۲۰×۱۵
ناوهروک: مهلا جه میل پۆژبه یانی.

۳- ژیا نامه ی میژوونووسانی کورد- بهرگی یه کهم

نووسین: عوسمان سهید قادر
له سهه رهکی ریکخراوی (Helpage
International) چاپکراوه
چاپ: یه کهم، چ: بهدرخان، ش: سلیمانی،
ژس: ۸۸، س: ۲۰۰۱، ل: ۲۷۶، پ: ۲۲×۱۶
ناوهروک: جه میل پۆژبه یانی.

۴- ناودارانی کورد

نووسین: میر بهسری
و. عه ره بییه وه: عه بدولخالق عه لائه ددین
بلاوکراوه ی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م
چاپ: دووم، چ: سه رده م، ش: سلیمانی،
ژس: ۵۹، س: ۲۰۰۲، ل: ۲۵۲، پ: ۲۴×۱۶

۷- گۆفاری هه تاو ۱۹۵۴- ۱۹۶۰ بهرگی دووم-

بهشی یه کهم (ژماره ۳۱- ۴۷)

ئاماده کردن: سدیق سالح، ره فیق سالح،
عه بدوللا زهنگنه
پیشه کی و لیکۆلینه وه: د. کوردستان موکریانی
پپۆژهی هاوبهشی بنکه ی ژین و ده زگای
توژینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی
چاپ: یه کهم، چ: باز، ش: ههولیر،
ژس: ۵۷۷، س: ۲۰۱۰، ل: ۷۳۵- ۱۱۶۶،
پ: ۲۳×۱۷
ناوهروک: ژ ۴: وه لام بۆ مامۆستا مهلا
جه میل بهندی پۆژبه یانی.

